



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchsheereshenie.rf](http://www.luchsheereshenie.rf)

Серия Сборники статей, опубликованных на сайте-СМИ  
[www.luchsheereshenie.rf](http://www.luchsheereshenie.rf)

**Сборник статей  
на общепедагогические темы,  
по искусству, сценарии праздников  
и т.п.**

**4 часть  
период с 01.04.2022г. по 31.03.2023г.**

Санкт-Петербург,  
2023г.

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu\_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

**Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ [www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф)**

ISBN 978-5-9908210-9-5

**Сборник статей на общепедагогические темы**

**4 часть - период с 01.01.2022г. по 31.03.2023г.**

В сборнике представлены статьи разных авторов свободные педагогические темы, по искусству, сценарии праздников.

Сборник будет интересен педагогам и администраторам учебных заведений, а также активным родителям, воспитывающим детей соответствующего возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта [лучшеерешение.рф/publ-isbn-9](http://лучшеерешение.рф/publ-isbn-9)

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте [лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф), созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) без письменного разрешения издательства запрещено!

## Сборник статей на общепедагогические темы

4 часть - период с 01.01.2022г. по 31.03.2023г.

### Содержание:

<b>Статья:</b>	<b>Автор:</b>
Занятия в рамках кружковой работы «Мир природы в бумаге» для детей среднего и старшего дошкольного возраста (художественное конструирование)	Присячева Людмила Ивановна
Методическая разработка сценария к дню Защитника Отечества для учащихся 7-9 классов "Юные воины"	Гаузер Наталья Юрьевна
Памятка для педагогов «Дети, испытывающие трудности в обучении, и дети с ОВЗ: в чем разница»	Присячева Людмила Ивановна
Применение педагогической проектной технологии в дополнительном образовании на примере занятий в объединении "Начальное моделирование"	Деречина Галина Николаевна
Внутришкольная модель развития учительского потенциала	Каримова Альмира Талгатовна
Сценарий спортивно-развлекательного мероприятия для детей 6-7 лет "Юные спасатели МЧС!"	Масленникова Ирина Владимировна
Устное народное творчество, малые жанры фольклора в развитии речи школьников с ОВЗ (нарушением интеллекта)	Бирянова Светлана Николаевна
Сценарий командной интеллектуальной игры среди второклассников КВИЗ "Эрудиты"	Лунгу Ольга Анатольевна, Лапшина Маргарита Ивановна, Николаенко Ирина Викторовна, Рыкалина Людмила Ивановна
Реализация задач по воспитанию принятия и сохранения семейных традиций в процессе коррекционно-развивающих занятий у детей дошкольного и младшего школьного возраста Авторы:	Константинова Ирина Федоровна, Николаева Марина Ивановна, Николаева Мария Дмитриевна
Организация проектной деятельности - среда формирования универсальных учебных действий младшего школьника	Ощепкова Наталья Викторовна
Особенности рациона питания подростков Северо-Западного федерального округа в разные исторические периоды	Бобрис Наталья Михайловна
Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта)	Лепезина Елена Сергеевна
Игра в развитии интересов младших школьников	Шевченко Людмила Николаевна
Создание модели генеалогического дерева "Дерево Дружбы" в многонациональном классе обучающихся с ПОДА	Цветкова Людмила Анатольевна

Здоровьесберегающие технологии	Аверьянова Наталья Юрьевна
Опыт работы концертмейстера-баяниста в классе народной хореографии	Степанов Виктор Юрьевич
Сценарий игры для учащихся начальной школы "В гостях у Фемиды"	Пушпышева Мариэль Владимировна
Постановка игрового аппарата юного электрогитариста	Чудаев Евгений Геннадьевич
Система дистанционного обучения в классе инструментов эстрадно-джазового ансамбля	Чудаев Евгений Геннадьевич
Разработка внеклассного мероприятия для учащихся с ОВЗ конкурс-игра: "Реши, если сможешь"	Капинос Ирина Ивановна
Сопровождение одарённых детей педагогом-психологом в условиях образовательного учреждения	Шубенко Наталья Дмитриевна
От математики прошлых веков до современного времени	Алексеева Наталия Алексеевна и Лучко Светлана Владимировна
Разработка мероприятия в рамках тематической недели математики для учащихся с ОВЗ "Игры на переменных "Учусь, играя"	Капинос Ирина Ивановна
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей 6-17 лет "Гимнастика и акробатика"	Полянкина Анна Сергеевна
О методике применения игровых методов обучения на практическом занятии	Ботоногова Оксана Валерьевна
Предметно-пространственная среда как место детской самореализации обучающихся школы	Алексеева Наталия Алексеевна и Лучко Светлана Владимировна
Формирование исследовательской компетенции у обучающихся младших классов	Качегина Инна Викторовна и Архипова Елена Николаевна
Изготовление резиномоторной модели ПР-450	Смирнов Сергей Юрьевич
ГТО в системе физического воспитания учащихся	Воробьева Елена Владимировна
Роль родителей в развитии одарённых детей	Танцюра Людмила Николаевна и Дьяконова Екатерина Витальевна
Психолого-педагогические модели и их использование при организации учебно-воспитательного процесса	Бахарева Светлана Анатольевна
Сетевое взаимодействие как одно из условий индивидуализации и дифференциации обучения в школе	Рохина Снежана Анатольевна

Образовательный и инфраструктурный дизайн начальной школы	Алексеева Наталия Алексеевна и Лучко Светлана Владимировна
Развивающие беседы как инструмент проектирования профессионального развития педагога	Алексеева Наталия Алексеевна и Дригота Татьяна Николаевна
Интеллектуальный праздник	Корешкова Лариса Анатольевна
Сценарий муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ "Эрудиты" среди второклассников ОУ г. Мегиона	Лунгу Ольга Анатольевна, Николаенко Ирина Викторовна, Варзарь Наталья Викторовна, Рыкалина Людмила Ивановна
Коррекционная логопедическая работа с детьми-инофонами	Журавлева Светлана Александровна
Краеведение: Чеканский заказник глазами туриста	Калимуллин Наил Рикансович и Гильмитьянова Танзиля Фазыляновна
Митинг, посвященный дню рождения Марии Цукановой	Ильичева Светлана Викторовна
Краеведение: исследование Орловских пещер	Калимуллин Наил Рикансович и Калимуллина Гульназира Фазыляновна
Проблемы обучения детей с дислексией в начальной школе	Кроткова Анна Анатольевна

**Занятия в рамках кружковой работы «Мир природы в бумаге»  
для детей среднего и старшего дошкольного возраста  
(художественное конструирование)**

**Автор: Присячева Людмила Ивановна**

МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан, г. Мурино

**Аннотация:** В статье представлен практический опыт по формированию у дошкольников чувства любви к родной природе, направленный на уточнение знаний о природе, на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослым, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога.

**Ключевые слова:** кружковая работа, мир природы в бумаге, художественное конструирование.

**Пояснительная записка**

Занятия в рамках кружковой работы «Мир природы в бумаге» (далее – занятия) нацелены, прежде всего, на *формирование у дошкольников чувства любви к родной природе*, на уточнение знаний о природе, на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослым, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога.

*Методика проведения занятий* строится таким образом, что в процессе деятельности у дошкольников формируются такие качества как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность, вырабатывается привычка беречь всё живое вокруг. В процессе увлекательных занятий у детей развиваются конструкторские способности, отрабатываются навыки и умения ребят, совершенствуются коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Таким образом, из вышесказанного можно определить, что **целью** занятий является:

- научить ребенка видеть красоту природы и творчески воссоздавать ее, уметь восхищаться ею, уметь не навредить ей;
- развивать интеллектуальные, эстетические, конструкторские, а также художественные способности детей.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, являются:

*Обучающие:*

- формировать умение передавать красоту природы с помощью бумаги;
- обучать навыкам и приёмам работы с бумагой разной плотности и фактуры в создании образа средствами вырезания, сгибания, складывания и т.д.;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- сформировать умения в конструировании объёмных поделок из бумажных готовых развёрток (шаблонов).

*Развивающие:*

- развивать чувство любви к природе;
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

*Воспитательные:*

- прививать бережливое отношение ко всему живому вокруг;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности (аппликация, оригами, поделки из бумаги);
- расширять коммуникативные способности детей;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Занятия адресованы детям среднего и старшего дошкольного возраста и рассчитаны на 3 года обучения.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения техники работы с бумагой занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 - 12 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня в период с 1 сентября по 25 мая в количестве 35 – 36 часов в год.

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит *способ организации занятия*:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);  
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);  
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит *форма организации деятельности детей на занятиях*:

- фронтальный – одновременная работа со всеми дошкольниками;  
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**В результате** занятий дошкольники:

- уточнили свои знания о природе;  
- выработали привычку беречь окружающую природу;  
- научились различным приемам работы с бумагой;  
- узнали основные геометрические понятия и базовые формы оригами;  
- научились следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;  
- развили внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;  
- овладели навыками культуры труда;  
- улучшили свои коммуникативные способности и приобрели навыки работы в коллективе.

**Формы подведения итогов:**

- составление альбома лучших работ;  
- проведение выставок работ дошкольников;  
- изготовление подарков к праздникам (родителям, воспитателям, младшим дошкольникам).

### **Описание опыта работы**

Кружковая деятельность осуществляется в рамках тематического планирования составленного на три года обучения.

Природа - источник ощущения прекрасного. Важнейшая задача педагога — это введение ребенка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать ее красоту. Сделать это — значит, открыть путь к обогащению человеческой личности, ее эстетической, интеллектуальной и моральной сфер.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя — все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Для того чтобы дети правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Таким образом, наши прогулки в природу стали радостным, интересным, познавательным времяпрепровождением, потому что дошкольникам были даны не только определенные знания, но и научили детей любить и беречь природу, родные места, свою родину.

Красота и многообразие природы во всякое время года, изменения внутри каждого из них непосредственно влияют на эмоциональное состояние детей, вызывают у них желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать.

Наблюдая за яркими, красочными явлениями (листопад, снегопад, метель, гроза), дети задавали вопросы и постепенно подходили к их пониманию, могли объяснить, почему осенью птицы улетают, почему сегодня замерзли лужи, почему снег тает и т.д. Это создало благоприятные условия для развития логического мышления и речи.

Но не только природа может удивить окружающих своими прелестями и красотами. Природную красоту можно выразить и с помощью простого листа бумаги. Детские поделки из бумаги призваны украсить наши дома или послужить подарками для близких и родных. Из бумаги можно сделать абсолютно всё, воплотить в ней всё окружающее нас! Но детям лучше начинать с наиболее простых вещей, пусть даже они будут как плоскими, так и объемными.

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» (В.А.Сухомлинский).

Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребёнка к трудовой деятельности складывалось веками.

Художественный ручной труд — это творческая работа ребёнка с различными материалами. Психолог А.В.Запорожец писал, что способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребёнок активно воссоздает художественные образы.

Высокий художественный уровень творческого освоения всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что и сегодня ручной художественный труд рассматривается, как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания детей.

Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечает ручной труд. Формирование у ребенка определенной позиции «Я сделал это сам» важно для его развития. Получение результата становится для ребенка, критерием по которому он может судить о себе, своих возможностях.



Ручной труд по изготовлению различных поделок из бумаги - увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления. В процессе этой деятельности совершенствуются трудовые умения ребенка, связанные с необходимостью овладеть разными приемами и способами обработки бумаги, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. При этом происходит развитие глазомера, точности движений и координированная работа обеих рук, умение детей подбирать и целенаправленно использовать материалы и инструменты. Все это позволяет рассматривать как средство подготовки детей к обучению в школе.

Бумага получила свое название от водяного растения - папируса, из которого еще в древнем Египте делали листы, используемые для письма. Сердцевину папируса резали на тонкие пластинки, терли их гладким инструментом, одновременно смачивали водой, отбивали молотками, клали под гнет, а потом сушили на солнце. Полученные листочки склеивали и сматывали в свитки. Процесс изготовления бумаги, используемой в наши дни, был перенят у китайцев, которые долгое время являлись единственными ее производителями. Из перемолотых растений - хлопка, бамбука, конопли соломы - варили густую массу, добавляя в нее различные клейкие смолы, затем её прессовали и получали листы бумаги. Из Китая искусство изготовления бумаги было перенесено в Японию и другие страны.

Сегодня бумагу производят из целлюлозы, получаемой из древесины лиственных и хвойных деревьев, а также из однолетних растений. Исходную массу дробят, перемалывают, чистят, моют, варят, отбеливают, прессуют, сушат и наконец, сматывают в рулоны. Все эти процессы выполняют самые современные машины.

Отличительной особенностью данной работы явился тот факт, что для детей работа с бумагой стала способом выразить личные эмоции, собственные понятия о красоте природы. Дети с удовольствием работают с бумагой, поскольку она легко поддается обработке. Если ребенку предлагать различные сорта бумаги, он получит представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, различной толщины и прочности, блестящей и матовой, всевозможной окраски, значит с ней можно по-разному действовать.

Детям среднего дошкольного возраста было предложено отправиться в путешествие в сказочную страну «Аппликацию». Здесь ребята узнали о том, что возникновение аппликации относится к древнейшим временам. Дети познакомились с различными видами аппликации, о значении и назначении аппликации в нашей жизни. Постепенно ребята узнавали много нового и интересного о свойствах бумаги, овладевали приемами вырезывания. На занятиях дошкольники узнали, что аппликация может быть предметной, сюжетной, декоративной, а также объемной (наиболее любимая ребятами). Здесь же, в средней группе, ребята отправились в страну оригами, где познакомились с «волшебным квадратом». Они узнали, как делаются такие базовые формы-заготовки как: «Книжка», «Дверь», «Косынка», «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфетка» и др.

Для того, чтобы поддержать интерес по изготовлению поделок, в группе были созданы определенные условия. В уголке по ручному труду находятся в достаточном количестве квадраты разного размера и цвета; обрезки цветной бумаги, таблицы, схемы по изготовлению тех поделок, которые дети уже научились делать и новые, чтобы они могли самостоятельно попытаться, глядя на схему, сделать ту или иную поделку. Здесь же есть образцы различной бумаги, чтобы дети могли убедиться, в чем отличие и сходство бумаги.

В старшей группе воспитанники продолжили «путешествие в сказочный мир бумаги», узнали больше нового о её свойствах. Дошкольникам очень понравилось делать поделки из бумаги, изготовленные в технике оригами: «бабочка», «лягушка», «заяц», «птица», «лиса», «мышь», «заяц», «медведь», «волк», «ветка рябины», «ёлочка» и др. Также ребята продолжали совершенствоваться в изготовлении поделок посредством объемной аппликации: «Георгины в вазе», «Астры с осенней веточкой в воде», «Ёжики»,

«Снежинки», «Гвоздика» и мн. др. Ребята с радостью и большим желанием изготавливали поделки для украшения группы (праздник осени, новый год и др.), а также подарки родителям (23 февраля, 8 марта).

В подготовительной к школе группе дети продолжали знакомиться с искусством оригами. Узнавали правила поведения на занятиях оригами, правила пользования материалами и инструментами. Дошкольники познакомились с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания, а также с терминами, принятыми в оригами. Ребята познакомились с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания поделок. Дети учились оформлять композиции с полученными изделиями. Ребята складывали более сложные фигуры по типу оригами на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Инсценировали показ русских народных сказок «Колобок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка и серый волк» с использованием героев, сделанных на предыдущих занятиях.

Также дошкольники оформляли тематические выставки: «Здравствуй Новый год!», «Цветы»; изготавливали новогодние украшения для группы; оформляли композицию на тему: «Зима – весёлая пора!» (стена творчества).

Проводились беседы о театре. Ребятам рассказали о петрушке и актёрах театра, об изготовлении поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек. А также повторяли правила пользования материалами и инструментами.

Дошкольники познакомились с таким приёмом как оригами-сказка: рассказ идёт с одновременным показом складывания поделки («Тюльпан», «Превращения квадратика», «Весёлые игры Ветерка и квадратика Мити»).

Ребятам показали и рассказали, как делать заготовки из бумаги с помощью столовой ложки и изготавливать поделки на основе таких заготовок («Грибок», «Божья коровка», «Муравьи»).

Работа с бумагой сформировала у ребят положительное отношение к труду, они ощущали удовольствие и гордость от результата своего труда. Получение результата стало для детей критерием, по которому они могут судить о себе, своих возможностях. Если результат был успешен, ребенок утверждался в своих возможностях, начинал верить в свои силы, уверенно брался за новую, более сложную работу. Для этого были подобраны посильные по объёму и сложности выполнения различные задания, чтобы у детей не пропал интерес к деятельности, чтобы они не разочаровались в своих возможностях. Постоянно поддерживалась уверенность в своих силах у ребят, одобрялись и поощрялись настойчивость, терпение, желание довести работу до конца.

#### ***Список оборудования и материалов, необходимых для занятий***

- ✓ Столы и стулья
- ✓ Стена творчества
- ✓ Схемы складывания изделий
- ✓ Журналы и книги по оригами
- ✓ Альбом для лучших работ
- ✓ Конверты для незаконченных работ
- ✓ Белая бумага
- ✓ Цветная бумага тонкая
- ✓ Цветная бумага плотная
- ✓ Двухсторонняя цветная бумага
- ✓ Цветной картон
- ✓ Коробки для обрезков
- ✓ Простые карандаши
- ✓ Цветные карандаши
- ✓ Ластик
- ✓ Фломастеры
- ✓ Клеенки
- ✓ Ножницы

- ✓ Клей ПВА
- ✓ Кисточки для клея
- ✓ Бумажные салфетки
- ✓ Коробочки для мусора
- ✓ Магнитофон
- ✓ Фонотека

#### Список использованной литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
4. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 240 с. – (Программа развития).
6. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. – 48 с.
7. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с. + цв. вкл. 8 с.
8. Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
10. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
11. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2006. – 207 с.: ил.

#### Тематический план занятий «Мир природы в бумаге» Учебно-тематический план занятий «Мир природы в бумаге» (Средняя группа)

№ п.п.	Наименование темы	Количество часов
1.	«Путешествие в страну Аппликацию»	1
2.	«Какая оно – бумага?»	1
3.	«Парусник»	1
4.	«Лисички»	1
5.	«Винни-Пух» идёт в гости»	1
6.	«Дружок»	1
7.	«Осенний лес»	1
8.	«Путешествие в страну оригами»	1
9.	«Знакомство с волшебным квадратом»	1
10.	«Книжка-малышка»	1
11.	«Яблоко»	1
12.	«Снегирь на ветке»	1
13.	«Ёлки»	1
14.	«Ёлочные игрушки»	1
15.	«Матрёшка»	1
16.	«Как Баба Яга Деду Морозу помогала»	1
17.	«Петрушка»	1
18.	«Морское дно»	1
19.	«Дерево»	1
20.	«Снежинки»	1
21.	«Вертушка для пап» (подарок)	1
22.	«Мимоза» (подарок мамам)	1

23.	«Вазы различной формы»	1
24.	Композиция «Весенние веточки в хрустальной вазе»	1
25.	«Зонтик»	1
26.	«Одуванчики»	1
27.	«Мать-и-мачеха»	1
28.	«Ромашка»	1
29.	«Бабочка»	1
30.	«Букет сирени»	1
31.	«Звезда»	1
32.	Оригами: «стакан»	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>

**Содержание занятий «Мир природы в бумаге»  
(средняя группа)**

**«Путешествие в страну Applikation»**

Цель. Сообщить детям, что возникновение аппликации относится к древнейшим временам. Познакомить с видами аппликации, рассказать об истории, о значении аппликации в нашей жизни. Воспитывать эстетический вкус и любознательность.

**«Какая она – бумага?»**

Цель. Познакомить детей с видами бумаги, их свойствами, доступно рассказать о том, как она изготавливается. Провести экспериментирование с бумагой.

**«Парусник»**

Цель. Научить разрезать квадрат на три части и составлять из них парусник. Продолжать учить правильно пользоваться ножницами.

**«Лисички»**

Цель. Учить детей вырезать предметы из треугольников и прямоугольников. Познакомить с объёмной аппликацией.

**«Винни-Пух идёт в гости»**

Цель. Учить делать аппликацию приёмом обрывания; использовать различные приёмы наклеивания.

**«Дружок»**

Цель. Продолжать учить делать объёмную аппликацию. Познакомить детей с методом вырезывания – «волчьи зубы». Учить передавать образ собаки.

**«Осенний лес»**

Цель. Учить вырезать округлые формы, передавать сходство с предметами. Воспитывать художественный вкус.

**«Путешествие в страну Оригами»**

Цель. Познакомить детей с искусством оригами. Показать поделки из бумаги, выполненные в стиле оригами.

**«Знакомство с волшебным квадратом»**

Цель. Научить детей способам изготовления квадратов. Показать, как делаются такие базовые формы-заготовки как: «Книжка», «Дверь» («Шкаф»), «Косынка», «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфетка».

**«Книжка-малышка»**

Цель. Учить детей составлять книжки, оформлять их. Воспитывать усидчивость, терпение. Развивать внимание.

**«Яблоко»**

Цель. Познакомить детей с таким видом творчества, как аппликация в виде мозаики. Учить детей аккуратно приклеивать мелкие детали. Воспитывать усидчивость.

**«Снегирь на ветке рябины»**

Цель. Учить детей составлять аппликацию из частей. Познакомить детей со способом вырезывания «зубчиками». Развивать чувство формы, глазомер и цветоощущение. Воспитывать умение радоваться плодам своего труда.

### **«Ёлки»**

Цель. Познакомить детей с несколькими способами вырезывания ёлок (симметричный, из бумаги, сложенной «гармошкой, объёмный). Воспитывать творчество, воображение. Создать особое настроение накануне Нового года.

### **«Ёлочные игрушки»**

Цель. Закрепить у детей навыки вырезывания предметов из бумаги, сложенной «гармошкой. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

### **«Матрёшка»**

Цель. Учить детей складывать «гармошку, украшать игрушку по своему усмотрению. Развивать фантазию, воображение.

### **«Как Баба Яга Деду Морозу помогала»**

Цель. Учить детей делать объёмную аппликацию. Закрепить навык резания по диагонали. Учить детей использовать в аппликации элемент коллажа, а также подручного материала. Воспитывать творчество, фантазию и трудолюбие.

### **«Петрушка»**

Цель. Учить детей составлять поделку из округлых деталей. Закрепить навыки резания «зубчиков». Познакомить с дыроколом и использование его для совсем мелких деталей (глаза, бубенчики, горошины и т.д.). Воспитывать трудолюбие и эстетический вкус при подборе бумажных заготовок для аппликации. Передать характер героя.

### **«Морское дно»**

Цель. Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. Воспитывать у детей аккуратность и терпение.

### **«Дерево»**

Цель. Познакомить детей с рельефной аппликацией, рассказать, что её используют для изображения объёмных деталей с волнистым контуром (облака, птицы, деревья) или комбинируют с плоской аппликацией.

### **«Снежинки»**

Цель. Учить разрезать полоску бумаги на узкие полоски, выкладывая из них снежинки, красиво располагая на листе бумаги. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую мускулатуру рук, усидчивость.

### **«Вертушка для пап» (подарок)**

Цель. Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, шестиугольника, круга. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу. Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги. Развивать мелкую моторику рук.

### **«Мимоза»**

Цель. Продолжать учить детей делать объёмную аппликацию, совмещая разную по структуре бумагу. Закрепить навык резания «зубчиками». Воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность.

### **«Вазы различной формы»**

Цель. Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять умения правильно пользоваться ножницами. Воспитывать настойчивость, самостоятельность, фантазию и воображение.

### **Композиция «Весенние веточки в хрустальной вазе»**

Цель. Научит детей составлять композицию. Учить передавать форму вазы, вырезать одновременно несколько предметов из бумаги сложенной гармошкой. Научить детей приклеивать листики так, чтобы аппликация получалась объёмной. Развивать у детей чувство прекрасного.

### **«Зонтик»**

Цель. Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией, с её разновидностями. Развивать у детей эстетическое восприятие.

### **«Одуванчик»**

Цель. Упражнять детей в вырезывании одновременно несколько предметов, а также «зубчиков». Научить детей делать надрезы на круге и склеивать их вместе, нанося клей только в центр круга. Воспитывать у детей художественный вкус, развивать мелкую моторику рук.

**«Мать-и-мачеха»**

Цель. Упражнять детей в разрезании по диагонали, закрепить умение делать надрезы на круге. Учить красиво располагать аппликацию на листе бумаги. Воспитывать у детей эстетический вкус.

**«Ромашка»**

Цель. Учить детей складывать круг на 4, 8, 16 частей, закруглять один конец ножницами. Упражнять детей в вырезывании симметричных предметов. Воспитывать у детей художественный вкус, умение аккуратно, красиво сложить цветочек.

**«Бабочка»**

Цель. Продолжать учить детей складывать бумагу «гармошкой». Воспитывать у детей художественный вкус при подборе бумаги для крыльев бабочки. Развивать воображение.

**«Букет сирени»**

Цель. Учить детей создавать коллективную композицию. Развивать образное восприятие, представление. Отрабатывать навыки резания ножницами, использовать технику обрывания, складывания «гармошкой».

**«Звезда»**

Цель. Упражнять детей в делении круга на 4, 8, 16 частей. Учить аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать усердие, старательность и трудолюбие.

**Оригами: «стакан»**

Цель. Продолжать учить детей делать поделки при помощи оригами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей усидчивость и терпение.

**Учебно-тематический план занятий «Мир природы в бумаге»  
(Старшая группа)**

№ п.п.	Наименование темы	Количество часов
1.	«Давайте поиграем»	1
2.	«Бабочка и лягушка»	1
3.	«Отгадай загадку»	1
4.	«Путешествие в сказочный мир бумаги»	1
5.	«Георгины в вазе»	1
6-7.	«Астры с осенней веточкой в воде»	2
8.	«Ёжики»	1
9.	«Что нам осень принесла»	1
10.	«Воздушный змей»	1
11-12.	«Забавные зверушки»	2
13.	«Теремок»	1
14.	«Ёлочка»	1
15.	«Снежинки»	1
16.	«Сапожок»	1
17.	«Подарки к Рождеству: «Овечка»	1
18.	«Веточка ели»	1
19.	«Волшебные превращения стрелы»	1
20.	«Ветка рябины»	1
21.	«Цыплёнок»	1
22.	«Подарки ко дню Святого Валентина»	1
23.	«Осьминог»	1
24.	«Подарки папам: «Парусник»	1
25.	«Мамин праздник»	1

26.	«Грач»	1
27.	«Гвоздика»	1
28.	«Подснежники в корзинке»	1
29.	«Веточка вербы и берёзы в вазе»	1
30.	«Вертушки для малышей»	1
31.	«Нарциссы в хрустальной вазе»	1
32.	«Тюльпан»	1
33.	«Веточка яблони»	1
34.	«Цветы мальвы»	1
35.	«Лягушка»	1
36.	«Вот и лето пришло!»	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>

### **Содержание занятий «Мир природы в бумаге» (старшая группа)**

#### **«Давайте поиграем»**

Цель. Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры. Заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью. Научить делить квадрат путём складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.

#### **«Бабочка и лягушка»**

Цель. Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Закрепить умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»). Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. Обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

#### **«Отгадай загадку»**

Цель. Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали. Поощрять творческую инициативу детей, развивать глазомер.

#### **«Путешествие в сказочный мир бумаги»**

Цель. Познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги. Научить детей правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.

#### **«Георгины в вазе»**

Цель. Научить детей вырезать для одного цветка четыре круга и собирать из них цветок. Совершенствовать работу с ножницами. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

#### **«Астры с осенней веточкой в воде»**

Цель. Учить детей составлять композиции из цветной бумаги. Развивать творчество, фантазию, активизировать наблюдательность, внимание, воображение. Воспитывать волю, художественный вкус, чувство формы.

#### **«Ёжики»**

Цель. Учить детей склеивать конус из полукруга. Показать дошкольникам, как работать с гофрированной бумагой.

#### **«Что нам осень принесла»**

Цель. Учить детей делать объёмную аппликацию, складывая «гармошкой», проклеивая её. Продолжать учить детей работать вместе, сообща. Воспитывать взаимовежливость, взаимовыдержку, терпение.

#### **«Воздушный змей»**

Цель. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Научить мастерить воздушного змея по операционной карте. Закрепить навыки декоративного

украшения готовой фигурки. Упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь.

#### **«Забавные зверушки»**

Цель. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием. Заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов на театрализованное представление для родителей. Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

#### **«Теремок»**

Цель. Закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты. Вызвать у детей радостное настроение в ожидании представления и от совместной деятельности с родителями. Заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры. Учить брать на себя ту или иную роль. Привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности.

#### **«Ёлочка»**

Цель. Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка». Продолжать знакомить с историей искусства оригами. Развивать мелкую моторику рук.

#### **«Снежинки»**

Цель. Учить детей работать с тонкой бумагой. Развивать у дошкольников чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность, выдержку, терпение.

#### **«Сапожок»**

Цель. Провести с детьми беседу о празднике Рождество. Рассказать о назначении «сапожка», который вешается на праздничную ёлку. Учить изготавливать «сапожок» в технике оригами.

#### **«Подарки к Рождеству»**

Цель. Учить детей создавать образы с помощью рельефной аппликации. Воспитывать желание заботиться о ближнем. Развивать мелкую моторику рук.

#### **«Веточка ели»**

Цель. Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. Учить дошкольников способам объёмной (склеивание «гармошки» из бумаги) и вырезыванию из полученной книжечки «волчьи зубы». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей аккуратность и выдержку.

#### **«Волшебные превращения стрелы»**

Цель. Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту. Познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её в другие поделки. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата.

#### **«Ветка рябины»**

Цель. Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». Воспитывать умение работать в коллективе. Вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.

#### **«Цыплёнок»**

Цель. Познакомить дошкольников с видами художественного конструирования. Учить детей изготавливать поделки из полосок бумаги. Развивать мелкую моторику рук, выдержку, терпение.

#### **«Подарки ко дню Святого Валентина»**

Цель. Рассказать дошкольникам о празднике «День Святого Валентина». Научить детей изготавливать «сердечко» приёмом симметричного вырезывания. Развивать чувство прекрасного у детей.



### **«Осьминог»**

Цель. Продолжать знакомить дошкольников с видами художественного конструирования. Совершенствовать у детей умение изготавливать поделки из полосок бумаги. Прививать аккуратность, выдержку, терпение.

### **«Подарки папам: «Парусник»**

Цель. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Повышать интерес к этой деятельности посредством определения мотивации (подарки папам). Развивать творческие способности детей, воображение.

### **«Мамин праздник»**

Цель. Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер. Мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с японской культурой.

### **«Грач»**

Цель. Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Совершенствовать объяснительную речь. Развивать глазомер. Мелкую мускулатуру рук.

### **«Гвоздика»**

Цель. Продолжать знакомить детей со способами объёмной аппликации. Научить дошкольников работать с гофрированной бумагой. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

### **«Подснежники в корзинке»**

Цель. Продолжать учить детей работать с тонкой бумагой. Научить изготавливать из бумаги мелкие детали (тычинки для цветка). Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

### **«Веточка вербы и берёзы в вазе»**

Цель. Учить детей новому способу объёмной аппликации «скручиванию», познакомить с новыми понятиями «вермишель», «колбаски». Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами.

### **«Вертушки для малышей»**

Цель. Учить детей изготавливать поделки из квадрата, треугольника, шестиугольника, круга, используя схемы. Научить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке. Поощрять самостоятельность. Творческую инициативу. Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание заботиться о младших.

### **«Нарциссы в хрустальной вазе»**

Цель. Продолжать учить дошкольников новым приёмам объёмной аппликации. Совершенствовать навыки работы с тонкой бумагой. Развивать мелкую мускулатуру рук, точность и глазомер. Воспитывать аккуратность.

### **«Тюльпан»**

Цель. Продолжать совершенствовать умения детей изготавливать поделки нетрадиционным способом с помощью приёма «гармошки» (проклеенной). Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

### **«Веточка яблони»**

Цель. Научить детей работать с калькой. Совершенствовать приёмы складывания круглой заготовки. Развивать воображение, аккуратность, мелкую моторику рук.

### **«Цветы мальвы»**

Цель. Продолжать учить детей работать с гофрированной бумагой. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

### «Лягушка»

Цель. Учить детей изготавливать плоские поделки из плотной бумаги и картона. Упражнять в изготовлении новой поделки путём соединения нескольких деталей. Поощрять использование готовых поделок в играх.

### «Вот и лето пришло!»

Цель. Побеседовать о лете. Познакомить с приёмами коллажа в аппликации. Совершенствовать навыки работы в группе сообща. Упражнять в свободном выборе цвета, формы и вида бумаги. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

## Учебно-тематический план занятий «Мир природы в бумаге» (Подготовительная к школе группа)

№ п.п.	Наименование темы	Количество часов
1.	«Путешествие в сказочный мир оригами» (С чего всё начинается?)	1
2.	«Грибов полная корзина» (мухомор)	1
3.	«Сделаем домик для куклы»	1
4.	«Кошки-мышки» (коллективная работа)	1
5.	«Птичий двор»	2
6.	«Звери леса в гостях у детей» (лиса)	1
7.	«Звери леса в гостях у детей» (волк)	1
8.	«Звери леса в гостях у детей» (зайчик)	1
9.	«Звери леса в гостях у детей» (медведь)	1
10.	«Колобок»	1
11.	«Дедушка и Бабушка»	2
12.	«Ёлочки»	1
13.	«Дед Мороз и Снегурочка»	1
14.	«Снежинки»	1
15.	«Звёздочки»	1
16.	«Снеговик»	1
17.	«Театр на столе» (петрушка)	1
18.	«Три медведя»	2
19.	«Лошадка» (подарок папам)	1
20.	«Неваляшка» (подарок мамам)	1
21.	«Тюльпан» (сказка)	1
22.	«Цветок кала» (сказка)	1
23.	«Цветок колокольчик» (сказка)	1
24.	Сказка: «Волк и семеро козлят»	2
25.	«Лисичка-сестричка»	1
26.	«Мир удивительных цветов»	1
27.	«Звёздное небо» (коллективная работа)	1
28.	«Грибок»	1
29.	«Божья коровка»	1
30.	«Муравьи»	1
	ИТОГО	34

### Содержание занятий «Мир природы в бумаге» (подготовительная к школе группа)

#### «Путешествие в сказочный мир оригами» (С чего всё начинается?)

Знакомство с искусством оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление из бумажных квадратов «базовых форм».

### **«Грибов полная корзина» (мухомор)**

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

### **«Кукла»**

Складывание куклы на основе изученных базовых форм.

### **«Сделаем домик для куклы»**

Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями («Кукла в домике»).

### **«Кошки-мышки» (коллективная работа)**

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (стена творчества). Личные и коллективные работы.

### **«Птичий двор»**

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (стена творчества). Личные и коллективные работы.

### **«Звери леса в гостях у детей» (лиса)**

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

### **«Звери леса в гостях у детей» (волк)**

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

### **«Звери леса в гостях у детей» (зайчик)**

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

### **«Звери леса в гостях у детей» (медведь)**

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

### **«Колобок»**

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

### **«Дедушка и Бабушка»**

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Показ русской народной сказки «Колобок» с использованием героев, сделанных на предыдущих занятиях.

### **«Ёлочки»**

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей.

### **«Дед Мороз и Снегурочка»**

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление тематической выставки: «Здравствуй Новый год!».

### **«Снежинки»**

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей. Новогодние украшения – снежинки. Использование в оформлении группы.

### **«Звёздочки»**

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей. Новогодние украшения – звезды. Использование в оформлении группы.

### **«Снеговик»**

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций на тему: «Зима – весёлая пора!» (стена творчества). Личные и коллективные работы.

### **«Театр на столе» (петрушка)**

Беседа о театре. Рассказ о петрушке и актёрах театра. Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек.

**«Три медведя»**

Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек. Разыгрывание сказки «Три медведя» посредством персонажей, сделанных детьми на занятиях.

**«Лошадка» (подарок папам)**

Беседа о празднике «23 февраля». Изготовление подарков папам, с последующим торжественным вручением.

**«Неваляшка» (подарок мамам)**

8 марта – международный женский праздник. Складывание неваляшек на основе изученных базовых форм. Вручение подарков мамам на празднике весны.

**«Тюльпан» (сказка)**

Складывание цветов. Оформление композиций. «Оригами сказка «Тюльпан».

**«Цветок кала» (сказка)**

Складывание цветов. Оформление композиций. «Оригами сказка «Превращения квадратика».

**«Цветок колокольчик» (сказка)**

Складывание цветов. Оформление композиций. «Оригами сказка «Весёлые игры Ветерка и квадратика Мити». Оформление тематической выставки: «Цветы».

**Сказка: «Волк и семеро козлят»**

Чтение сказки «Волк и козлята». Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек. Показ сказки детьми.

**«Лисичка-сестричка»**

Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек. Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

**«Мир удивительных цветов»**

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиций. Открытое занятие.

**«Звёздное небо» (коллективная работа)**

Изготовление изделий посредством объёмной аппликации. Правила пользования материалами и инструментами. Использование в оформлении группы.

**«Грибок»**

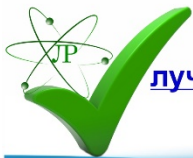
Беседа о грибах. Правила пользования материалами и инструментами. Художественное конструирование. Показ и изготовление заготовок с помощью столовой ложки. Поделки на основе таких заготовок (шаблонов).

**«Божья коровка»**

Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление заготовок с помощью столовой ложки. Поделки на основе таких заготовок (шаблонов).

**«Муравьи»**

Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление заготовок с помощью столовой ложки. Поделки на основе таких заготовок (шаблонов). Оформление тематических выставок.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Методическая разработка сценария к дню Защитника Отечества для учащихся 7-9 классов "Юные воины"**

**Автор:**

**Гаузер Наталья Юрьевна**

**СПбГКУЗ "Детский санаторий "Берёзка"**

**Цель:** Прививать учащимся чувство патриотизма, воспитывать активную гражданскую позицию.

**Задачи:**- создание игровых условий для учащихся;

- способствовать развитию социальной активности;
- развитие ловкости. Мышления, внимания. Быстроты реакции.

Место проведения на улице - площадка первого отряда; в корпусе-зал хореографии.

Предварительная работа: дети учат название и девиз команды. Подбор музыки. Изготовление эмблем. Вопросы для интеллектуальной разминки.



**Девиз команды моряков:**

Друг за друга мы горой  
Не страшны любые беды  
Долетим мы до победы  
Долетим быстрее всех  
И в конце нас ждет успех!



**Девиз команды летчиков:**

Таков обычай наш морской  
Каждое утро с улыбкой встречай-  
Если товарищ в беде – выручай!

**Оборудование и инвентарь:** мягкие досочки или коврики; два водных пистолета; две стойки-конусных; две дуги; шарикопластмассовые 26 шт.; два ведра; бумага для самолетов по количеству участников; салазки 2 шт.; волейбольная сетка 1 шт.; два резиновых мяча; канат; два стакана пластмассовых; две веревки; два ведра для воды; две канистры с водой. Таблицы для подведения итогов. Выбор жюри.

До начала игры дети делятся на команды прикрепляют эмблемы строятся у входа первого корпуса. Под музыку (служить России) торжественно выходят на площадку по командам.

**Ведущий:** Дорогие ребята! Мы с вами живем в мирное время. Мы можем спокойно учиться, трудиться, мечтать.

Но и сегодня на нашей земле еще не зажили раны прошедшей войны. Она унесла миллионы человеческих жизней, разрушила города и села. Не допустить войны, сохранить мир на земле - вот главная задача в жизни каждого человека. Но если враг напал на нашу землю, долг каждого человека - защищать Родину.

Сегодня в стране праздник - День защитника Отечества. Это праздник Вооруженных сил России. Его отмечают во всех войсках: и в сухопутных, и в морских, и в воздушных. В этот день в России поздравляют не только военных, но и всех мужчин, потому что служба в Вооруженных силах - это священный долг каждого мужчины.

Дорогие мальчики, от всей души поздравляю вас с Днем защитника Отечества! Желаю вам быть здоровыми, сильными, целеустремленными, стать достойными защитниками Отечества.

Я считаю, что все мальчишки – юные воины-должны формировать свой характер с детства, воспитывать в себе смелость, благородство, твердость духа, решительность, честность, ну, и, конечно же, уважение к женщине. Мы вам предлагаем пройти испытание и ощутить себя будущими героями!

Прошу командам представить свои девичьи.

Команды читают заранее выученные девичьи. Командиры докладывают о готовности к испытаниям.

**Ведущий:** Юные воины! Перед вами задания:

#### № 1 «Полоса препятствий».

Игроки по одному пролезают под дугой, перепрыгивают через барьер, перекатываются по мату, ложатся в упор лежа. Из этого положения (упор лежа) совершают выстрел по шарик из водяного пистолета. Дается одна попытка на выстрел. Попадание засчитывается как очко. Жюри подсчитывает количество попаданий в шарик.

**Ведущий:** Юные воины! Вы справились с первым заданием, итоги нам скажет жюри. Я же напоминаю о дисциплине: внимательно слушать задание и соблюдать правила приличия и ответственности.

#### № 2 «Перебрось гранату».

Через середину площадки воспитатели держат натянутую волейбольную сетку. Команды располагаются по две стороны площадки. У каждого игрока в руке по одному пластмассовому мячу. По команде начинается перестрелка мячами через сетку. Задание выполняется на время (45 секунд). После окончания музыки игра прекращается. Подсчитывается количество мячей каждой команды. Выигрывает та команда, у которой меньше мячей. Жюри посчитывает количество мячей-равно количеству очков.

#### № 3 «Попади в цель».

Капитаны «Летчиков» и «Моряков» с ведрами в руках встают напротив своей команды. Игрокам раздаются мячи, по одному в руки. Каждый игрок выполняет бросок, стараясь попасть в ведро. Капитан команды должен поймать мяч в ведро. Жюри подсчитывает количество попаданий.

#### № 4 «Интеллектуальная разминка».

Внимание! Юные воины! Каждой команде сейчас будут предоставлены вопросы. Отвечать надо по очереди, четко, ясно, громко. За правильный ответ жюри засчитывает бал команде. Готовы? Начинаем поединок знатоков.

1. Какой полководец, прочитав в трудах философа Демокрита, что на свете существует не одна, а множество вселенных, воскликнул: «А я ведь еще не завоевал эту!» (Александр Македонский)
2. Какая военная хитрость помогла завершить Троянскую войну? (Царь маленького греческого острова Итака Одиссеи предложил изготовить большого деревянного коня, внутри которого укрылся греческий отряд. Троянцы, считая коня подарком греков, уставших воевать в течение десяти лет, втащили его в город. Ночью греки вышли из коня и открыли

своим отрядам городские ворота. Так захватом и уничтожением Трои закончилась Троянская война.)

3. Эту рубашку придумали в Древней Ассирии, но особенно полюбилась она русским воинам — ее носили с X по XVII век, а потом она стала бесполезной. Что это за рубашка? (Кольчуга - рубашка, сотканная из множества железных колец.)

4. Кому принадлежат слова: «С потерей Москвы не потеряна Россия»? (Михаилу Илларионовичу Кутузову)

5. «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия» - написано на постаменте памятника, стоящего на Красной площади в Москве. За что Россия благодарна этим людям? (Земский староста Кузьма Минин в Нижнем Новгороде собрал народное ополчение, которое освободило Москву от польских захватчиков. Командовал этим ополчением князь Дмитрий Михайлович Пожарский)

6. Чем в российской истории знаменателен дождливый день 24 июня 1945? (Проходил Парад Победы.)

7. Стремительное наступление. (Атака)

8. Имя бойца поэмы Александра Трифоновича Твардовского (Василий Теркин)

9. Личный состав корабля, самолета, танка. (Экипаж)

10. Боец, которому поручен сбор данных о планах и действиях противника. (Разведчик)

11. Как называется повозка для пулемета, прославленная в известной песне о Гражданской войне? (Тачанка)

12. Как называется часть войск, идущая впереди главных сил? (Авангард)

13. Как назывались первые русские воины? (Дружинники)

14. Каких солдат в годы Великой Отечественной войны немцы называли «черной смертью»? (Морских пехотинцев)

15. Кому история приписывает слова: «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!» (Василий Георгиевич Клочков, политрук 8-й гвардейской Панфиловской дивизии, защищавшей Москву)

16. Кто руководил обороной Москвы в 1941 году? (Георгий Константинович Жуков)

17. Сухопутные войска, действующие в пешем строю. (Пехота)

18. Летательный аппарат с винтом. (Вертолет)

19. Бронированная машина для перевозки пехоты. (Бронетранспортер)

20. Зенитная установка, названная ласковым именем девушки. («Катюша»)

21. Все корабли Вооруженных сил. (Морской флот)

22. Бывает медицинская, бывает военная. (Операция)



23. Бывает легкая, бывает тяжелая. (Артиллерия)
24. Военский чин между капитаном и подполковником. (Майор)
25. Наступательная операция. (Атака)
26. Маскировка предметов путем окраски полосами, пятнами. (Камуфляж)
27. Коричневато-зеленый, защитный цвет по-военному. (Хаки)
28. Тот, кто прокладывает курс корабля или самолета. (Штурман)
29. Повар на корабле. (Кок)
30. Жилое помещение для судовой команды на корабле. (Кубрик)
31. Колеса на самолете. (Шасси)
32. Команда стрелять. (Огонь)
33. Цветная полоска по боковому шву форменных брюк. (Лампасы)
34. Золотые или серебряные наплечные шнуры на мундире. (Аксельбанты)
35. Пленный, захваченный для получения нужных сведений. (Язык)
36. Член народного вооруженного отряда, действующего в тылу врага. (Партизан)

**Ведущий:** Интеллектуальное испытание прошли успешно, языка взяли, пора захватывать вражескую территорию. Следующее испытание ...

#### **№ 5 «Перейди границу».**

Команды встают против друг друга в шеренгу, вдоль веревки на расстоянии зала. Посередине зала прокладывается канат, по обе стороны каната кладутся надутые шарики. Задача игроков передуть шарики на сторону противника. Дается время (45 секунд). Побеждает та команда, у которой меньше шариков на поле. Жюри подсчитывает очки-оставшиеся шарики.

**Ведущий:** Проверим воинов на силу и дружбу при помощи каната.

#### **№ 6 «Перетягивание каната».**

Команды встают по диагонали зала, берутся за канат, по команде тянут на свою сторону. Победившая команда получает очко.

**Ведущий:** Настала пора проверить соответствие названия команд. В следующем конкурсе необходимо показать умение творить, метать и побеждать!

#### **№ 7 «Лучший летчик».**

Игрокам выдается по листу бумаги формата А4. Каждый игрок складывает из бумаги самолет на время (пока звучит музыка). От линии старта по очереди игроки запускают самолет по команде в зал. Жюри учитывает самый дальний полет самолета. Команда получает очко.

#### **№ 8 «Лучший танкист».**

Конкурс для капитанов. Капитаны должны добыть горючее для танка. Для этого по команде бегут к канистре с водой, наливают в стакан воду, направляются к ведру, выливают горючее. Задание выполняется пока звучит музыка, затем жюри оценивает количество воды в ведре. Команда с большим количеством добытого горючего получает очко.

**Ведущий:** Пока жюри подсчитывает количество набранных командами очков и выбирает победителя, игроки поют военные песни. Затем оглашается победившая команда, вручается сладкий приз (звучит песня Газманова «Офицеры»).

Ведущий благодарит игроков за качественное выполнение заданий, за понимание значимости мероприятия и хорошее поведение.

Под музыкальное сопровождение (Служить России ...) юные воины строятся в колонны и выходят из зала.

## Памятка для педагогов

### «Дети, испытывающие трудности в обучении, и дети с ОВЗ: в чем разница»

**Автор: Присячева Людмила Ивановна**

МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан, г. Мурино

**Аннотация:** Памятка предназначена для всех педагогов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях. Является некой инструкцией справочного характера, в которой даются конкретные сведения о некоторых особенностях развития дошкольников.

**Ключевые слова:** трудности в обучении, ОВЗ, нарушения речи, обследование.

*Логопедическое заключение «тяжелые нарушения речи» относится к детям:*

- ✓ с ограниченным и слабым словарным запасом;
- с неполноценностью лексической, грамматической и звуковой сторон речи;
- с ограниченностью воображения и мышления;
- с отсутствием навыка общения;
- с трудностями в чтении и письме.

*Психологические особенности детей с нарушениями речи*

- ✓ Восприятие — нарушены фонематический слух и зрительное восприятие речи.
- ✓ Память — снижен объем всех видов памяти (слуховой, зрительной, тактильно-кинестетической).
- ✓ Внимание — неустойчивое, с трудностями переключения и низким уровнем произвольности.
- ✓ Мышление — развивается неравномерно: отставание речевого отдела, недостаточная динамика мышления.
- ✓ Воображение — недостаточная подвижность, инертность и быстрая истощаемость.
- ✓ Эмоции и воля — повышенная возбудимость и истощаемость нервной системы.

*Задачи обследования:*

- ✓ выявить уровень овладения звуко-буквенным анализом;
- ✓ определить уровень чтения и письма;
- ✓ выявить основные виды ошибок чтения и письма;
- ✓ найти причины специфических ошибок;
- ✓ выявить причины проблем по чтению и русскому языку;
- ✓ изучить уровень связности речи и владения литературным языком.

*Распространенные виды нарушения речи*

- ✓ Алалия — тяжелое недоразвитие или полное отсутствие речи с сохранением физиологического слуха и интеллекта; вызвано органическим поражением корковых речевых центров головного мозга.
- ✓ Дизартрия — нарушение произношения из-за недостаточного количества нервных клеток в мышцах речевого аппарата.
- ✓ Логоневроз — нарушение ритмического течения речи: повторение слов, слогов, частые остановки или нерешительность в речи, неумышленные удлинения звуков.
- ✓ Дисграфия — частичное нарушение процесса письма: повторяющиеся ошибки, вызванные несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.
- ✓ Дислексия — частичное нарушение процесса чтения: повторяющиеся ошибки, вызванные несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения.

*Причины дисграфии и дислексии*

- ✓ Конституциональные предпосылки — индивидуальные или наследственные особенности функциональной специализации полушарий мозга.

✓ Энцефалопатические нарушения — негрубые отклонения в развитии мозговых систем (РЭП, ММД), приводящие к недоразвитию высших психических функций.

✓ Неблагоприятные социальные и средовые факторы — несвоевременное начало обучения, не персонализированные методы и темп обучения.

#### *Дисграфические ошибки*

- Искаженное написание букв.
- Замены графически сходных или схожих по звучанию букв.
- Искажение звукобуквенной структуры слова.
- Искажение структуры предложения.
- Аграмматизмы на письме.

#### *Дислексические ошибки*

- Замены и смещения фонетически близких звуков или звуков, обозначаемых графически сходными буквами.
- Побуквенное чтение.
- Искажение звуко-слоговой структуры слова.
- Нарушение понимания прочитанного.
- Замена слов на схожие.
- Аграмматизмы при чтении.

#### *Виды дисграфии и дислексии*

✓ Артикуляторно-акустическая — неправильное произношение звуков речи (замены, смещения, отсутствие).

✓ На почве нарушения фонемного распознавания — трудности различения близких звуков на слух при ненарушенном произношении.

✓ На почве нарушения языкового анализа и синтеза — нарушения различных форм языкового анализа и синтеза.

✓ Аграмматическая дисграфия — недоразвитие грамматического строя речи.

✓ Оптическая дисграфия — недостаточная сформированность зрительно-пространственных функций.

✓ Нарушения памяти — трудности установления ассоциаций между звуком и буквой.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи создается адаптированная программа *варианта 5.1. или 5.2.*

Таким образом, дети с нарушениями речи имеют разные нарушения психических процессов и испытывают трудности в чтении и письме. Наиболее распространенными нарушениями являются алалия, дизартрия, логоневроз, дислексия и дисграфия. Во время диагностики стоит обращать внимание на типичные ошибки ребенка.



# Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

## Применение педагогической проектной технологии в дополнительном образовании на примере занятий в объединении "Начальное моделирование"

**Автор:**

Деречина Галина Николаевна

ГБОУ "СОШ № 693

Невского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о применении педагогической проектной технологии в дополнительном образовании на примере занятий в объединении «Начальное моделирование». В статье показано, как в проектную технологию интегрируется метапредметность.

**Ключевые слова:** проектная технология, моделирование, метапредметность, блокада, история.

«Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться». Применительно к сфере дополнительного образования детей метапредметные результаты – это результаты, которых учащийся достигает в процессе всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Особенности метапредметного занятия:**

1. Это интегрированное занятие.
2. Деятельность учащихся организуется не с целью передачи им знаний, а с целью передачи способов работы со знанием.
3. Содержание составляют деятельностные единицы: понятия, модели, схемы, задачи, проблемы и т.д.
4. Со стороны педагога – возможность пересобрать учебный материал и заново, его интерпретировать с точки зрения деятельностного подхода обучения.
5. Это ориентация на развитие у учащихся базовых способностей: мышление, воображение, различительная способность, способность целеполагания или самоопределения, речевая способность и другое.
6. Это новаторство в плане использования разного типа методических приемов и педагогических технологий. В данной статье будет рассмотрена технология проектного обучения.

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Применение метода проектов имеет большие преимущества.

Во-первых, он способствует успешной социализации учащихся за счет создания адекватной информационной среды, в которой дети учатся ориентироваться самостоятельно, заставляет учащихся обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет-ресурсам, и к электронным источникам. А это приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Во-вторых, актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах.

В-третьих, учащиеся осваивают технологию проведения исследования.

В-четвертых, выбирая проблему исследования и решая конкретную задачу внутри группы, учащиеся исходят из своих интересов и степени подготовленности. Это создает возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому учащемуся собственную траекторию обучения и самообучения.

Любые технические проекты конструкторских бюро начинаются в дошкольном возрасте на занятиях технических кружков и без проектов их создать невозможно. Что же предполагает проект начального моделирования? Как и любой проект, он имеет структуру, благодаря которой педагог незаметно для детей, поэтапно дает знания. В данной статье будет рассмотрена педагогическая проектная технология на примере занятий в объединении «Начальное моделирование».

### **Проект «Автомобиль военных лет»**

#### **Цель проекта:**

Приобретение навыков создания модели автомобиля военных лет.

#### **Задачи проекта:**

- 1). Исследование информации о Великой отечественной войне, о блокаде Ленинграда.
- 2). Исследование моделей автомобилей военного времени.
- 3). Создание модели автомобиля военных лет.
- 4). Отработка навыков презентаций, дискутирование.

#### **Ожидаемые результаты**

Создание модели автомобиля военных лет.

#### **Этапы проекта**

##### **1 этап проекта**

На данном этапе необходимо создать интересный артефакт. Например, рассказать историю о каком –то автомобиле. Для жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области священна тема блокады Ленинграда. Сохранение памяти о блокаде особенно важно сейчас, когда почти не осталось живых ее свидетелей. Изучать историю блокады можно по литературе, а можно получать знания через моделирование исторических автомобилей и другой техники. Для создания артефакта педагог рассказывает историю про «Дорогу Жизни». Можно применить интерактивную презентацию, выполненную с

помощью инструментов в Power Point. Занятие проходит в компьютерном классе.

Чем артефакт может быть интересен учащимся? История про «Дорогу Жизни» - это память о днях блокадного Ленинграда. Никого не может оставить равнодушным история тех дней. После рассказа педагога предлагается учащимся найти информацию о машинах, на которых люди героически пролагали путь в мирное будущее. Учащимся предлагается самим поработать со справочной информацией в интернете, энциклопедиями, справочниками. Учащимися проводится исследование исторической информации военных лет. Педагог незаметно дает направляющие вопросы по поставленной проблеме проекта.

### **Примерные проблемные и направляющие вопросы к артефакту**

(Не менее 5 вопросов)

1. Когда была блокада? Сколько в ней погибло людей?
2. Найти связь рассказа о «Дороге Жизни» и автомобиле военного времени.
3. Объяснить с математической точки зрения из каких элементов состоит автомобиль (прямоугольник, круг и т.д.) и с технической точки зрения (кабина, кузов, руль, мотор и т.д.).
4. Рассказать из каких материалов изготавливался автомобиль военного времени, на каком заводе.
5. Что может сделать каждый человек, чтобы исторические факты сохранялись? Почему нужно хранить историческую память?

После самостоятельной подготовки учащихся педагог предлагает выступить детям с коротким сообщением по найденной информации. Необходимо предложить выступить всем желающим. На этом занятии учащиеся будут слушать не педагога, а своих товарищей. Они могут вступить в дискуссию. Дискутируя, они учатся: анализировать полноту и точность информации, плюсы и минусы автомобилей военного времени и современных моделей, сравнивать применяемые материалы и способы изготовления моделей автомобилей.

## **2 этап проекта**

Занятия проводятся в кабинете моделирования. Начинается практическая работа по созданию модели. После обсуждения, дискутирования учащиеся принимают решение по изготовлению определенной модели автомобиля. Они приступают к поэтапному её созданию. На втором этапе учащиеся рисуют эскиз автомобиля и занимаются подготовкой чертежа.



### **3 этап проекта**

Занятия проводятся в кабинете моделирования. С бумажного чертежа наносятся детали автомобиля из выбранный материал. Далее учащиеся детали автомобиля вырезают, склеивают, соединяют. Идет окончательная сборка модели. После этого учащиеся оформляют модель автомобиля (раскраска, нанесение знаков отличия и другое).

На всех этапах проекта учащиеся могут работать как индивидуально, так и группой, в случае выбора одинаковой модели.

### **4 этап проекта**

Презентация учащимися своих готовых моделей автомобиля. Это могут быть индивидуальные и коллективные презентации. Проходить могут в форме электронной презентации, в форме мастер-класса, в форме демонстрации работы модели и иных формах.

Завершающим этапом такого проекта обязательно должна быть рефлексия.

## **Отражение метапредметности в данном проекте**

Выше было сказано о метапредметности в дополнительном образовании. Как факт, можно отметить, что в данном проекте в процессе реализации были интегрированы учебные предметы:

- Информатика (исследование, поиск информации),
- История (события),
- Математика (пропорции элементов, расчеты),
- География (место нахождения объекта),
- Технология (создание продукта),
- Литература (изучение рассказов об истории),
- Русский язык (изучение грамоты),
- Изобразительное искусство (обучение рисованию эскизов),
- Черчение (подготовка чертежей модели),
- Физика (знакомство с физическими законами движения).

Можно говорить о роли каждого интегрированного в проект предмета. Остановлюсь на определении роли истории в этом проекте, исходя из 3 возможных степеней её вовлечения в образовательное содержание:

1. История используется для изучения смысла понятия «Дорога Жизни»,
2. История используется для поиска осмысления технического решения прорыва блокады Ленинграда.

3. История используется в помощь для повышения вовлеченности учеников в решение вопросов интегрирования предметов в различные проекты.

### **Оценивание в проекте**

Готовым продуктом проекта стала модель автомобиля военных лет, созданная учащимися. Это соответствует цели проекта. Но как провести оценивание в проекте? Какие инструменты формирующего оценивания использовать?

Можно использовать критериальное оценивание.

В данном проекте основные критерии оценивания модели:

- Правильное отображение темы.
- Соответствие эскизу, чертежу.
- Соблюдение масштаба.
- Правильное отображение деталей.
- Правильный подбор цвета окраски модели.
- Соблюдение пропорций.

На занятиях с использованием педагогической проектной технологии роль педагога должна быть тьюторская - незаметная направляющая помощь учащимся в процессе деятельности.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

## **Внутришкольная модель развития учительского потенциала**

**Автор:**

**Каримова Альмира Талгатовна  
МОБУ "ООШ с. Старотураево"  
Ермекеевский район Республики  
Башкортостан**

**Аннотация.** Особое место в реформе российского образования, включая внедрение стандартов, отводится новому поколению, преданному учителю. Без нужных людей ни одна организация не сможет достичь своих целей. Лозунг "Кадры решают все" сегодня особенно актуален. Чем выше уровень сотрудника с точки зрения совокупности его профессиональных знаний, навыков, умений и мотивации к работе, тем эффективнее и результативнее работает организация.

**Ключевые слова:** Федеральные государственные стандарты, Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа", андрагогика, репетиторство.

Особое место в процессе реформирования российского образования, в том числе внедрения стандартов нового поколения, отведено учителю. Сегодня именно он в своей работе с учениками должен найти непростое сочетание стабильности, упорядоченности, с одной стороны, и разнообразия, с другой, например, во внеурочной учебной деятельности. Успех начатых преобразований напрямую будет зависеть от того, насколько изменится сам учитель, будет ли он соответствовать требованиям новых стандартов, сумеет ли организовать учебную деятельность таким образом, чтобы она вооружила каждого ученика эффективным инструментом познания, позволила учиться и переучиваться на протяжении всей жизни.

Федеральные государственные стандарты приняты. Сейчас стоит задача по реализации ФГОС нового поколения, в основе которого лежит развивающее обучение. Я глубоко убеждена в том, что современный учитель должен сделать ставку на полноценное формирование и креативного потенциала учащихся, поскольку именно творческая деятельность дает возможность ребенку занять позицию активного участника процесса обучения, реализовывать собственные жизненные замыслы, приобретать полноценные универсальные учебные действия, позволяющие самосовершенствоваться на протяжении всей жизни. По своей сути универсальные учебные действия приобретают смысл «ключевых образовательных компетенций» [1].

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечается, что ключевой особенностью современной школы должны стать учителя чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Такие профессионалы открыты ко всему новому, глубоко владеют психолого-педагогическими знаниями, являются мастерами в других областях деятельности.

Без нужных людей ни одна организация не сможет достичь своих целей. Лозунг «Кадры решают все» сегодня особенно актуален. Чем выше уровень развития работника с точки

зрения совокупности его профессиональных знаний, умений, навыков, способностей и мотивов к труду, тем эффективнее и результативнее будет деятельность организации.

Мы уже знаем, что Новые стандарты требуют от учителя глубокого понимания сущности таких технологий, как личностно-ориентированное и проблемное обучение, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие технологии, метод проектов, учебный диалог. Поэтому, безусловно, решить поставленные задачи возможно, если учителя будут компетентны в области реализации основных направлений инициативы «Наша новая школа».

Исходя из всего этого представляется актуальной научно-практическая разработка внутришкольной модели развития учительского потенциала. Можно выделить социально-психологические и психолого-педагогические условия эффективного обучения педагогов:

1. Прежде всего нужна мотивация. Каждый учитель должен ясно понимать цели, т.е. каким образом обучение повлияет на его работу, результаты обученности учащихся, а также скажется на будущем личном благосостоянии.
2. Администрация школы должна создать климат, способствующий обучению, а это подразумевает активное участие педагогов в процессе обучения; стремление к познанию нового, к анализу своих достижений и ошибок; поддержку со стороны руководства. Организации с подобным поощряющим и поддерживающим климатом называются «самообучающимися».
3. Процесс обучения следует разбивать на последовательные этапы с закреплением практических навыков, приобретенных на каждом из них. Это особенно важно, когда предмет обучения довольно сложен.
4. Необходима положительная обратная связь: похвала, одобрение, поощрение педагогов и т.п.

Для создания внутришкольной модели развития учительского потенциала необходимо знание основ андрагогики [2].

Андрагогика – наука об обучении взрослых. Технология обучения взрослых является составной частью андрагогики. Ее компонентами являются: содержание, источники, средства, формы и методы обучения. Но основное здесь – деятельность обучающегося и обучающего. Ведущая роль принадлежит самому ученику. Взрослый обучающийся – педагог – активный элемент, один из равноправных субъектов процесса обучения.

На базе основных положений андрагогики и предлагается строить деятельность по развитию учительского потенциала, главными характеристиками которой считаются активная, ведущая роль обучающегося (педагога) в построении и осуществлении программы обучения, с одной стороны, и его совместная работа с обучающим – с другой.

Необходимым условием существования внутришкольной модели развития учительского потенциала является организация внутришкольного тьюторского сопровождения. Под ним мы понимаем специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс, направленный на овладение педагогическими технологиями в профессионально-педагогической деятельности учителя, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями [3]

Методические условия системы внутришкольного тьюторского сопровождения при этом включают в себя:

- наличие широкой сети творческих коллективов (малых групп) по различным аспектам, формируемых с учетом стартовой степени готовности педагогов и уровнем их притязаний (дифференцированный подход);
- повышение мотивации учителей к использованию методик и технологий обучения на основе деятельностного подхода.

Внутришкольная модель развития учительского потенциала формируется и структурируется в соответствии с компонентами педагогического труда. Работа учителя есть сложнейшая психическая реальность, представленная в виде многомерного пространства, состоящего из трех взаимосвязанных элементов:

- педагогическая деятельность;
- личность учителя;
- психолого-педагогическое общение.

1. На первом этапе она организуется, исходя из анализа двух составляющих:

- запроса школы на уровень владения учителями различными педагогическими технологиями, формами и методами обучения, а также качество использования различных средств обучения (мультимедийного оборудования, компьютеров, интерактивных досок и т.п.) в образовательном процессе;
- потребностно-мотивационных установок педагогов.

Для этого группа, реализующая модель (заместители директора по научно-методической работе, информатизации, наиболее компетентные учителя-методисты), формулирует первичный запрос школы на основании документов, определяющих развитие учреждения: образовательной программы, программы развития, комплексно-целевых программ.

Чтобы обучение было мотивированным, его необходимо строить с учетом реальных потребностей педагогов. Их содержание определяется с помощью диагностик и анкетирования. Более полную и точную информацию дает индивидуальное собеседование.

2. Следующий этап представляет собой собственно деятельность по развитию учительского потенциала. Она может быть организована в форме тьюторства, так как

здесь предполагается большая степень самостоятельных действий. Педагогам предлагается сопровождение в соответствии с их запросами, а также с учетом степени готовности к тем или иным способам использования различных технологий, форм и методов обучения в своей работе.

Все формы сопровождения можно условно разделить на следующие группы:

Организация методической поддержки (консультирование, тьюторство, помощь в работе творческих групп, общешкольные семинары, педагогические советы) силами специалистов школы (методических кадров, «продвинутых» в области использования различных технологий, форм и методов обучения учителей). Это направление носит в основном характер передачи информации, но формы здесь могут быть самыми разнообразными. Их можно разделить на активные и пассивные.

Пассивные: выступление на педсовете (конференции), анкетирование, ознакомление с печатной информацией (книги, учебные пособия) и т.д.

Активные: дискуссии, деловые игры, тренинги и т.д.

В предлагаемой модели предпочтение отдается активным формам.

Создание организационных (работа ресурсных кабинетов или информационных центров) и методических (консультирование) условий для участия педагогов школы в различных мероприятиях: курсы, конференции, окружные методические объединения, круглые столы, семинары практикумы и т.д.

Оказание методической поддержки (тьюторство) для педагогов, ведущих свою научно-исследовательскую деятельность, педагогический эксперимент, привлечение «продвинутых» учителей к работе по экспертизе методических разработок.

Информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях (конференции, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства) по представлению, обобщению своего опыта.

Психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение учителей позволяет им преодолевать психологические барьеры, связанные с готовностью к нововведениям, овладевать конструктивными способами общения, строить позитивное взаимодействие с коллегами, руководством школы, родителями и детьми. Вместе с тем, в рамках психолого-педагогического сопровождения на первый план выходят два аспекта работы:

- психолого-методическая помощь, связанная с внедрением лично ориентированных технологий обучения в учебный процесс (как в сфере взаимодействия, так и во взаимоотношениях с детьми);

- профилактическая направленность, связанная с приобретением учителями навыков эмоционального саморегулирования, развитием способности сохранять и активизировать

компенсаторные, защитные и регулятивные механизмы с целью сохранения эмоционального здоровья, профессионального долголетия.

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов включает два основных направления:

- приобретение навыков эмоционального саморегулирования;
- гармонизация отношений со школьной средой и самим собой.

Оно осуществляется педагогами-психологами школы совместно с тьюторами. В качестве форм работы используются индивидуальные консультации, тренинги.

На данном этапе реализуются принципы индивидуализации. Сами формы сопровождения предполагают приоритетные направления самостоятельного обучения и организации совместной работы педагогов на основе создания малых творческих групп.

Предпочтительной формой сопровождения выступает тьюторство, при котором педагог лично определив направление своего повышения квалификации, может рассчитывать на помощь в подборе курсов, в том числе дистанционных мероприятий для участия по обобщению опыта, по представлению результатов своей работы, поиску узкопрофильных специалистов, научных консультантов и т.д.

3. Третий этап – это непосредственная деятельность педагога, нацеленная на использование новых технологий, форм и методов обучения в образовательном процессе. Он может протекать параллельно с предыдущим, что и дает несомненные преимущества описываемой модели, так как, организуя свое повышение квалификации на рабочем месте, учитель имеет возможность максимально встроить его в свою работу.

Виды деятельности педагогов в условиях тьюторского сопровождения:

- урочная;
- внеурочная;
- научно-методическая;
- научно-исследовательская.

Каждое из них предполагает свой набор конкретных способов использования различных технологий, форм и методов обучения, а приоритетность того или другого определяется как уровнем готовности педагога, так и потребностями школы. Но в любом случае, выдвигая приоритеты, образовательное учреждение руководствуется принципом создания условий для деятельности педагога.

4. Четвертый этап – оценочный, в рамках которого принимается решение о степени готовности преподавателей к использованию различных педагогических технологий, форм и методов обучения, о приобретении навыков эмоционального саморегулирования, гармонизации отношений со школьной средой и самим собой. Оценивание включает в себя самооценку учителя и внешнюю оценку его деятельности. Обсуждение результатов



производится на основе принципа демократических взаимоотношений администрации и педагогов.

Ключевой фигурой в организации внутришкольной модели развития учительского потенциала является тьютор, в роли которого выступают замдиректора по УВР, методисты школы – наиболее опытные учителя, чьими силами и реализуется данная модель [4].

Общее требование к тьюторам – знание предметной области, методики, принципов функционирования сложных социальных систем, опыт организации экспериментальной работы, а также хорошие организаторские и коммуникативные способности.

В ролевой структуре группы тьютор выполняет следующие задачи:

- формирует команду учителей;
- совместно со школьной командой решает вопросы организации и проведения индивидуальных и совместных проектов;
- проводит подготовку семинаров и т.д.;
- помогает учителям разрабатывать и апробировать учебные занятия с использованием новых технологий, форм и методов обучения;
- дает открытые уроки, посещает уроки учителей, анализирует эти занятия;
- готовит методические предложения по интеграции педагогических технологий для обсуждения в группе;
- помогает учителям разработать собственные варианты интегрированных программ, методик;
- организует регулярные встречи для обмена опытом и совместной работы;
- готовит отчетные материалы, распространяет их среди коллег.

Итак, внутришкольная модель развития учительского потенциала способствует созданию целостной системы взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального роста каждого учителя в условиях введения и реализации ФГОС нового поколения. На семинарах и курсах повышения квалификации, на круглых столах, мастер-классах, конференциях учителю предлагается всесторонняя поддержка, позволяющая найти в каждом учителе ту искру, которая может ему не только реализовывать ФГОС нового поколения, но и пробудить интерес учеников, привить им желание познавать себя и окружающий мир.

### **Список литературы:**

1. Галанов А.Б. Система повышения квалификации: приоритетные направления и основные проблемы (по материалам Всероссийской научно-практической конференции).- Башкортостан укытыусыһы. 2011.№1.
2. Калинкина Е.Г. Повышение квалификации педагогических кадров как ресурс развития современной школы / Тенденции развития образования: проблемы управления современной школой: материалы III Международной научно-практической конференции Центра изучения образовательной политики. – М.: Университетская книга, 2006.
3. Моисеев А.М. Функции управления школой / Практика административной работы в школе. – 2004. № 5.



# Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

## Сценарий спортивно-развлекательного мероприятия для детей 6-7 лет "Юные спасатели МЧС!"

*Автор:*

*Масленникова Ирина Владимировна  
МБУ ДО "ДЮСШ п. Пятницкое",  
Волоконовский район Белгородской  
области*

**Аннотация:** спортивный праздник, посвященный Дню Защитников Отечества, содержит в себе стихи и песни про спасателей МЧС, различные спортивные эстафеты. Данное мероприятие воспитывает гордость за наших мужчин.

**Цель:** продолжать закреплять представления детей о профессии спасателей пожарных, правилах пожарной безопасности.

**Задачи:**

- совершенствовать двигательные умения и навыки;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость;
- формировать потребность в ежедневных физических упражнениях, в здоровом образе жизни;
- воспитывать интерес и уважение к труду спасателей, желание соблюдать правила пожарной безопасности.

### **ХОД ПРАЗДНИКА:**

#### **Танец Огня (девочки исполняют танец с лентами)**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие наши гости! Здравствуйте, ребята! Из года в год в феврале мы встречаемся в этом зале и прославляем защитников нашей Родины.

Были мы и лётчиками, были моряками и войска воздушные тоже вспоминали!

А сегодня превратились ребята в спасателей МЧС!

Давайте поприветствуем команды настоящих мужчин, ради которых и проводятся сегодняшней праздник.

**Команда «Смелые»**

Кто с огнем неосторожен -

У того пожар возможен.

**Команда «Отважные»**

Ребята, помните о том,

Что нельзя играть с огнем!

**Ведущий:** Для поднятия флага приглашаются капитаны команд.

#### **Дети исполняют ГИМН РОССИИ**

**Ведущий:** Спортивный праздник посвященный Дню защитника отечества считается открытым!

– А кто такие спасатели?

Профессия спасателя-одна из самых опасных, именно они приходят на помощь людям в самых сложных ситуациях, авариях, которые могут произойти в любой точке страны, а войска МЧС самые мирные.

Это люди, которые побеждают огонь и воду, сильный ветер и холодный лед, спасая людей попавших в беду. Пожарные, спасатели – это герои, которые каждую минуту рискуют своими жизнями, чтобы спасти других.

**1-я девочка** \_\_\_\_\_

Смел огонь, они смелее,  
Он силен, они сильнее,  
Их огнем не испугать,  
Им к огню не привыкать!

**2-я девочка** \_\_\_\_\_

Сквозь бури, снег и грозы,  
Через горящий лес,  
Спешит на помощь людям  
Спасатель МЧС

**3-я девочка** \_\_\_\_\_

Пожарное дело - для крепких парней.  
Пожарное дело – спасенье людей,  
Пожарное дело – отвага и честь,  
Пожарное дело – так было, так есть.

### Песня в исполнении детей

#### «Буду точно я пожарным, когда вырасту большим»

**Ведущий:** А кто знает как расшифровать МЧС? (ответы детей)

- МЧС расшифровывается как Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

**4-я девочка** \_\_\_\_\_

Что такое МЧС?  
Это люди в форме,  
Это сила, дух и честь!  
Это наша гордость!

**8-я девочка** \_\_\_\_\_

Если где-то наводнение,  
Тоже здесь ищи спасенья.  
Зону бедствия покинуть  
Вам помогут спецмашины.

**5-я девочка** \_\_\_\_\_

МЧС такая служба  
О которой знать всем нужно.  
Если с кем-то вдруг беда,  
Сто один звони всегда.

**9-я девочка** \_\_\_\_\_

Даже если твоя кошка,  
Из раскрытого окна  
На деревья упадёт  
И мяукать там начнёт,  
И с большущей высоты  
Не достанешь ее ты,  
То приедет автовышка  
И спасёт твою малышку.

**6-я девочка** \_\_\_\_\_

Чтобы людям всем помочь,  
Там дежурят день и ночь  
И пожарные машины,  
Вышки, краны и дрезины...

**10-я девочка** \_\_\_\_\_

Служба МЧС важна  
И в стране она нужна.  
101 звони всегда,  
Если страшная беда.

**7-я девочка** \_\_\_\_\_

Если вдруг пожар случиться,  
Взвод пожарников примчится  
И огонь потушат смело –  
Одни знают своё дело.

**Ведущий:** К нам сегодня в гости пришёл гость \_\_\_\_\_, он работает пожарным в МЧС.

**Пожарный МЧС:** Спасатель - профессия интересная, очень нужная. Спасатели это: пожарные, водители, врачи, альпинисты, спасатели на воде. Это сплочённая команда мужественных людей.

Спасатели - это удивительные люди, которые, не задумываясь, готовы пожертвовать собой ради спасения чьей-то жизни.

**«Мозговой штурм: с огнем шутки плохи!» сотрудника пожарной части.**

1. Шланг, из которого пожарные заливают пламя (рукав)
2. Цвет пожарной машины (красный)
3. Основной виновник лесных пожаров (человек)
4. Что надевают пожарные на голову (каска)
5. Как следует тушить горящую одежду (накрыть плотной тканью)
6. Если трудно дышать от едкого дыма, что делать? (дышать через мокрую ткань)
7. Как называется профессия людей, борющихся с огнём? (пожарный)
8. Номер телефона, по которому звонят при пожаре (01)
9. Что ты должен сообщить, вызывая пожарных? (свой точный адрес, свою фамилию, что и где горит)
10. Чем можно потушить огонь? (водой, песком, накрыть тряпкой, огнетушителем)
11. Что самое страшное при пожаре (паника)
12. Что делать, если в комнате много дыма? (лечь на пол и ползти к выходу)
13. Можно ли дотрагиваться до включенных электроприборов мокрыми руками? (нельзя! Вода пропускает ток через себя. Это опасно для жизни)

**Ведущий.** Вы хотите вступить в отряд спасателей? Чтобы спасатели могли справиться со своей работой, они должны быть сильными и выносливыми. Поэтому они ведут здоровый образ жизни, много тренируются, занимаются спортом.

Оценивать наши учения будет объективное жюри в составе:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**ЭСТАФЕТА № 1**  
**«ПОЖАРНЫЙ НОМЕР»**

*(Оборудование: распечатанные цифры 0 и 1 и препятствия)*

*На противоположной стороне зала лежат распечатанные цифры 0 и 1. По сигналу первая ребенок бежит, берет цифры 0 и 1 и возвращается к команде. После завершения эстафеты, у каждого участника в руках должны быть цифры 01.*

**ЭСТАФЕТА № 2**  
**«ПОЖАРНЫЕ НА ВЫЕЗД»**

*(Оборудование: 4 гимнастические палки или обручи)*

*Водитель пожарной машины должен посадить пожарных в машину (ребенок бежит с гимнастической палкой, обегает конус, возвращаясь, берет следующего игрока и так всю команду).*

**ЭСТАФЕТА № 3**  
**«СПАСЕНИЕ ИЗ ПОЖАРА»**

*(Оборудование: 2 тоннеля и маски по числу участников)*

**Ведущий** Очень часто в чрезвычайных ситуациях необходима помощь более слабым или получившим травмы людям.

*Для этой эстафеты я приглашаю девочки. (они садятся между командой и скамейкой). Мальчик бежит, одевает повязку на одну из девочек и отводит ее на скамейку на противоположную сторону зала и возвращается к команде.*

**ЭСТАФЕТА № 4**  
**«ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ»**

*(Оборудование: бинты по числу участников)*

**Ведущий.** Пострадавших вы спасли, а теперь нужно оказать первую помощь. Девочки сидят на скамейках. Мальчик бежит, накладывает повязку на любую часть тела, любой девочки и возвращается к команде.

**ЭСТАФЕТА № 5**  
**«ЭВАКУАЦИЯ»**

*(Оборудование: носилки 2 шт.)*

**Ведущий.** Оказать первую помощь, теперь нужно потерпевших перенести в безопасное место.

*4 мальчика бегут с носилками к девочкам, она ложится на носилки и мальчики несут ее к команде. И так пока не перенесут всех девочек. (могут помочь 2 взрослых)*

**ЭСТАФЕТА № 6**  
**«ТУШЕНИЕ ПОЖАРА»**

*(Оборудование: кегли и мешки с песком.)*

*Дети должны пройти до указного места взять мешочек с песком и сбить*

кегли в обруче, один ребенок один бросок, и вернуться обратно, передав эстафету следующему.

## **ЭСТАФЕТА 7** **«ДРУЖНАЯ КОМАНДА»**

**Ведущий.** И последнее испытание (**Перетягивание каната**)

*Команды встают друг напротив друга в колонны. Ведущий дает им канат. По сигналу участники команд начинают его тянуть. Чья команда перетянет соперников за разделительную черту, та и победила.*

**Ведущий.** Прошу команды занять свои места.

**Ведущий:** На этом соревновательная часть нашего праздника завершается, а пока наше уважаемое жюри подводит итоги, для всех наших мужчин прозвучит песня.

### **Песня в исполнении детей** **«Мы грядем слава МЧС» !**

**Жюри:** Вы сегодня проявили себя как настоящие спасатели. И я думаю, что мы можем принять всех ребят в «Отряд юных спасателей» и предлагаю вам теперь следить за тем, чтобы никто не нарушал правила пожарной безопасности и не шалил с огнем.

**Пожарный МЧС:** А чтобы вы не забывали правил, мы вручаем вам эмблемы «Я спасатель».





## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Устное народное творчество, малые жанры фольклора в развития речи школьников с ОВЗ (нарушением интеллекта)**

**Автор:**

**Бирянова Светлана Николаевна**

**ГБОУ "Школа-интернат № 37  
Фрунзенского района Санкт-  
Петербурга"**

Устное народное творчество и его малые жанры, издавна применяли в своей практической деятельности педагоги в целях воспитательно-обучающего средства для детей с ОВЗ (нарушением интеллекта).

Словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности. Его влияние на развитие речи детей с общим недоразвитием речи и системным недоразвитием речи неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи коррекции речевых нарушений. Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей.

Фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком.

Дети не только должны усвоить родной язык, но и овладеть речью в совершенстве: иметь достаточное дыхание, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонации.

Малые формы фольклора могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для автоматизации звуков, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Это также незаменимый помощник в процессе развития связной речи.

Актуальной задачей речевого развития учащихся с ОВЗ является и выработка дикции. Известно, что у детей недостаточно координировано и четко работают органы Речевого двигательного аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое проговаривание слов, «проглатывание» окончаний. Наблюдается и другая крайность: излишне замедленная, растянутая манера произношения слов. Незаменимый материал для дикционных упражнений - пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.

Правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития школьника. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем содержательнее и полноценнее он строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Одна из сторон речи, которая лежит в основе – звукопроизношение.

Формирование правильного произношения у детей с ОВЗ – это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами артикуляции, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль над речью окружающих и собственной речью. Но у детей с ОВЗ этот процесс задерживается.

Формирование произносительной речи у детей дошкольного возраста – задача общественной значимости. Существует много средств устранения недостатков речи – игры, упражнения, художественные произведения и многие другие. Мощнейшим коррекционным средством служит такая форма устного народного творчества и народной культуры, как фольклор. Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались, специально для детей.

Русский педагог М.Е. Хватцев, автор более 70-ти работ по логопедии и олигофренопедагогике называл малые фольклорные жанры продуктивными лингвистическими единицами языка. По определению известного педагога К.Д.Ушинского,

пословицы и поговорки помогают выломать язык ребенка на русский лад.

Ритмичность и лаконичность русского фольклора позволяет использовать в коррекционной работе поговорки, песенки, потешки, загадки, скороговорки в качестве незаменимого речевого материала для дикционных упражнений.

С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, детские “пестушки”, “потешки”. Обязательными спутниками раннего детства являются сказки про курочку рябу, козу-дерезу, репка.

От поколения к поколению переходят забавные считалки, дразнилки, скороговорки и т.д. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие мира, помогает понять, что хорошо, а что дурно, что красиво и что не красиво.

Знакомство детей с фольклорными жанрами происходит с ранних лет. Это колыбельные песни матери, игры – забавы с маленькими детьми (“Сорока”, “Ладушки”, “Коза” и другие), потешки, загадки, сказки. Фольклор интересен своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать педагогу, повторить его действие. Повторяя вместе с педагогом стихи, потешки, чистоговорки у детей развивается воображения, обогащается речь, эмоции. Упражняются органы артикуляции. Художественная форма детского фольклора специфична: он тяготеет к ритмизированной речи и к игре. А игра, как известно, – элемент, психологически необходимый для ребенка. Колыбельные песни, обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту детей и привлекают своим внешним видом.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например, образ кота. Причем это не просто кот, а котенок, коток, котик, котя. К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным, выражая нежность и любовь к ребенку, имеют вполне определенную цель усыпить его. Этому способствуют спокойный, размеренный ритм и монотонный напев.

С помощью потешек можно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщает именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Устное народное творчество — это история народа, его духовное богатство. Колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, перевертыши, скороговорки, пословицы, поговорки, замысловатые загадки, считалки сочинил великий и бессмертный поэт — русский народ.

Колыбельные песни – часть материнского фольклора, в которых выражается нежность и любовь к ребенку. Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту детей и привлекают своим внешним видом.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например, образ кота. Причем это не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

Колыбельная песня, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Потешки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в коррекционно-развивающей работе с учащимися с ОВЗ. Слово «потешить» означает позабавить, развлечь, рассмешить. Так, при формировании грамматического строя речи, обучая детей образованию однокоренных слов, возможно использовать, например, потешку про «зайнку», где однокоренными словами будут: зайка – зайнька, серенький – серый.

С помощью потешек можно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщает именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи, словесному творчеству детей.

Пестушки – это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни. Свое название получили от слова «пестовать» - нянчить, холить, ходить за кем-нибудь. Пестушка забавляется ритмом, изменяя его.

Пестушки можно использовать в работе с учащимися у которых развитие речи происходит на фоне системных нарушений средней и тяжелой степени.

Прибаутки – это небольшие стихотворения, обычно веселые и смешные по содержанию. Они напоминают сказки в стихах. В них очень часто используются различные фольклорные персонажи. Содержание прибауток яркое и динамическое. Однако главная роль прибауток – познавательная. Ребенок узнает о людях, животных, явлениях, предметах, об их типических свойствах.

Помимо того, что прибаутки помогают ребенку познавать окружающий мир в веселой игровой форме, они развивают в нем позитивное восприятие. В прибаутках для детей используются слова, которые несут сильную эмоциональную окраску, настраивая ребенка на будущее здоровье, счастье и радость.

В прибаутках обязательно есть сюжет. Описываемая картинка очень яркая и изображает стремительное действие. Благодаря этому прибаутка быстро запоминается и вырабатывает у ребенка чувство ритма. Это лучший способ развития, как координации движения, так и общей и мелкой моторики. Ребенок учится согласовывать свои движения с ритмом прибаутки.

Перевертыши - их установка создать комические ситуации путем нарочитого смешения реальных предметов и свойств, их содержанием является заведомая чепуха, нелепость, ерунда. Если это вызывает у ребенка смех, значит, он правильно понимает соотношение вещей и явлений.

Нелепицы, чепуха, небывальщина — прекрасное средство для воспитания и развития чувства юмора, здоровая пища для детской души, удовлетворяющая потребность ребенка в смехе, веселье, радости. Ребенку доставляет удовольствие сознавать, что он не глупец: он-то знает, как все бывает на самом деле, и никогда не допустит, чтобы ему заморочили голову и обманули на чепухе. Перевертыши открывают ребенку возможность через игру словами, звуками, звукосочетаниями уловить специфику звучания речи и характерные для нее выразительность, образность, юмор.

Скороговорки (чисто говорки) – короткие стишки, незаметно обучающие детей правильной и частой речи. Не каждому из нас удастся повторить скороговорку с первого раза без ошибки, но веселая словесная игра увлекает. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими фразами.

У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет и обаяние. Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, и одновременно любимая игра в словотворчество.

Стихотворная ритмика организует четкость речи, не разрешает пропускать, менять звуки. Она служит организационным моментом и для дыхания: дает возможность сознательно его распределять, не прерывая доборами течение речи внутри строки, и пополнить только в конце после строки. Скороговорки нужны для развития фонематического слуха, формирования способности ребенка улавливать тонкие звуковые различия, способствуют автоматизации звуков речи.

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Произнесенное кстати краткое изречение запоминается детьми и воздействует на них значительно сильнее, чем любые нравоучения и уговоры. Пословицы знакомят ребенка с краткостью, точностью, меткостью родного языка.

В логопедической работе пословицу лучше использовать при развитии связной речи у детей. Она будет уместна после работы с рассказом, сказкой.

Загадки. Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи, учащихся с речевым недоразвитием.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи-доказательства и речи-описания. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облачая ее в точную словесную форму. Систематическая работа по развитию у детей навыков речь-доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки.

Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций.

В этих целях проводится анализ языка загадки, обращается внимание на ее построение. Рекомендуется иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному и очень емко и красочно об одном и том же. Овладение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины.

Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

Можно выделить несколько видов деятельности, учащих в работе с загадками.

1. Загадывание загадок.
2. Отгадывание загадок.
3. Доказательство правильности отгадок.
4. Сравнение загадок об одном и том же.
5. Сравнение загадок о разном.

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в игре, при этом решающее значение имеет ритм. Ведущий произносит считалку ритмично, монотонно, последовательно прикасаясь рукой каждому участнику игры.). Главная особенность считалки — четкий ритм, возможность кричать раздельно все слова.

В русской народной сказке заключено богатое содержание и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и другими). Например - красна девица; ясный сокол; травяной мешок; встань передо мной, как лист перед травой и тому подобное, которые дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию ее образности, ее обогащению, но и развитию творчества самих школьников.

Первые сказки – “Курочка Ряба”, “Репка”, “Теремок”, “Колобок” – понятны ребёнку потому, что их герои – животные – разговаривают и действуют как люди: выполняют трудовые действия (сажают, поливают растения, убирают урожай и т.п.) и вызывают у детей интерес.

Фольклор даёт возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формируют представления о диких животных, птицах и их повадках. Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Через сказку, потешки, песенки у детей складываются более глубокие представления об окружающем мире, которые стимулируют развитие речи ребенка в целом.

Актуальность, направленная на фольклор в современной коррекционной педагогике, подтвердила важные положения.

Первое: обогащение педагогического процесса фольклором – действенный метод, воспитания и обучения ребёнка с ОВЗ.

Второе: фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текста.

Третье: детям свойственно особенное восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой детей младшего возраста.

Таким образом, использование малых форм фольклора в речевом развитии детей вполне оправдывает себя.

Педагоги-практики многократно подчеркивали высокие педагогические качества средств русского фольклора.

Фольклор воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях.

Используя на практике разнообразные средства коррекции произносительной стороны речи детей с ОВЗ – артикуляционную гимнастику, игры, упражнения для сенсорного развития, мелкой и общей моторики и многое другое, я убедилась, что не менее эффективными средствами воздействия являются малые формы фольклора – загадки, считалки, чисто говорки, сказки, все то, о чем сказано выше.

Художественные средства фольклора, привлекающие детей своей формой, яркими поэтическими образами, вызывают у них положительные эмоции, что повышает эффективность работы, направленной на формирование произносительной стороны речи детей с ОВЗ, делают речь детей более выразительной и яркой.

При помощи малых фольклорных жанров дети учатся четкому и правильному произношению, овладевают монологической речью, начинают пользоваться устной речью как основным средством общения, что соответствует целевым ориентирам ФГОС.

### **Список литературы:**

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1982.
2. Баранцев А.Д. Детские считалки как фольклорный жанр // Вопросы развития жанров в русской литературе и устном народном творчестве. К., 1989.
3. Белоусов А.Ф. Предыстория фольклорного жанра // Мир детства и традиционная культура. М., 1996.

4. Виноградов Г.С. Детский фольклор. Л., 1998.
5. Гречина О.Н. Современная фольклорная проза детей // Русский фольклор. Л., 1981.
6. Новицкая М.Ю., Науменко Г. М. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор. М., 1995.
7. Клименко Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа) // Дошкольное воспитание. – 2001.
8. Павлова Л. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2008.
9. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 1992.
10. Хмельюк М. Использование загадок в работе с детьми // Дошкольное воспитание. – 2001.





## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Сценарий командной интеллектуальной игры среди второклассников КВИЗ "Эрудиты"**

**Авторы:**

**Лунгу Ольга Анатольевна,**

**Лапшина Маргарита Ивановна,**

**Николаенко Ирина Викторовна,**

**Рыкалина Людмила Ивановна**

**МАОУ "СОШ № 9",**

**г. Мегион, ХМАО – Югра**

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в стенах нашей школы в этот чудесный весенний день! Надеемся, что вы получите незабываемые впечатления от нашей игры и море положительных эмоций!

У нас сегодня КВИЗ «Эрудиты».

Участники Игры. Приветствие участников команд.

Ну а правила игры совершенно просты. Сегодня - КВИЗ «Эрудиты». *КВИЗ (от английского «quiz» - задание, вопрос) – командная игра, не требующая предварительной подготовки, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знаний.* Эрудиция - это латинское слово. Начальная форма в латинском «эрудицио», т. е. учёность, просвещённость. Эрудицией считается начитанность, глубокие и широкие познания.

Вас ждут 5 раундов с небольшими перерывом после 3 раунда. Есть ещё и 6 раунд. Но он случится, если у команд будет набрано одинаковое количество баллов. Так вот, после 5 раундов счётная комиссия произведёт подсчёт набранных баллов командами.

Во всех раундах будет по 6 вопросов. После каждого вопроса вам в команде надо будет посоветоваться и написать ответ на бланках, которые будут лежать рядом. После каждого раунда надо сдать бланк модератору. На обдумывание и запись ответа по 60 секунд или 1 минута. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Если у вас будут появляться вопросы, не стесняйтесь задавать их нашим модераторам, всю Игру они будут с вами рядом.

Каждый раунд будет начинаться ударом в гонг. За временем следить поможет этот предмет – песочные часы.

Ну что, вы готовы? Тогда мы начинаем - полетели!

*Все вопросы/задания сопровождаются презентацией*

Номер вопроса	Содержание вопроса/задания	Ответ
<b>1 раунд. Взлётная полоса – волшебная!</b>		
1	На чём летала Баба- яга?	На ступе
<i>Внимание! Время вышло. Переходим ко второму вопросу.</i>		
2	На ком прилетел доктор Айболит в Африку?	На орле
3	На чём передвигался Аладдин?	На ковре-самолёте
4	Благодаря какому предмету Винни-Пух добрался до пчёл?	Воздушному шару
5	Как называется сказка, в которой корабль летает?	«Летучий корабль»
6	<b>Отгадайте загадку:</b> Ни пера, ни крыла, а быстрее орла. Только выпустит хвост – понесётся до звёзд.	Ракета

Вот и закончен первый раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам первого раунда.

Проверьте себя. Ответы на вопросы первого раунда.

Переходим ко второму раунду. Гонг.

Номер вопроса	Содержание вопроса/задания	Ответ
<b>2 раунд. 10 минут – полёт нормальный ... А теперь – ВНИМАТЕЛЬНО!</b>		
1	«Простоквашино. Неудобные соседи» Какого цвета был мячик, которым играли дядя Фёдор с Шариком?	Голубого цвета
2	«Песенка мышонка» Сколько зайчиков слушали песенку мышонка	2 зайчика
3	«38 попугаев. Привет Мартышке» К кому отправил попугай слонёнка за приветом?	К удаву
4	«Винни-Пух идёт в гости» Кто, по мнению Винни-Пуха, поступает мудро?	Тот, кто ходит в гости по утрам.
5	«Летучий корабль. Песня Водяного» Запишите, кто является подружками Водяного.	Пиявки да лягушки
6	«Попугай Кеша. Возвращение блудного попугая» Запишите фамилию старшины, который преследует преступника на мотоцикле.	Старшина Полищук

Закончен второй раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам второго раунда.

Ответы на вопросы.

Переходим к третьему раунду. Гонг.

Номер вопроса	Содержание вопроса/задания	Ответ
<b>3 раунд. Летим над Россией.</b>		
1	Какая птица присутствует на гербе России?	Двуглавый орёл
2	Кто является главой нашего государства?	В.В. Путин (президент)
3	Как называют человека, который любит свою страну?	Патриот

4	Как называют граждан России?	Россияне
5	Какой символ нашего государства называют триколором?	Флаг
6	Главная площадь – национальное достояние России?	Красная площадь

Закончен третий раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам третьего раунда.

Ответы на вопросы.

И сейчас у вас – небольшой танцевальный отдых ... (15-20 минут).

*Руководители команд (сопровождающие) приглашаются на «кофе/чай-паузу»*

Все отдохнули! С новыми силами продолжаем Игру.

Переходим к четвёртому раунду. Гонг.

Номер вопроса	Содержание вопроса/задания	Ответ
<b>4 раунд. Пролетая над Югрой ...</b>		
1	Какой город является столицей нашего округа?	Ханты-Мансийск
2	Какой зверёк изображён на гербе города Мегиона?	Соболь
3	В каком месяце празднуется «Вороний день» в нашем округе? Выберите правильный ответ: «В апреле, в январе, в мае»	В апреле
4	Какой город не входит в состав ХМАО-Югра? Выберите ответ: Мегион, Нижневартовск, Москва, Когалым	Москва
5	Она зреет на болотах – Собирай, кому охота! Посмотри: всё в красных точках На болотных мшистых кочках... И видны издалика Ягод красные бока. О какой ягоде идёт речь?	Клюква
6	Чёрный ящик. Великий русский путешественник Николай Михайлович Пржевальский рассказывал, что сибиряки любят длинными зимними вечерами собираться за столом и вести, как они говорят, «сибирский разговор». В «черном ящике», находится неременный атрибут «сибирского разговора». Внимание, вопрос! Что в чёрном ящике?	Неременным атрибутом «сибирского разговора» являлись кедровые орешки. Сибиряки сидели за столом, грызли орешки и большей частью молчали

Закончен четвёртый раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам четвёртого раунда.

Ответы на вопросы.

Итак, пятый раунд. Развязка близка ...

Номер вопроса	Содержание вопроса/задания	Ответ
<b>5 раунд. Мягкая посадка. ПДД</b>		
1	Как называют службу, которая обеспечивает безопасность на дороге?	ГИБДД
2	Как называется дорога, по которой ездят машины?	Проезжая часть
3	Если ломается светофор, кто руководит движением?	Регулировщик
4	Где можно найти «лежачего полицейского»?	На дороге
5	В какую сторону надо посмотреть, когда переходите дорогу?	Налево
6	Как называется пересечение улиц?	Перекрёсток

Закончен пятый раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам пятого раунда.

Ответы на вопросы.

**Уважаемая счётная комиссия, к вам вопрос – состоится ли дополнительный раунд и для каких команд?**

**Рефлексия команд-участников (1-5 раунды).** Работа счётной комиссии, подготовка грамот (если не состоялся 6 раунд).

Номер вопроса	Содержание вопроса/задания	Ответ
<b>*6 раунд. Дополнительный раунд. Вынужденная посадка.</b>		
1	Правда ли, что страусы, спасаясь от хищников, могут перелетать с одного места на другое?	Нет (страусы не летают)
2	Полное имя Димы – Владимир?	Нет (Дмитрий)
3	У бобра зубы растут всю жизнь?	Да (клыки)
4	Если сегодня суббота, то позавчера был четверг?	Да
5	Емеля поймал золотую рыбку?	Нет
6	Три сантиметра – это больше, чем четыре миллиметра?	Да

# Положение о проведении муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты» среди второклассников общеобразовательных учреждений города

## 1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты» среди второклассников общеобразовательных учреждений города (далее – Игра), определяет цель, задачи, участников Игры, порядок определения победителей и призёров, награждение участников.

1.2. Интеллектуальная игра – организационная форма, в процессе которой участники овладевают умениями и навыками, расширяют кругозор, проявляют эрудицию и логическое мышление. *Для справки. КВИЗ (от английского «quiz» - задание, вопрос) – командная игра, не требующая предварительной подготовки, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знаний.*

1.3. Инициатором проведения муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты» является школьное методическое объединение учителей начальных классов.

## 2. Цель и задачи Игры

2.1. Игра проводится с целью развития интереса обучающихся к интеллектуальным видам досуга, развития творческого мышления и интеллекта, умений слаженно работать в едином коллективе в условиях ограниченного времени.

2.2. Игра призвана решить следующие задачи:

- создать образовательную среду, стимулирующую у учащихся повышать свой интеллектуальный уровень, расширять кругозор, реализовать соревновательный интерес в интеллектуальной сфере, формировать навыки работать в команде;
- развивать творческий потенциал, коммуникативные компетенции обучающихся;
- воспитывать у детей интерес к изучению нового для себя.

## 3. Организаторы Игры

Школьное методическое объединение учителей начальных классов - Оргкомитет Игры.

В полномочия Оргкомитета входит:

- разработка Положения о проведении Игры и внесение изменений в Положение;
- обеспечение проведения Игры;
- приём заявок на участие в Игре;
- проведение Игры.

## 4. Сроки проведения Игры и участники

4.1. Игра проводится 4 марта 2023 года с 10.00 до 12.00. Регистрация участников с 09.40 до 09.55.

4.2. К участию приглашаются обучающиеся вторых классов общеобразовательных учреждений (из параллели вторых классов или из одного класса определяет каждое образовательное учреждение самостоятельно).

4.3. Состав команды включает в себя 5 человек.

4.4. Заявка на участие в Игре подаётся в Организационный комитет с 15.02.2023 г. по 01.03.2023 г. (форма заявки - Приложение 1) на электронную почту.

Согласие на обработку персональных данных от каждого участника команды (Приложение 2) руководители, сопровождающие команды, приносят с собой на Игру и сдают при регистрации.

К участию в Игре не допускаются команды, представившие заявку на участие позже установленного срока.

4.5. Контактное лицо по вопросам регистрации команд – ФИО, учитель начальных классов, контактный телефон: +7....., адрес электронной почты.

## **5. Порядок подготовки и проведения**

5.1. Команда возглавляется капитаном, являющимся официальным представителем команды во время проведения Игры.

5.2. Команду сопровождает 1 руководитель, который несёт ответственность за жизнь и здоровье участников команды.

Руководитель команды имеет право присутствовать на Игре в качестве наблюдателя, но не является официальным представителем команды и не имеет права требовать ознакомления с протоколами членов счётной комиссии и принимать участие в обсуждении результатов Игры.

5.3. Предварительная подготовка к Игре не требуется.

5.4. Каждому члену команды необходимо иметь бейджики с названием образовательного учреждения и названием команды.

5.5. Игра проводится с соблюдением всех противоэпидемиологических мер.

## **6. Форма проведения Игры**

Игра проводится очно, в один этап (городской).

## **7. Правила Игры**

Каждой команде в Игре оказывает необходимую помощь модератор (член Оргкомитета). Игра состоит из пяти раундов, в каждом раунде по 6 вопросов (заданий). Раунды содержат вопросы и задания на общую эрудицию, творческие способности, внимательность, логику, сообразительность и на фактические знания по общеобразовательным предметам. По сигналу начинается отсчёт времени для обсуждения вопроса. Время обсуждения каждого вопроса составляет 1 минуту. Команда обсуждает вопрос и варианты ответов шёпотом (вслух ответ не озвучивает) и записывает ответ в «Бланк ответов». По истечению минуты раздаётся звуковой сигнал, переход к следующему заданию. В конце каждого раунда «Бланк ответов» сдаётся модератору команды, затем - счётной комиссии.

За каждый правильный ответ команда получает по одному очку.

Победителем игры становится команда, набравшая наибольшее количество очков по итогам пяти раундов.

При одинаковых количествах набранных очков в командах, проводится дополнительный раунд для этих команд.

## **8. Подведение итогов Игры и награждение победителей**

8.1. Итоги подводятся счётной комиссией по результатам Игры.

8.2. По результатам команда-победитель (1 место) и команды-призёры (2-3 места) награждаются грамотами департамента образования администрации города, остальные команды, занявшие 4, 5, 6 места, получают дипломы в номинациях: “За настойчивость и упорство в достижении цели”, “За логику, эрудицию и интуицию”, “За мудрость и рассудительность” от Оргкомитета Игры. Сертификаты участника Игры получает каждый член всех команд от Оргкомитета Игры.

8.3. Учителя, подготовившие команды к участию в игре, члены оргкомитета награждаются благодарственными письмами департамента образования администрации города.

**Приложение 1**  
к Положению о проведении  
муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты»  
среди второклассников общеобразовательных учреждений города

**ЗАЯВКА**

на участие команды \_\_\_\_\_  
(название команды)

\_\_\_\_\_ (название ОУ)  
в муниципальной командной интеллектуальной игре КВИЗ «Эрудиты» среди  
второклассников общеобразовательных учреждений города

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающихся	Класс	Примечание
1			Капитан команды
2			
...			

Руководитель команды:

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

Руководитель МО:

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., контактный телефон)

Заявка подается на электронную почту: ...



**Приложение 2**  
к Положению о проведении  
муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты»  
среди второклассников общеобразовательных учреждений города

**Согласие родителей (законных представителей) на участие детей в муниципальной командной интеллектуальной игре КВИЗ «Эрудиты» среди второклассников общеобразовательных учреждений города, сбор, хранение, использование персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО),

Проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
Паспорт \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
(ФИО)

проживающего по адресу \_\_\_\_\_

Свидетельство о рождении серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдано (кем и  
когда) \_\_\_\_\_

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ, в соответствии с требованиями статьи 9  
Федерального закона от 27.07.06 «О персональных данных» №152-ФЗ

Подтверждаю своё согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных. Я даю разрешение на то, чтобы открыто публиковались, в том числе на официальном сайте школы, фамилия, имя, класс, достижения, фото- и (или) видеоизображение обучающегося в связи с участием в мероприятии: муниципальной командной интеллектуальной игре КВИЗ «Эрудиты» среди второклассников общеобразовательных учреждений города.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Приложение 3**

к Положению о проведении муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты» среди второклассников общеобразовательных учреждений города

**Состав счётной комиссии  
муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты»  
среди второклассников общеобразовательных учреждений города**

1. ФИО, учитель начальных классов, руководитель городского методического объединения учителей начальных классов города.
2. ФИО, учитель начальных классов, член Оргкомитета.
3. ФИО, учитель начальных классов, член Оргкомитета.

### **Приложение 4**

к Положению о проведении муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты» среди второклассников общеобразовательных учреждений города

**Состав организационного комитета  
муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты»  
среди второклассников общеобразовательных учреждений города Мегиона**

1. ФИО, заместитель директора по УВР, учитель начальных классов, член Оргкомитета, председатель Оргкомитета;
2. ФИО, учитель начальных классов, член Оргкомитета, модератор команды «.....»;

**Программа**  
**муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты»**  
**среди второклассников общеобразовательных учреждений города**

04.03.2023

09.40-09.55 - регистрация участников;

10.00-10.40 – Игра – 1, 2, 3 раунды;

*10.40-11.00 – отдых для обучающихся – танцевальная пауза; «чай/кофе-пауза» для руководителей команд (сопровождающих команды);*

11.00-11.30 – продолжение Игры – 4, 5 раунды (6 раунд – по обстоятельствам);

11.30-11.45 - подведение итогов Игры, награждения.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Реализация задач по воспитанию принятия и сохранения семейных традиций в процессе коррекционно-развивающих занятий у детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**Авторы:**

**Константинова Ирина Федоровна,  
Николаева Марина Ивановна,  
Николаева Мария Дмитриевна  
ГБУ ДО ЦППМСН Пушкинского  
района Санкт-Петербурга**

Основными задачами в программе воспитания детей дошкольного и школьного возраста в условиях работы на логопедическом пункте являются:

1. Развитие осознания:

- ценности здоровья и установка на активное здоровьесбережение человека;  
- осознания себя продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос. Принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России.

2. Воспитание стремления заботиться о природе, окружающей среде, экологическое самосознание и мышление, осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии.

3. Развитие творческой активности и готовности к творческому самовыражению.

4. Воспитание любви к Отечеству, осознание себя гражданином России.

Решая данные задачи, работа строится по пяти направлениям:

1. «Воспитывая создаем и сохраняем традиции».

2. «Музейная педагогика» «Краеведение».

3. «Воспитываем и познаём».

4. «Реализация темы профессий в коррекционно-образовательном процессе»

5. «Использование дошкольными логопедами здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе».

В данной статье мы остановимся более подробно на теме «Воспитывая создаем и сохраняем традиции». Эта тема переплетается с темой «Краеведение» так как окружающая атмосфера города влияет на воспитание и развитие жителей. Это является важным стимулом к проявлению интереса и расширению знаний: художественно - эстетических и культурно-исторических знаний, творческих способностей.

Основным контингентом нашего образовательного процесса являются дети и их родители. Задача учителя-логопеда на коррекционных занятиях - не только развивать речевые способности, но и активизировать интерес к историческому наследию нашего города через коррекционно-развивающий материал.

Любовь к родной земле, ее традициям и истории прививается с детства. Пока маленькие дети верят нам и прислушиваются к нашим словам, необходимо находить с ними общий язык. Один из действенных способов объединить взрослого и ребенка – это постоянное общение с ребенком. Игры, чтение сказок, прогулки, рассказы об истории родного города- все это поможет нам в гармоничном воспитании личности.

А что же такое традиции? Давая серьезное определение слову, традиция, мы говорим о совокупности связи времен между поколениями путем передачи многовекового опыта. Семейные традиции и традиции жителей города позволяют сформировать представления об истории, достопримечательностях, памятниках архитектуры, культуре, что будут всегда являться главным условием неразрывной связи прошлого, настоящего и светлого будущего в воспитании личности.

А вы знаете, что именно соблюдение простых незначительных ритуалов в семье ведет к укреплению семейных традиций. Ритуала придерживаются ежедневно: от пожеланий удачи на работе и в школе до простой гигиены.

Нам с Вами известно большое разнообразие русских исторических традиций.

К примеру: на Руси несколько семей жили под одной крышей. Дети выросли, поженились и остались жить под одной крышей с родителями, ведя при этом совместное хозяйство. Всеобщим почтением пользовалась такая семья во всей округе.

Важные дела решались на семейных советах, где были даже малые дети. Они начинали подражать взрослым. Учились послушанию.

Основными семейными праздниками были: крестины, праздник Ивана Купалы, Масленица, Пасха, Новый год и Рождество Христово.

Одна из распространённых и важных традиций в семье - чтение книг. Но, к сожалению, в настоящее время она утрачивается и хотелось бы сохранить и совершенствовать эту традицию. Мы с детства любим сказки.

Сказка – это всегда тайна, интрига, которую так хочется разгадать! Её с одинаковым вниманием и желанием готовы часы напролет слушать и суперактивные живчики, и флегматично неповоротливые молчуны. Волшебство, завораживающее действие.

Сказка — это культурное наследие, которое передавалось через поколения «из уст в уста». Она зародилась еще до появления письменности и была тесно связана с трудовой деятельностью и бытом русского народа. Произведения народного творчества колоритно отражали духовное развитие общества, его мировоззрение и традиции. Рождению сказки предшествовали: короткие стишки, пестушки, потешки, которые были призваны не только потешать детей, но и учить их с раннего детства необходимым навыкам. Каждая потешка содержит в себе определенный ритм и способствует формированию восприятия слова и стиха.

Прогуливаясь по окрестностям города, дети тоже могут, как и А.С. Пушкин, С. Михалков, Ф. Тютчев и многие другие известные нам классики, научиться воспринимать художественное слово и даже пробудить творческие способности.

Мы же с вами вернемся к праздничным традициям. Празднование сопровождалось песнями, прибаутками, стихами, играми. А это то, с чем работает учитель-логопед на своих занятиях.

На Руси отмечают: Рождество; Новый год; Святки; Масленицу, праздник Ивана Купалы, День семьи и верности.

Ниже приведем примеры логопедических занятий по данной теме.

**Конспект логопедического занятия**  
**Автоматизация звуков «Р», «РЬ»**  
**На тему: «Семейный праздник, как традиция»**

Цель: Автоматизация звуков в словах, фразах по теме «Семейный праздник».

Задачи:

*Коррекционно-Образовательные:*

1. Дать представление детям о том, что такое традиции, определить какие традиции есть в семье у детей.
2. Уточнить знания детей о названиях больших семейных праздников.

*Коррекционно-развивающие:*

1. Развивать фонематические функции (выделение звука из слова, фонематические представления)
2. Автоматизация звука «Р» «Рь» в словах, фразах.
3. Уточнение словарного запаса по теме: посуда, продукты, праздник, традиция
4. Развитие мелкой моторики

*Коррекционно-Воспитательные:*

1. Привлечение детей к традициям, русской культуре.
2. Способствовать развитию эстетических чувств.
3. Совершенствовать внимание, память, мышление.

Материал: большие карточки с изображением кухни, стола, Игра «Магазин» (на липучках витрина, карточки с изображением продуктов, монеты, касса, тележка), маленькие карточки с изображением посуды.

Ход игры.

#### I. Организационный момент. Сообщение темы

Сегодня мы поговорим о традициях.

Что же такое Традиции? (ответ детей)

Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому (т.е. от ваших родственников: мам, пап, бабушек, дедушек.)

В каждой семье есть традиции. Например, кто-то каждый выходной ездит в парки, музеи, кто-то выезжает летом в поход или дома вечерам вместе читают.

А какие у вас дома семейные традиции?

#### II Основная часть.

Сегодня мы поговорим еще об одной традиции. Это празднование всей семьей праздников. Вспомните, пожалуйста, какие праздники в ваших семьях отмечают.

Давайте сегодня мы с вами тоже отметим праздник. Обсудить с игроками о «Предстоящем празднике», договориться какое событие будут отмечать. (День рождения, Новый год, Рождество, Масленица (Прощенное воскресенье), Пасха)

Главной традицией при праздновании какого-то события является Застолье. Это когда все члены семьи и гости садятся за стол и пробуют разные вкусные блюда.

1. Обсуждаем меню на праздничный стол: вспоминаем названия блюд, продукты, которые необходимы в эти блюда. (горячие бутерброды, запечённый (вареный) картофель, жаренное мясо, рыба, салаты (вспомнить названия салатов)

2. Составляем список продуктов. Если дети умеют писать, можно писать названия продуктов, если не умеют писать рисуем. (рыба, помидор, огурец, редиска, перец, морковь, вареная колбаса, сыр, картофель, курица, фарш, торт, зефир, сахар, мороженное)

3. Игра «Магазин» по списку дети называют продукты. Для развития памяти: прочитали список (посмотрели) -запомнили и по памяти покупаем продукты. Для определения стоимости продукта, ребята делят слова на слоги. Сколько стоит товар, столько монет надо дать кассиру.

Отлично! Продукты мы купили.

Возвращаясь из магазина с продуктами, мы вспомним стишок (развитие моторики рук)

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,  
Петрушку и свёклу.  
Ох! ...  
Вот овощи спор завели на столе  
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:  
Картошка?  
Капуста?  
Морковка?  
Горох?  
Петрушка иль свёкла?  
Ох! ...  
Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала:  
Картошку,  
Капусту,  
Морковку,  
Горох,  
Петрушку и свёклу.  
Ох!..  
Накрытые крышкою, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке:  
Картошка,  
Капуста,  
Морковка,  
Горох,  
Петрушка и свёкла.  
Ох! ...  
И суп овощной оказался не плох!

Теперь надо приниматься за приготовления вкусных блюд. Существует еще одна семейная традиция - это совместное приготовление.

4. Отправляемся на кухню (карточка с изображением кухни), берем посуду для приготовления. Выберите, ту посуду, которая нам необходима для приготовления (Куриного салата, жареной рыбы, горячих бутербродов, приготовления картофеля, котлет)

5. В каждой семье очень любят красиво накрывать стол (карточка с изображением стола) Что нам для этого понадобится (скатерть, салфетки, тарелки, вилки, ножи, самовар ит.д)

Выполняя 4 и 5 задание - дети выбирают карточки с изображением посуды, расставляют их на соответствующем игровом поле. Перед тем как забрать карточку, ребенок выполняет задание.

Задания: 1. Назови продукт на звук «...»

2. Проговори название продукта (предмета посуды) по слогам

3. Назови название посуды на звук «...»

4. Выполни артикуляционное упражнение «Чашечка»

5. Выполни артикуляционное упражнение «Блинчик»

6. Повтори цепочку слов (взрослый проговаривает три слова с автоматизированным звуком пример; Рыба-помидор-морковь, редис-редька-огурец, тарелка-терка-кастрюля)

### III. Подведение итогов

Когда наступает время чаепития можно вести беседы. Вот и мы сами давайте обсудим наше занятие. Что вам запомнилось больше всего, что понравилось, как в вашей семье отмечают праздники?



Наиболее доступной формой взаимодействия родителей и ребёнка, является краеведение, так как оно несёт информацию о прошлом. Развивает осознание ребёнка в историческом и культурном пространстве города, продолжая поддерживать его традиции. Краеведение - способствует формированию доверительных отношений между родителями и детьми, укрепляются имеющиеся семейные традиции и создаются новые. Ведь именно традиции выступают основой духовно – нравственного воспитания детей.

В таком же направлении эту работу интересно продолжать и развивать, решая воспитательные и коррекционно-развивающие задачи на логопедическом пункте в младшей школе.

### **Технологическая карта логопедическая урока.**

**Тема логопедическая:** «Слоговой анализ и синтез».

**Тема лексическая:** «Моя прогулка в Александровский парк».

**Класс:** 2 класс.

**Тип:** закрепление.

**Цель:** закрепить навыки слогового анализа и синтеза.

**Задачи:**

➤ **Образовательные:**

- закрепить знания детей о роли гласных звуков в слогоразделе;
- развивать умения определять количество и последовательность слогов в словах;
- учить дифференцировать слова различной слоговой структуры;
- обогащать и активизировать словарный запас детей на краеведческом материале.

➤ **Развивающие:**

- развивать слуховое восприятие и навыки запоминания слов;
- развивать логическое мышление в упражнениях на аналитико-синтетическую

деятельность;

- развивать зрительно-моторную координацию.
- развивать орфографическую зоркость учащихся и правильность их письменной речи;
- способствовать формированию адекватной самооценки младших школьников.

➤ **Воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать стремление к результату деятельности;
- воспитывать интерес к получению знаний путем повышения мотивации;
- воспитывать истинных горожан, приобщать детей к культурно-историческому наследию города Пушкина.

**Оборудование урока:** Карточки с заданиями, демонстрационные карточки, план парка, наклейки, презентация к уроку.

Этапы	Деятельность	Оборудование урока	Врем я
-------	--------------	-----------------------	-----------

	Учителя	Учащихся		
<b>1. Организационный момент</b>	<p>- Здравствуйте ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие. Я вас приглашаю со мной отправиться на прогулку в парк, в Царское село город Пушкин. А какие вы знаете парки в Царском селе?</p> <p>Молодцы. Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в Александровский парк. Как вы думаете, почему он так назван Александровский?</p> <p>Совершенно правильно. Екатерина II подарила своему внуку будущему императору Александру I дворец и поэтому парк, в котором он находится тоже назвали Александровский.</p>	<p>Проверяют готовность к уроку.</p> <p>- Екатерининский парк, Александровский парк, Нижний парк, Баболовский парк.</p> <p>- В честь имени Александр.</p>	Слайд 1	1 мин
<b>2. Актуализация знаний</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждение познавательного интереса к изучаемой теме</li> <li>• учащиеся определяют направление в изучаемой теме.</li> </ul>	<p>У каждого из вас есть план парка. Но на этом плане нет архитектурных строений. Мы сами будем выполнять задания, чтобы воссоздать наш Александровский парк. Что должно быть в парке? (на каждый ответ ребёнка, прошу назвать слог из слова 1,2 или 3 и кол-во слогов в слове)</p> <p>Какое правило нам помогает определить кол-во слогов в слове?</p> <p>Итак, мы начинаем наш путь. Чтобы составить слова, вам нужно решить примеры. Открываем тетради, записываем сегодняшнее число.</p> <p>Скажите, что у вас получилось?</p> <p>Отлично справились. Вы</p>	<p>Дорожки, решётка, забор, деревья, тропинки, газон, здания, постройки и т.д.</p> <p>Сколько в слове гласных столько и слогов.</p> <p>Дети открывают тетради и записывают число, проговаривая. Дети выполняют маркером задание на карточке и пишут ответ в тетрадь.</p> <p>-Александровский дворец.</p>	<p>У каждого на парте план Александровского парка.</p> <p>На партах лежат учебные принадлежности: ручки, карандаши, тетради.</p> <p>На доске записано число. Задание «Логопедическая арифметика» У детей на парте индивидуальные карточки с заданием. На слайде задание (слайд 2) А+(лексика-сика)+(санки-ки)+дров+(китайский-китай)= дво+(ларец-ла)=</p>	1 мин. 5 мин.

	<p>разгадали нашу первую постройку получаете наклейку. Прикрепите её на свою карту. Дворец был построен по проекту архитектора Джакомо Кваренги.</p>	<p>Дети крепят наклейку на план.</p>	<p>Проверка: слайд 3</p> <p>Слайд 4 «Александровский дворец»</p>	
<p><b>3. Этап «РЕАЛИЗАЦИЯ СМЫСЛА» (ОСМЫСЛЕНИЯ).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>организация активной работы.</b></li> </ul> <p><b>Постановка учебной задачи.</b></p>	<p>Продолжаем наш путь, ребята давайте запишем слова, за которыми прячется наша следующая архитектура.</p> <p>Подчеркните гласные красным цветом и разделите простым карандашом слова на слоги.</p> <p>А теперь давайте, проверим как вы справились, разделим эти слова на слоги на шнуровке.</p> <p>Молодцы ребята.</p> <p>Следующая наклейка-постройка. Это Белая башня, она была построена архитектором А.А. Менеласом. Она похожа на средневековую рыцарскую постройку, которая была предназначена для игр и обучения царских детей. У них были там уроки рисования, занимались гимнастическими упражнениями, на крыше был телескоп, чтобы наблюдать за звездами.</p>	<p>Дети списывают слова, выделяют гласные, делят слова на слоги.</p> <p>Раздвигают на шнуровке слова на слоги и показывают.</p> <p>Дети крепят наклейку на план.</p>	<p>Задание «Деление слов на слоги»</p> <p>Слайд 5 -беседка, памятник, китайский, гора, арка, постройка.</p> <p>У каждого ученика по 2 слова на шнуровке.</p> <p>Проверка слайд 6</p> <p>Слайд 7 «Белая башня»</p>	5 мин.
<p><b>4. Словарная работа ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>удовлетворение познавательных «запросов»;</b></li> </ul>	<p>Следующий объект находится на острове, чтобы туда попасть мы должны собрать переправу.</p> <p>Обратите внимание на доске цветные слоги. У вас на столе лежат цветные полоски в них зашифровано слово, вам необходимо подходить по одному к доске и к</p>	<p>Дети подходят по одному к доске с цветной полоской и подбирают соответствующие слоги.</p> <p>Читают полученные слова.</p> <p>Дети получают наклейку и крепят</p>	<p>Задание «Цветные слоги»</p> <p>На доске карточки с цветными слогами.</p> <p>У каждого на парте лежат по 3 цветные полоски.</p> <p>Проверка: слайд 8</p>	5 мин.

	<p>цветным полоскам подобрать соответствующие слоги. На парте вы должны составить слово.</p> <p>Вы молодцы. Мы смогли добраться до постройки «Детский домик». Построен по проекту архитектора В.П. Стасова. Эта постройка была создана для игр и занятий императорский детей. А также у них была кухня, на которой они учились готовить настоящую еду.</p>	на план.	Слайд 9 «Детский домик».	
<b>5. Формирование отношения к тексту.</b>	<p>Продолжаем воссоздавать наш Александровский парк. Запишите слова в тетрадку, выделите слоги из данных слов по предложенной формуле и получите новое слово.</p> <p>Отлично. Вы угадали – это постройка Арсенал. Он был спроектирован архитектором А.А. Менеласом. Эта постройка была предназначена для хранения императорских коллекций средневекового оружия.</p>	<p>Дети записывают слова в тетрадку и выполняют задание.</p> <p>Читают ответ. Получают наклейку и крепят её на план парка.</p>	<p>Задание «Выдели слоги» Слайд 10</p> <p>1+1+2 <u>Архитектор</u>, <u>село</u>, <u>канал</u> Проверка слайд 11</p> <p>Слайд 12 «Арсенал»</p>	5 мин.
<b>6. Физкульт-минутка</b>	<p>В парке весело гулять, Можно просто так шагать. Вверх мы голову подняли, «Башню Белую» увидали.</p> <p>Направо посмотрели, «Драконов мостик» разглядели. Влево повернулись, «Арсеналу» улыбнулись. Все постройки посмотрели, Устали, на скамеечку присели.</p>	<p>Дети шагают на месте.</p> <p>Поднимают голову вверх. Смотрят вдаль, приставив руку ко лбу. Дети поворачиваются направо. Дети поворачиваются налево. Дети улыбаются.</p>		5 мин.

	А потом придём опять, Ведь в парке весело гулять.	Сели на свои места.		
	<p>Продолжаем. Перед вами карточки с постройками из Александровского парка. Нужно прочитать название этой постройки и определить с помощью шкалы цифр, кол-во слогов в названии этих построек, с помощью прищепок. На каждый слог крепим одну прищепку. Называем постройку и проговариваем кол-во слогов.</p> <p>Какое правило мы использовали? Вы справились, молодцы. И мы получаем постройку «Драконов мост». Архитектор Ч. Камерон. Его украшают 4 фигуры крылатых драконов. Существует традиция - положить под лапу дракона монетку, чтобы еще раз вернуться в Александровский парк.</p>	<p>Дети крепят прищепки на карточки по кол-ву слогов.</p> <p>Дети называют постройку и называют кол-во слогов в слове.</p> <p>Знает каждый из учеников, сколько в слове гласных столько и слогов.</p> <p>Дети получают наклейку и крепят её на план парка.</p>	<p>Задание «Кол-во слогов» У каждого ученика карточки со словами картинками со шкалой и прищепки.</p> <p>Слайд 13 «Драконов мост»</p>	5 мин.
	<p>Идем к завершению нашего пути. Каждой цифре соответствует свой слог, вам нужно найти кодовые слова и записать их. - Читаем, что получилось. – Отлично справились. Молодцы. Большой китайский мост проектировал архитектор Ч. Камерон, а Крестовый мост архитекторы отец и сын Нееловы.</p>	<p>Дети в таблице ищут соответствующий цифре слог и составляют слова.</p> <p>Большой китайский мост, Крестовый мост.</p> <p>Дети получают наклейки и крепят их на план парка.</p>	<p>Задание «Код слова» Слайд 14 с заданием.</p> <p>Слайд 15 «Крестовый мост» Слайд 16 «Большой китайский мост»</p>	5 мин.
<b>7. Этап «РЕФЛЕКСИЯ»</b>	Ребята, смотрите у нас получилась карта-маршрут, прогулки по Александровскому парку. Теперь вы можете			1 мин.

	пригласить своих родителей и друзей на эту прогулку.			
<b>8. Итог урока Соотнесение старых и новых представлений;</b>	Ребята, о чём мы сегодня говорили? Что нового вы узнали сегодня? Ребята, что вам было непонятно сегодня на занятии? Что вам показалось сложным? Что понравилось больше всего на занятии? И что самое интересное вы бы рассказали своим друзьям об Александровском парке? Итак, наше занятие подошло к концу. До свидания!	О делении слов на слоги; - составляли из слогов слова; - считали кол-во слогов в слове; - о постройках Александровского парка.	Слайд 17	1 мин.
<b>9. Домашнее задание</b>				
<b>10. Самооценка работы</b>	Оцените свою работу на уроке.	Дети выбирают наклейки и клеят их на тетрадь.		1 мин.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Организация проектной деятельности - среда формирования универсальных учебных действий младшего школьника**

**Автор:  
Ощепкова Наталья Викторовна  
МКОУ "СОШ №14", г. Слободский  
Кировской области**

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, а вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывного меняющемся обществе.

Именно об этом идёт речь в ФГОС НОО. «Формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе». Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность действий учащегося, обеспечивающих социальную компетентность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений», включая организацию этого процесса, культурную идентичность и толерантность.

Выделены следующие виды УУД: личностные УУД, познавательные УУД, регулятивные УУД, коммуникативные УУД. Какой путь нужен, чтобы сформировать УУД младших школьников? Путь этот лежит к организации проектной деятельности. И действительно, ведущее место среди методов обучения и формирования УУД у младших школьников, принадлежит сегодня методу учебных проектов.

Проектная деятельность играет важную роль в формировании **регулятивных УУД**: в определении целей деятельности, составления плана действий по достижению результата творческого характера; в работе по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом; в понимании причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

При формировании **познавательных УУД** у младших школьников проектная деятельность даёт возможность предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть интернет).

Совместная проектная деятельность учащихся при работе в группе способствует формированию **коммуникативных УУД**: организации взаимодействия в группе; предвидения (прогнозировать) последствий коллективных решений; оформления свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; при необходимости отстаивания своей точки зрения, умения аргументировать ее, учиться подтверждать аргументы фактами.

Проектная деятельность при этом является той качественной основой, которая может реализовать гуманистический подход к обучению, так как способствует формированию раскрепощенной, творческой личности, деятельность которой уже в этом возрасте направлена на воплощение своих идей.



При формировании УУД школьников, необходимых для организации проектной деятельности, учитывается 2 фактора:

1. Возрастные особенности младших школьников
2. Система упражнений, заданий и тренингов, направленная на формирование УУД младших школьников с учётом уже сформированных умений и навыков и тех действий, которые нужно сформировать.

За годы работы сформировалась поэтапная система формирования УУД школьников, основанная на подготовке подрастающего ученика к качественному осуществлению проектной деятельности. В ней можно выделить 3 этапа: стартовый (1 кл.), апробационный (2 кл.), внедренческий (3-4 кл.) Рассмотрим данную систему и её особенности.

### ***Первый период – стартовый - 1класс***

Задачи данного этапа работы:

- поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений;
- развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать;
- формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя.

К концу 1 класса ученик обладает следующими возрастными особенностями:

1. Игра занимает одно из важных мест в деятельности ученика.
2. Преобладание любознательности, теоретического интереса к окружающему миру.
3. Острота и свежесть восприятия, малая дифференцированность учебного материала.
4. Ярко выраженная эмоциональность.
5. Отсутствие целенаправленного внимания.

Во время стартового периода все усилия учителя направлены на развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, то есть на формирование первоначальных представлений о деятельности исследования; широко используются тренинговые занятия по формированию и развитию умения видеть проблему, задавать вопросы, работать с литературой, ориентироваться в словарях, в текстах с опорой на ключевые слова.

### **Тренинговые задания:**

1. Развитие умений видеть проблемы.
2. Развитие умений выдвигать гипотезы.
3. Развитие умений задавать вопросы

На данном этапе учащимся предложено выполнить «пробные» самостоятельные исследования и творческие проекты, рефераты, сообщения к урокам окружающего мира, в ходе выполнения которых дети осваивают новые виды деятельности.

4. Подбор литературы по памятке или заданной теме

5. Ориентировка в словаре, справочной литературе

Ориентировались в тексте, находили ключевые слова, ответы на вопросы к тексту.

Например: «О чём рассказывает эта статья?», «Определи тему, главную мысль», жанр произведения.

Таким образом, в соответствии с возрастными особенностями учеников 1 класса с помощью использованных упражнений, направленных на формирование проектных умений школьников, сформированы следующие УУД:

### **Познавательные УУД:**

- Подбор литературы по заданной теме;
- Ориентировка в словаре, справочной литературе;
- Ориентировка в тексте, ключевые слова, ответы на вопросы к тексту.

**Регулятивные УУД:**

- Учатся в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

**Личностные УУД**

- Испытывает чувство радости узнавания нового;
- Развитие познавательных интересов;
- Чувство взаимопомощи;

**Коммуникативные УУД**

- Учиться договариваться;
- Находить общее решение.

**Второй период – апробационный - 2 класс**

Работа учителя на данном этапе ориентирована на создание условий для приобретения учениками новых представлений об особенностях деятельности исследователя: развития умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования.

Поскольку к концу 2 класса ученик обладает следующими возрастными особенностями:

1. Ведущая деятельность - учебная.
2. Уменьшение объема памяти
3. Преобладание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
4. Начало развития способности к сотрудничеству в игре и учёбе.
5. Снижение устойчивости внимания к концу дня.
6. Активное развитие воли ученика.
7. Развитие логических операций (синтез, анализ, сравнение), набор упражнений, заданий и тренингов изменён, для формирования универсальных действий школьников используются задания более высокого уровня.

Ученикам предлагаются упражнения, задания которых нужно выполнять в определённой последовательности, которые обеспечивают комплексное развитие различных видов памяти, внимания, развивают наблюдательность, воображение; способствует развитию сенсорной и двигательной сфер ребенка, формируют нестандартное мышление и учат ребёнка рассуждать.

**Тренинговые задания:**

1. На формирование разных точек зрения.
2. На умение давать определения понятиям:
3. Развитие способности видеть проблемы:

Таким образом, в соответствии с возрастными особенностями учеников 2 класса с помощью использованных упражнений, направленных на формирование проектных умений школьников, сформированы следующие УУД:

**Познавательные УУД:**

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- Строить логическое рассуждение;
- Осуществлять сравнение и находить отличие.

**Регулятивные УУД:**

- Умение планировать деятельность с помощью учителя и действовать по плану;
- Умение взаимодействовать со сверстниками.

**Личностные УУД:**

- Адекватная самооценка;
- Чувство гордости за самого себя;
- Возрастает уверенность в себе;
- Позитивное отношение к самому себе.

### **Коммуникативные УУД:**

- Развитие умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Учитывать разные мнения, устанавливать рабочие отношения;
- Умение выступать перед аудиторией;
- Строить понятные для партнёра высказывания.

### **Третий период – внеурочный – 3-4 классы**

По сравнению с предыдущими этапами обучения на данном этапе ведётся усложнение деятельности младших школьников. Оно заключается в увеличении сложности учебно-исследовательских задач, в формировании умения переориентации процесса образования на постановку и решение задачи проекта самими школьниками, в развернутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов.

К концу 3-4 класса ученик обладает следующими возрастными особенностями:

1. Ведущая деятельность - учебная.
2. Развитие различных видов памяти.
3. Развитие наглядно-образного мышления.
4. Развитие способности к сотрудничеству в игре и учёбе.
5. Формирование устойчивого внимания.
6. Развитие и формирование логических операций (синтез, анализ, сравнение).
7. Развитие монологической и диалогической речи.

А значит, и набор заданий снова видоизменяется. Так регулятивные УУД школьника помогут сформировать следующие упражнения.

1. Развитие умения организовать работу по плану:
2. Памятка-алгоритм.

Формирование познавательных УУД выводится на новый уровень – ко всем традиционным упражнениям, заданиям, играм прибавляются задания, связанные с информационными технологиями:

#### *1. Задания, которые помогают овладеть логическими действиями: -*

- на сравнение;
- на анализ;
- на синтез.

#### *2. Формирование ИКТ – грамотности:*

- поиск в сети интернет картинок, информации
- подбор макетов для презентаций, буклетов и брошюр в различных программах.

### **Тренинговые задания:**

1. На развитие умений высказывать суждения, делать выводы;
2. На развитие умения задавать вопросы;
3. На развитие умения давать определения понятиям;
4. На развитие умения классифицировать;

Таким образом, в соответствии с возрастными особенностями учеников 3-4 классов с помощью использованных упражнений, направленных на формирование проектных умений школьников, сформированы следующие УУД.

### **Личностные УУД:**

- Формируется мотивационная основа учебной деятельности;
- Вырабатывается внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

**Регулятивные УУД:**

- Учатся определению последовательности высказываний с учётом конечного результата.

**Познавательные УУД:**

- строить логическое рассуждение
- осуществлять сравнение, синтез, умение классифицировать
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ

**Коммуникативные УУД:**

- строить понятные для партнёра высказывания
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- умение выступать перед аудиторией
- строить монологическое высказывание
- владеть диалогической формой речи
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
- правильно формулировать своё мнение и позицию.

В 4 классе ученики уже могут самостоятельно выполнить учебный проект, проходя все этапы и представляя качественный продукт.

Напомню, что учебный проект имеет следующую структуру:

- I. Погружение в проект
- II. Организация деятельности
- III. Осуществление проектной деятельности
- IV. Презентация результатов.

При создании продукта проекта в форме компьютерной презентации использовался пакет программ Microsoft Office (в частности, Word, Power Point). Со стороны учителя была организована следующая работа по созданию продукта проекта:

- индивидуальная работа (консультация)
- индивидуальные задания (найди, рассмотри, изучи)
- работа в сети интернет.
- привлечение родителей.

Формирование универсальных учебных действий младших школьников в организации проектной деятельности с учётом их возрастных особенностей позволяет закладываться фундамент умений, знаний и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Особенности рациона питания подростков Северо-Западного федерального округа в разные исторические периоды**

**Автор:**

**Бобрис Наталья Михайловна**

**ГБОУ "Центр образования**

**№ 195 Адмиралтейского района**

**Санкт-Петербурга"**

Давно считается общепринятым, что исторический прогресс приносит пользу всем аспектам жизни человека. А что, если сравнить, как обстоят дела со здоровым питанием современных подростков относительно их сверстников, живших в разные исторические периоды на территориях, которые сейчас занимает Северо-Западный федеральный округ?

При взгляде на то, как множество молодых людей, особенно подростков относятся к своему здоровью, а в частности - к питанию, с пренебрежением, возникает мысль – а так ли полезен оказался прогресс для здоровья этой самой молодёжи? На первый взгляд всё просто – куда ни посмотри, социальный и технический прогресс делает нашу жизнь лучше. Действительно – человечество стало лучше одеваться, быстрее передвигаться, общаться без препятствий на любых расстояниях. А что с питанием? Ведь это важный аспект, влияющий на здоровье нации.

Что же такое – здоровое питание?

Здоровое питание по определению Всемирной Организации Здравоохранения - это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний.

К базовым физиологическим потребностям человека относятся чистая питьевая вода, сон и, конечно же, пища. Без пищи человек прожить не может. Но важно не только наличие пищи, но и её состав или, другими словами – рацион питания.

Изначально человечество не задумывалось над этим вопросом, и рацион питания определялся больше доступностью пищевых ресурсов, особенностями региона и пищевыми привычками населения. Со временем стали обращать внимание на связь состояния здоровья человека с тем, что он потребляет в пищу. Тогда-то и появилось знаменитое гиппократовское: «Мы есть то, что мы едим».

Вопрос рациональности питания человека, его соответствия требованиям здорового образа жизни, углубленно стали исследовать в конце XIX – начале XX века. К этому времени уже был изучен химический состав большинства пищевых продуктов, открыты незаменимые компоненты пищи, исследовано множество физиологических процессов в организме человека.

Учёные уже долгое время спорят о полезности различных подходов к правильному питанию. Но в основополагающих принципах уже установился общепринятый консенсус.

**В настоящее время основные принципы рационального питания таковы:**

1. *Адекватная энергетическая ценность рациона.* Проще говоря – питание должно покрывать энергетические траты организма, но не быть избыточным по калорийности.
2. *Сбалансированность рациона.* Всем известная и научно обоснованная формула: белки / жиры / углеводы = 1 / 1 / 4. Причём углеводы желательны должны быть сложными, а жиры преимущественно растительными.
3. *Разнообразие рациона.* Набор продуктов должен быть максимально разнообразным, питательным и аппетитным. Одни и те же блюда не должны повторяться в течение дня, а на протяжении недели не более 2-3 раз.
4. *Оптимальный режим питания.* Рациональное питание предполагает четырёхразовое питание, что способствует достаточному насыщению организма и подавлению чувства голода, отсутствие перекусов между основными приемами пищи, определённые интервалы между завтраком и обедом, обедом и ужином.

5. *Адекватная технологическая и кулинарная обработка блюд.* В питании школьников необходимо использовать те способы приготовления пищи, при которых не требуется большого количества масла, жира, соли, сахара (это отваривание, запекание, тушение).
6. *Обеспечение безопасности питания.* Безопасность питания обеспечивается в первую очередь соблюдением санитарных норм и правил в отношении выбора продуктов и технологии их приготовления.

С базовыми критериями здорового питания мы определились.

Выберем условные исторические периоды.

1. Для отправной точки в обзорном плане примем период с IX по XVII век. Для простоты назовём его ранним периодом. Сведения о рационе питания этого временного периода разрознены, плохо систематизированы и не очень точны.
2. Второй период – Российская империя – включает XVIII – начало XX века.
3. Третий период – Советское государство – Начало XX века – конец 80-х гг.
4. Четвёртый период – Новая Россия – наше время.

Из обзора намеренно исключим периоды социально-экономических и политических катаклизмов, таких, например, как периоды Первой и Второй мировых войн, голод в России в первой половине XX века.

Оценивать мы будем каждый из 6 критериев, традиционно для школы – по пятибалльной шкале

### **I. Ранний период (с IX по XVII век).**

1. Энергетическая ценность. Особенности – широкая распространенность физического труда (в т.ч. и среди подростков), недостаточная обеспеченность пищевыми ресурсами, продолжительный холодный период в течение года, большое количество религиозных постов. В целом – картина дефицита энергетических ресурсов. Наша оценка – 2 балла.
2. Сбалансированность рациона. Особенности – рацион довольно скудный. Ограничено количество животного белка, мяса, однако он компенсирован достаточным количеством рыбы и морепродуктов. Основа рациона – растительная пища. Углеводы преимущественно сложные. Жиры – как растительные, так и животные. Наша оценка – 4 балла.
3. Разнообразие рациона. Особенности – рацион довольно однообразен, особенно в холодные периоды и во время многочисленных постов. Пищевые продукты из других регионов практически отсутствуют. Оценка – 2 балла.
4. Оптимальность режима питания. Питание достаточно регулярно – режим дня был четко регламентирован. Оценка 4 балла.
5. Адекватность технологической и кулинарной обработки блюд. Особенности – Традиции приготовления блюд, их рецептура соблюдались достаточно хорошо. Набор блюд достаточно ограничен. Оценка 3 балла.
6. Соответствие нормам безопасности. Учитывая недостаточные санитарные условия, отсутствие элементарных гигиенических знаний, полное отсутствие санитарного контроля качества продуктов и процесса их приготовления, оценка составляет 1 балл.

Итого «Ранний период» набирает 16 баллов.

## **II. Российская империя (включает XVIII – начало XX века).**

1. Энергетическая ценность. Этот период преимущественно доиндустриальный. Сохраняется повсеместный физический труд. Однако нужно учесть, что часть производства уже механизирована. Недостаточная обеспеченность пищевыми ресурсами, продолжительный холодный период в течение года, большое количество религиозных постов также сохраняют влияние. В целом – картина дефицита энергетических ресурсов несколько улучшилась. Наша оценка – 3 балла.

2. Сбалансированность рациона. Особенности – рацион остается несбалансированным. Так же ограничено количество животного белка, мяса. По-прежнему выручают морепродукты. Основа рациона – растительная пища. Углеводы преимущественно сложные. Жиры – как растительные, так и животные. Наша оценка – 4 балла.

3. Разнообразие рациона. Особенности – рацион всё ещё однообразен, однако с развитием транспорта и международных коммуникаций список доступных продуктов существенно расширился. Однако, с учетом большого количества малообеспеченных слоев населения, доступность этого разнообразия была небольшой. Оценка – 3 балла.

4. Оптимальность режима питания. Питание достаточно регулярно – режим дня регламентирован у сельского населения. В отличие от крестьянства, жители городов, рабочие и ремесленники не имели четкого режима питания. Оценка 3 балла.

5. Адекватность технологической и кулинарной обработки блюд. Кулинария шагнула вперед. С техническим прогрессом получили распространение новые виды обработки блюд. Более широкая коммуникация привела к увеличению ассортимента блюд. Оценка 4 балла.

6. Соответствие нормам безопасности. Санитарные условия и контроль за приготовлением блюд зачастую недостаточны. Оценка - 2 балла.

Итого, «период Российской империи» набирает 19 баллов.

## **III. Советское государство – Начало XXвека – конец 80-х гг.**

Без учета первой половины XX века, сопровождавшегося значительными социальными, политическими и экономическими потрясениями.

1. Энергетическая ценность. Особенности - этот период расцвет индустриального общества. Повсеместно тяжелый труд механизирован. Достигают высокого уровня развития агротехнологии. Обеспеченность энергетическими ресурсами достаточная. Действует государственная программа питания детей и подростков в учебных заведениях и местах длительного пребывания. Исключены религиозные посты. Исчез детский труд. Подростки, занимающиеся спортом, получают специализированное питание. В целом – энергетическая ценность типичного рациона адекватная. Наша оценка – 5 баллов.

2. Сбалансированность рациона. Особенности – рацион не просто приблизительно сбалансирован, а оптимален, так как в разработке рациона питания участвуют специализированные научные учреждения. Именно для этого периода характерен научный подход с государственной поддержкой. Наша оценка – 5 баллов.

3. Разнообразие рациона. Особенности – разнообразие рациона сопоставимо с предыдущим периодом. Относительный дефицит отдельных продуктов питания на протяжении всего периода можно считать несущественным. Этот недостаток компенсируется доступностью большего ассортимента продуктов для широких масс по сравнению с периодом Российской империи. Оценка – 4 балла.



4. Оптимальность режима питания. Питание подростков регулярно. Режим питания четко регламентирован на научной основе. Хорошо соблюдаются рекомендации по режиму дня. Оценка - 5 баллов.

5. Адекватность технологической и кулинарной обработки блюд. Современное технологическое оснащение пищевых производств, отработанная и научно обоснованная рецептура, жесткий контроль со стороны государства позволяют выставить оценку в 5 баллов.

6. Соответствие нормам безопасности. Санитарные условия и контроль за приготовлением блюд жестко регламентированы и четко соблюдаются. Оценка - 5 баллов.

Итого, «период Советского государства» набирает 29 баллов.

#### **IV. Новая Россия – наше время (начало XXI века).**

1. Энергетическая ценность. Этот период – пик технологического развития человечества. Тяжелый физический труд и детский труд практически исключен. Уровень энергозатрат у подростков резко снижен в связи с развитием сетевых коммуникаций и цифровых технологий техники. Гиподинамии способствует и широкое распространение личного и общественного транспорта. Широко распространены сверхкалорийные полуфабрикаты и готовые продукты (типичный пример – меню крупнейших сетей быстрого питания). Впервые в истории встает проблема энергетической избыточности типичного рациона современных нам подростков. Наша оценка – 4 балла.

2. Сбалансированность рациона. Несмотря на широкие возможности для рационального питания, оно очень часто оказывается несбалансированным. И хотя существует госпрограмма школьного питания, часто вопросом организации питания занимаются сами подростки, покупая еду на свой вкус или питаясь в различных предприятиях общепита. Об осмысленной сбалансированности питания в таких случаях речь идти не может. Поэтому наша оценка – 3 балла.

3. Разнообразие рациона. По этому показателю мы можем выставить высший балл – относительная доступность широкого ассортимента продуктов питания максимальна. Оценка – 5 баллов.

4. Оптимальность режима питания. Питание современных подростков не так регулярно, как в советском периоде. Распорядок дня многих молодых людей проще назвать беспорядком. А режим питания очень часто нарушается. Оценка - 3 балла.

5. Адекватность технологической и кулинарной обработки блюд. Здесь отдадим должное техническому прогрессу. Серьезных проблем с технологической обработкой блюд сейчас не наблюдается. Наша оценка - 5 баллов.

6. Соответствие нормам безопасности. Можно было бы поставить высший балл, однако сделаем поправку на широчайшее распространение так называемой «уличной еды» и фастфуда. Оценка - 4 балла.

Итого, «современный период» набирает 24 балла.

Видно, что наивысший показатель оптимальности рациона принадлежит более раннему советскому периоду, на втором месте находится наше время и более ранние исторические периоды занимают 4 и 3 места.

Таким образом можно прийти к выводу, что сам по себе технический прогресс не дает нам автоматического улучшения питания, и, как следствие – автоматически не ведет к улучшению нашего здоровья. Многие зависит как от усилий государства, так и от самого человека, его уровня образованности, самосознания и дисциплины.

Итак, мы рассмотрели характерные особенности питания подростков, присущие основным историческим периодам.

Основными принципами здорового питания подростков является полноценность и сбалансированность пищевого рациона, максимальное его разнообразие, соблюдение правильного режима, достаточное, адекватное потребностям растущего организма поступление пищевых веществ и энергии, необходимых для нормального развития и сохранения здоровья. Наш организм позаботится о себе самом, у него много механизмов, позволяющих ему приспособливаться к самым разным условиям. Но для того, чтобы сохранить здоровье, требуется правильное питание. Наша пища - это главным образом «горючее» - источник энергии. Однако организму ещё необходимы белки для роста и восстановления повреждённых клеток, витамины, которые организм не может синтезировать сам, и минеральные вещества. Сбалансированный рацион содержит всё это в должном количестве и в правильных соотношениях.

Большинство подростков не знают о важной роли питания для сохранения здоровья, но недостаточно информированы о том, на каких принципах строится здоровое питание. Поэтому просто необходимо повышать уровень образования детей, их родителей, школьных врачей, педагогов в вопросах рационального питания.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта)**

**Автор:**

**Лепезина Елена Сергеевна**

**ГБОУ "Школа-интернат № 37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга"**

«Расскажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – я научусь». (Древняя китайская мудрость)

Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации образования в Российской Федерации является обеспечение детей с ограниченными возможностями здоровья специальными условиями обучения. Информационно-коммуникационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с такими детьми. Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Лица с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта) воспринимают новую информацию очень медленно и достаточно трудно, быстро забывают услышанное, для них необходимо повторять материал несколько раз. Именно поэтому для обучения данной группы детей необходимы новые подходы, технологии и формы обучения. Именно применение современных образовательных технологий позволяет увеличить наглядность изучаемого материала для лиц с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта) повысить интерес к получению новых знаний, а также мотивировать детей к приобретению определенных навыков.

Усилия Министерства образования и науки России сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Таким образом, важнейшей задачей модернизации является:

- обеспечение доступности качественного образования;
- индивидуализация образования;
- дифференциация образования;
- систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

И одним из приоритетных стратегических направлений модернизации образования, решающих эти задачи является внедрение в учебный процесс средств информационно-коммуникационных технологий

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) - это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования.

Использование средств информационно-коммуникационных технологий реализует достижения следующих целей:

- Повышение мотивации и эффективности процесса обучения
- Способствование активизации познавательной сферы учащихся
- Совершенствование методики проведения уроков

- Современное отслеживание результатов обучения и воспитания
- Планирование и систематизирование работы
- Использование как средства самообразования

Использование информационно-коммуникационных технологий в школе помогает учащимся:

- ориентироваться в информационных потоках окружающего мира,
- овладеть практическими способами работы с информацией,
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.
- усиливать положительную мотивацию обучения,
- активизирует познавательную деятельность учащихся.

Использование компьютерных технологий в процессе коррекционного обучения позволяет делать занятия более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития детей, облегчает работу педагога на занятиях и способствует формированию ключевых компетенций воспитанников. Кроме того, значительно сокращается время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков, высших психических функций: внимания, памяти, словесно-логического мышления, эмоционально-волевой сферы. Применение информационно-коммуникационных технологий, является чрезвычайно эффективным, так как они помогают выполнять задачи, решение которых традиционными методами является недостаточно продуктивным, позволяют корригировать функции, работа над которыми до этого была трудновыполнимой, или осуществлять традиционную деятельность по-новому.

Кроме того, их внедрение в специальное обучение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счете, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

Какие же преимущества дают информационно-коммуникационные технологии педагогу школе?

Усиливает положительную мотивацию обучения;

Активизирует познавательную деятельность учащихся;

Проведение уроков на высоком эмоциональном уровне;

Обеспечение наглядности;

Привлечение большого количества дидактического материала;

Повышение объема выполняемой работы на уроке почти в два раза;

Расширение возможности самостоятельной деятельности;

Формирование навыка исследовательской деятельности;

Обеспечение доступа к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим ресурсам.

Итак, каким же арсеналом информационно-коммуникационных технологий на сегодняшний день обладает педагог?

- Создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.);

- Создание презентаций на определенную тему по учебному материалу;
- Использование готовых программных продуктов (например, электронные энциклопедии, развивающие игры, обучающие программы, программы-тренажеры);
- Создание мониторингов по отслеживанию результатов обучения и воспитания;
- Создание текстовых работ;
- Обобщение методического опыта в электронном виде.
- Использование современного оборудования: интерактивных досок, мини-лабораторий, документ-камеры, проекторов, мини-компьютеры, учебные пульты для мгновенного взаимодействия с интерактивной доской и т.д.).
- Поиск и использование Интернет-ресурсов при подготовке уроков, внеклассного мероприятия, самообразования;

По сравнению с традиционными формами обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта) компьютер обладает рядом преимуществ:

1. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
2. Несет в себе образный тип информации, понятный детям;
3. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
4. Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
5. Предоставляет возможность индивидуализации обучения;
6. В процессе своей деятельности за компьютером ребенок с ограниченными возможностями здоровья приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
7. Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
8. Компьютер очень терпелив, никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Сегодня компьютерные игры все более широко применяются для решения образовательных задач. Однако наряду с пользой компьютерные игры могут причинять и вред.

Основные вредные факторы, воздействующие на ребенка:

- нагрузка на зрение;
- стеснённая поза;
- нагрузка на психику;
- излучение.

Чтобы уменьшить воздействие этих вредоносных факторов, необходимо четко регламентировать продолжительность применения компьютерных технологий.

Особое внимание на занятии с применением компьютерной техники уделяться здоровьесберегающим технологиям: учитывается соблюдение как технических, санитарно-гигиенических, так и эргономических требований к занятию. Проведение физкультминуток, зарядки для глаз на таких уроках обязательны. Физкультминутку для учащихся можно провести с помощью презентации. Существуют также компьютерные программы-тренажёры для глаз, позволяющие дать отдых глазам ребёнка. Реализуя здоровьесберегающие технологии можно вставлять музыкальные паузы.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют показать, объяснить, научить, проанализировать, систематизировать, да просто – удивляться тому, что раньше мы показывали ... на пальцах!



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Игра в развитии интересов младших школьников**

**Автор:**

**Шевченко Людмила Николаевна  
МБОУ "СОШ № 2 п. Ивня",  
Ивнянский район Белгородской  
области**



Начальное образование является первым этапом обучения подрастающих членов общества, на котором формируются основные умения и навыки, необходимые в дальнейшем обучении.

С ростом объемов учебного материала создаются свои условия к применению методов обучения младших школьников. Они направлены в основном на количество усваиваемого материала, а не на его качество. Такой подход, не способствует успешному усвоению программного материала и повышению уровня количества знаний. Решение этой проблемы кроется в использовании методов обучения младших школьников, базирующихся на передовых представлениях детской психологии.

В наше время новых технологий, время деловых людей, школа несёт груз не только обучения, но и воспитания. И здесь на помощь учителям приходит игра — один из древнейших, и, тем не менее, актуальных методов обучения и воспитания. Действительно, нигде так не раскрывается ребёнок, как в играх, сам не подозревая, развивает физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать.

Известный учитель-новатор Ш.А. Амонашвили через игру вводит ребёнка в самый сложный мир познания. С.А. Шмаков выделил и систематизировал функции игры как педагогического феномена, имеющего социокультурный и психологический смысл.

#### **Функция развлечения.**

Превращаем выполнение домашних заданий в воодушевляющее, пробуждающее интерес мероприятие. Это могут быть соревнования в парах, группе: кто лучше напишет, прочтет. Любимая детьми игра: учитель-ученик.

#### **Социокультурная функция.**

Игра позволяет легче включиться в систему общественных отношений, усвоить нормы человеческого общежития. Это игры, связанные с нормами этикета: поведение в школе, у двери, нормы поведения в общественных местах, как ходить в гости и принимать гостей, поведение в семье, за столом.

#### **Коммуникативная функция.**

Установление эмоциональных контактов через игру. Игра – как процесс межличностных отношений. Это могут быть подвижные игры на свежем воздухе, когда дети свободны, раскованы и эмоциональны.

#### **Функция самореализации.**

Игра позволяет обеспечить саморазвитие ребенка, стимулирует освоение предметов и явлений реального мира. Это и связный пересказ прочитанного текста, просмотренного фильма, работа с книгой, презентации проектов, работа с образовательными порталами.

#### **Диагностическая функция.**

Игра выявляет индивидуальные черты личности. Наблюдая за ребенком в игре, воспитатели получают богатый материал о личности ребенка.

### **Терапевтическая функция.**

Игра снижает эмоциональное, физическое, интеллектуальное перенапряжение.

### **Внутринациональная и межнациональная коммуникация.**

Игра учит идти на компромиссы.

### **Коррекционная функция.**

Игра позволяет внести позитивные изменения в структуру личности ребенка. Это театральные представления, чтение стихов, подготовка к праздникам, а также занятия с включением правил этикета: приветствие, благодарность, вежливая просьба, вежливый отказ, правила друзей, правила моей семьи.

У каждого ребенка есть амбиции, как и у каждой личности. Амбиции - индивидуальная черта каждого ребенка. Кто-то хочет учиться лучше всех, кто-то хочет быть самым добрым, кто-то хочет иметь самую дорогую игрушку. Но какими бы разными ни были эти амбиции, причина их одна - ребенок хочет, чтобы про него сказали: «Маша - хорошая девочка». Ваша задача - узнать его желания, чтобы свободно управлять процессами его воспитания. Чтобы получить эти сведения от самого ребенка, проведите упражнение «Огонек правды».

Посадите детей в круг. Скажите, что вам подарили волшебные спички, они загораются только тогда, когда вы узнаете о детях очень многое. Покажите им эти спички (коробок для красоты оберните фольгой). Ваши слова и действия: «Я не могу зажечь эту спичку, видите? А все потому, что я мало знаю о Саше. Саша, помоги мне, пожалуйста! Ответь на мои вопросы: что должен сделать человек, чтобы быть хорошим? О чем ты мечтаешь?» Когда ребенок отвечает, вы зажигаете спичку как доказательство его помощи. В самом конце вы должны рассказать о себе. После ответов попробуйте нарисовать по памяти мечту соседа справа. Обсудите.

Из этого упражнения вы узнаете, в чем заключаются амбиции каждого ребенка. Дети учатся слушать других.

Компьютерные игры наглядно демонстрируют ролевые способы решения игровых задач, например, в динамике представляют результаты совместных действий и общения персонажей, их эмоциональные реакции при успехе и неудаче, что в жизни трудноуловимо. Образцом таких игр могут стать народные сказки и произведения фольклора. В них дети приобретают опыт нравственного поведения в самых разнообразных условиях жизни. Такие игры помогают избежать штампов и стандартов в оценке поведения разных персонажей в разных ситуациях. Дети усваивают практически средства коммуникации, способы общения и выражения эмоций. Все компьютерные программы для детей должны быть положительно нравственно направленными, содержать элементы новизны, но ни в коем случае не должны быть агрессивными и жестокими.

Можете ли вы свой класс назвать коллективом? Мы не задумываемся, какую смысловую нагрузку несет в себе это слово. Мысленно представьте свой класс, каждого ученика, характер личностных отношений между одноклассниками. Скорее всего, сейчас вы признаете, что коллектива как такового у вас нет.

Сейчас задача педагога - увлечь детей учебной, создать теплую дружескую обстановку, чтобы ребенок стремился в школу. А без сплоченного коллектива, согласитесь, этого добиться невозможно.

Игра это одна из основных форм общения детей. Благодаря игре происходит развитие всех сфер личности. Чем интереснее игровые действия, которые учитель использует на уроках и во внеклассных мероприятиях, тем незаметнее и эффективнее учащиеся закрепляют, обобщают, систематизируют полученные знания. Игра - часть жизненного опыта ребенка.

### **Литература:**

1. Безруких М. М., Ефимова С. П. Знаете ли вы своего ученика? – М.: Просвещение, 1991.
2. Курносова Н.Г. Развивающие занятия с детьми. «Учитель-АСТ», 2003.
3. Яковлев В.Г. Игры детей. М., 1975.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Создание модели генеалогического дерева "Дерево Дружбы" в многонациональном классе обучающихся с ПОДА**

**Автор:**

**Цветкова Людмила Анатольевна  
ГБОУ "Школа № 584 "Озерки"  
Выборгского района  
Санкт-Петербурга"**

## **Блок 1. Общая информация по проекту**

1.	Проект	Долгосрочный проект познавательной-исследовательской деятельности «Создание модели генеалогического дерева «Дерева Дружбы» в многонациональном классе обучающихся с ПОДА»
2.	Цель проекта	Создание модели генеалогического дерева в многонациональном классе для формирования толерантного общения среди обучающихся.
3.	Задачи проекта	1. Ввести понятие «Генеалогического дерева» - или «Дерева дружбы». 2. Предложить совместно с родителями изучить или проанализировать родословную своей семьи. 3. Оказать содействие в выборе формы «Дерева дружбы». 4. Оказать помощь в написании мини бизнес-плана по проектированию генеалогического дерева «Дерева Дружбы». 5. Организация проведения мастер- класса по работе с крупногабаритным гофрированным картоном обучающихся с ПОДА. 6. Оказание помощи в изготовлении «Дерева дружбы». 7. Создание семейной саги. 8. Защита проекта.
4.	Сроки проведения	Январь – май 2022 г.
5.	Направление и особенности реализации	Осуществление социального взаимодействия родителей и обучающихся, расширить представление о семье, семейных ценностях и традициях, составить генеалогическое древо «Дерево Дружбы».
6.	Участники проекта	В проекте принимали участие обучающиеся 3-А класса, воспитатель.
7.	Социальные партнеры, принимающие участие в проекте	Родители обучающихся.

## **Блок 2. Результаты проекта по целевым показателям**

№ п/п	Показатели	Единицы измерения	Показатель
1.	Общее количество обучающихся, задействованных в реализации проекта	Человек	10
2.	Участие обучающихся в школьных мероприятиях	Человек	10
3.	Количество социальных партнеров, привлеченных к проведению мероприятий	Человек	10

### **Характеристика проекта:**

- по характеру результата – информационно-исследовательский проект;
- по форме – мастер-класс;
- по профилю знаний – культуроведческий;
- по характеру координации – открытый (явный);

- по характеру доминирующей в проекте деятельности – творческий;
- по уровню контактов – внутри школьный;
- по количеству участников – групповой;
- по продолжительности – средней продолжительности.

### **Блок 3. Подробная информация по проекту**

#### *Описание проекта*

Направленность долгосрочного проекта познавательно – исследовательской деятельности «Создание модели генеалогического дерева «Дерева Дружбы» в многонациональном классе обучающихся с ПОДА» на нравственное воспитание, поддержку традиционных семейных ценностей.

Формирование представлений о себе, своей семье. Формирование патриотических качеств личности через приобщение обучающихся к семейным традициям и ценностям. Расширение представлений обучающихся о народах России и класса, о традициях, обычаях, праздниках, играх народов нашего класса.

Воспитание уважения к родителям, старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование.

Проект нацелен на развитие в обучающихся познавательно-исследовательской активности.

#### *1. Польза обучающимся*

- обобщать знания по истории своей семьи.
- обучающиеся получают пользу в образовательной, патриотической, социальной и воспитательной сферах.
- получают опыт участия в проектной деятельности.
- формируют желание и умение работы в коллективе, чувство ответственности и радости при достижении общей цели.

#### *2. Польза для администрации школы*

- в ходе осуществления проекта школа развивает и укрепляет связи с родителями обучающихся, с учетом особенностей данных многонациональных семей;
- школа получает опыт совместной проектной деятельности обучающихся и их родителей.

#### *3. Польза социальным партнерам*

- партнеры в лице родителей получают возможность совместной проектной деятельности со своими детьми и школой;
- партнеры укрепляют внутрисемейные эмоциональные и социальные связи;
- у родителей формируется представление и понимание необходимости взаимодействия и значимости школы.

### **Блок 4. Этапы реализации проекта**

#### *Этап 1. Подготовительный*

1. Организация и проведение урока, на котором обучающиеся предлагали и утвердили тему проекта. Обучающиеся предлагают название проекта – «Создание модели генеалогического дерева «Дерева Дружбы» в многонациональном классе обучающихся с ПОДА». С помощью педагога определяют основные этапы проекта и объем необходимой помощи от социальных партнеров – родителей. Домашнее задание для обучающихся:

обсуждение поставленных вопросов дома и привлечение социальных партнеров – родителей к реализации проекта.

2. Организация и проведение родительского собрания, на котором сообщается о старте проекта. Определение значимости и выделение основных этапов проекта. Принятие совместного решения о согласованности действий и участии родителей.

### Этап 2. Основной

1. Написание мини бизнес-плана (Приложение 1).
2. Создание макета «Дерева Дружбы».
3. Организация и проведение мастер – класса по созданию «Дерева Дружбы»
4. Сборка «Дерева Дружбы», помощь в оформлении «веток» дерева в рамках семейной саги (Приложение 2).
5. Определение геральдики ветки «Дерева Дружбы».
6. Подготовка к представлению собственных «веток» «Дерева Дружбы», совместно с родителями.
7. Подготовка совместно с родителями презентации.
8. Презентация проекта.

### Этап 3. Заключительный

1. Проведение презентации «Создание модели генеалогического дерева «Дерева Дружбы» в многонациональном классе обучающихся с ПОДА». Подведение итогов и мониторинг участников степенью удовлетворенности проектной деятельности в школе, классе.
2. Знание своего генеалогического древа, помогло узнать обучающимся историю создания соей семьи, свою родословную, сформировало представление о семье и семейных традициях.
3. Обсуждение итогов проекта (что понравилось, а что вызвало затруднения; какие темы проектов были бы интересны в будущем).

## **Приложение 1.**

### **Мини бизнес-план**

При выборе материалов для создания «Дерева дружбы», мы руководствовались следующими правилами:

- достать нужные нам материалы в магазине с доступной средой;
- на них не должно быть затрачено много денежных средств;
- материалы должны быть прочными, чтобы изготовленная поделка служила долго.

### **МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ:**

- Картон гофрированный – 2 листа
- Бумага А-4 - пачка.
- Краски гуашевые – для раскрашивания деталей дерева – 2 коробки.
- Цветные карандаши – 5 коробок.
- Клей карандаш – для закрепления на веточках дерева фотографий – 10 шт.
- Копии фотографий (5 x 4 см).
- Ножницы – для вырезывания листьев, фотографий – 5 шт.
- Кисточки - для раскрашивания деталей дерева - 5 шт.

## ПРИЕМЫ БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА:

- Правила организации рабочего места для обучающихся с ПОДА (Поражение опорно-двигательного аппарата).
- Выполнение санитарно-гигиенических требований.
- Правила безопасности во время работы для обучающихся с ПОДА.

Определив последовательность изготовления «Дерева дружбы», мы приступили к подготовке своего рабочего места и повторению правил безопасной работы.

\*60% материально-технического оснащение предоставлено ОУ.

\* Эффективность проекта планируется рассмотреть в следующем учебном году.

## Приложение 2. Ветки «Дерева Дружбы».







## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Здоровьесберегающие технологии**

**Автор:**

**Аверьянова Наталья Юрьевна**

**ГБОУ "Школа № 584",**

**Санкт-Петербург**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается вопрос о здоровьесберегающих технологиях. Цель ЗОЖ - составление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитии умения оберегать и поддерживать его.

**Ключевые слова:** Здоровьесберегающие технологии, дошкольники, школьники.

Состояние здоровья будущих поколений является важнейшим показателем благополучия общества и государства, не только отражает нынешнюю ситуацию, но и прогнозирует будущее. Здоровьесбережения стало атрибутом учебно-воспитательного процесса в дошкольном и школьном образовании. Оно проявляется в использовании здоровьесберегательных технологий, совместной деятельности педагогов медицинских работников и психологов, которая имеет целью формирование культуры здоровья детей. Несмотря на повышенный интерес к проблеме, на практике ей уделяется недостаточно внимания.

Условиями целостного развития ребенка является использование в дошкольных учебных заведениях здоровьесознательных и здоровьесформирующих технологий, реализуемых в комплексе через создание безопасной развивающей среды, экологически благоприятного жизненного пространства, полноценного медицинского обслуживания, питания, оптимизации двигательного режима, системного подхода к формированию у детей ценностного отношения к собственному здоровью и мотивации относительно здорового образа жизни, соблюдения гармоничных, доброжелательных отношений между педагогом и воспитанниками, самими детьми .

Здоровьесберегающие технологии - это система мероприятий по охране и укреплению здоровья детей, которая учитывает важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, которые влияют на здоровье. Эта система мер направлена на сохранение здоровья на всех этапах его обучения и развития.

Ухудшение состояния здоровья детей дошкольного и школьного возраста в нашей стране стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Более тревожными становятся результаты медицинских исследований. Все меньше детей рождаются здоровыми. Ритм и стиль современной жизни оставляет все меньше возможностей для сохранения и укрепления здоровья, тем более что в нашей ментальности вообще не заложено стремление к сохранению и укреплению здоровья. По статистике, в настоящее время большую группу составляют дети, которые находятся между здоровьем и болезнью.

Для обеспечения здоровья у детей дошкольного и школьного возраста целесообразно формировать культуру здоровья как главное условие культурного и духовного становления личности. Именно культура здоровья определяет образ жизни не только отдельного человека,

но и всего человечества. Особенно важная роль в формировании культуры здоровья принадлежит первым ступеням образования, то есть зарождается именно в дошкольном образовании, ведь здесь закладывается основа. Педагоги работают с детьми, приучают к режимным моментам, создают атмосферу для улучшения морального, психического состояния детей, обеспечивает успех к преодолению трудностей.

Для педагога главное правильно и рационально использовать методы и приемы по применению здоровьесохраняющих технологий, ребенок полностью полагается на взрослого, ведь он является авторитетом. На этом этапе важно поддерживать интерес детей к упражнениям, занятиям, чтобы обеспечить желание к дальнейшей работе. Ребенок в таком возрасте должна быть заинтересована в работе, когда теряется интерес получить результат невозможно, так как исчезает сосредоточенность и внимание. В процессе использования здоровьесохраняющих технологий следует работать не только на результативность, но и не забывать, что аудитория, для которой используются методы и приемы в полном объеме не воспринимает учебно-воспитательный процесс, поэтому необходимо компоновать работу используя игровые моменты для создания необходимой атмосферы, сохранение любопытства, сосредоточение внимания и желания повторять упражнения, заниматься на уроке. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья и интеллектуальное развитие ребенка должны быть взаимодополняющими и взаимоопределяющими компонентами в системе формирования целостной личности. Одним из условий здоровья личности является успешность в его деятельности, в нашем случае, это деятельность детей в школе. В большинстве случаев, активные позиции в школе, хорошая успеваемость - это факторы благополучного самочувствия детей. В свою очередь возможность развивать свои индивидуальные способности и раскрывать свой творческий потенциал - главное условие в обеспечении благоприятных условий. Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы организуем образовательную среду на основе здоровьесберегающих технологий, научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Технологии обучения здоровому образу жизни. К ним относятся:

- 1) Физкультурное занятие.
- 2) Утренняя гимнастика.
- 3) Гимнастика после сна, или иначе ее называют бодрящая гимнастика.
- 4) Массаж и самомассаж.

Можно использовать оборудование, например, мячики «Су джок».

Самомассаж – это стимуляция точек на кистях рук способствует повышению тонуса и работоспособности всего организма.

- 5) Точечный самомассаж.
- 6) Занятия из серии «Азбука здоровья». К ним стоит отнести закаливающие мероприятия, путем обливаний охлажденной водой.
- 7) Активный отдых.
- 8) Спортивные развлечения, праздники.
- 9) День здоровья.

Принципы здоровьесберегающих технологий:

- принцип «Не навреди!»;
- принцип сознательности и активности;
- непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- всестороннего и гармонического развития личности;
- системного чередования нагрузок и отдыха;
- постепенного наращивания оздоровительных воздействий;
- возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса и др.

Существует правила — кирпичики, из которых строится здоровье:

- Соблюдайте режим дня!
- Обращайте большое внимание на питание!
- Больше двигайтесь!
- Спице в прохладной комнате!
- Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
- Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
- Гоните прочь уныние и хандру!
- Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
- Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
- Желаите себе и окружающим только добро!

Физкультурные досуги, праздники направлены на воспитание у детей интереса к активной двигательной деятельности, а также повышение роли семьи и детского сада в приобщении

детей к здоровому образу жизни. Физкультурно-спортивный праздник – одна из форм активного отдыха детей и взрослых. Он включает разнообразные виды физических упражнений в сочетании с элементами драматизации, хореографии, пения, викторин, конкурсов и аттракционов. В ходе любого праздника осуществляется решение целого ряда задач, но одновременно ставится главная задача, в соответствии с которой подбирают тематику и содержание, приемы и методы работы.

Применение здоровьесберегающих технологий направлено на развитие самодисциплины, способности контролировать поведение, выдерживать нагрузку, контролировать эмоции.

Таким образом, подготовка к школе ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста. В работе с детьми дошкольного возраста наиболее часто применяются технологии сохранения и стимулирования здоровья и технологии обучения здоровому образу жизни.

Применение здоровьесберегающих технологий является важной составляющей при подготовке детей к школе. Особенно важно отметить развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, поскольку в данном возрасте начинается формирование основ личности. Используемые в комплексе педагогические здоровьесберегающие технологии позволяют говорить о сохранении и укреплении физического и психологического здоровья у детей.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем, их применение в работе повысит результативность в образовательном процессе, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение здоровья и гармоничное развитие воспитанников. Помните, здоровье — это ДАР, который нужно не растрачивать попусту, а сохранять и приумножать, начиная с самого раннего возраста.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Опыт работы концертмейстера-баяниста в классе народной хореографии**

**Автор:**

**Степанов Виктор Юрьевич  
ГБУ ДО ЦВР Центрального  
района Санкт-Петербурга**

**Аннотация:** Статья адресована как концертмейстерам со стажем, так и начинающим. В этой публикации я описал тот опыт, который обрёл за годы работы в должности концертмейстера.

**Ключевые слова:** концертмейстер, баянист, хореография, народный танец.

1. **Введение.** Народная хореография — это сценическое искусство, которое имеет свою особенность передачи характера, чувств, эмоции человека без помощи слов, посредством танца, а значит, имеет свою систему воспитания и обучения. Чтобы понять и изучить специфику народной хореографии нужно знать истоки этого искусства. Народный танец неотделим от фольклора, который диктует постановщику характер и стиль, определяя манеру исполнения, сюжетную основу, выразительность и пластику.

Работа концертмейстера-баяниста народной хореографии заключается в освоении и подборе музыкального сопровождения, связанного с хореографической спецификой, разобраться в которой возможно только зная основы классического танца, дающего ясное понимание родственных связей и отличий между данными видами - классическим и народным танцами.

2. **Терминология и о комплексе упражнений у станка и на середине зала.**

Чтобы свободно ориентироваться в данной области, нужно изучить основную танцевальную терминологию, знать, о каком движении идет речь. Музыкальная терминология, чаще всего имеет итальянское происхождение, а хореографическая, как и самое слово «балет», – французское. Значит, чтобы верно подобрать музыкальное сопровождение к тому или иному движению, концертмейстер должен свободно понимать язык педагога-хореографа.

Занятие по народному танцу начинается с экзерсиса у станка, непосредственно за которым следует экзерсис на середине зала. Переходы от комплекса упражнений у станка к середине зала и обратно, поклоны музыкально оформлены так, чтобы обучающиеся могли согласовать свои движения с музыкой.

Экзерсис у станка состоит из упражнений, каждое из которых требует своего музыкального сопровождения.

Занятия у станка начинаются с Plie: Demi plie, Grands plie — это упражнения, основанные на приседаниях разной глубины: полуприседание и полное приседание. Исходя из специфики выполняемых движений, можно понять, что музыкальный материал в данном случае должен иметь плавный, мягкий, лирический характер, медленный темп, а на начальном этапе обучения, преимущественно, в четном размере (4/4).

Следующим упражнением идёт Battements tendus (Battements tendus jetes). Выброс ноги в этих движениях выполняются довольно резко (на начальном этапе делается более плавно) по кресту, т.е. вперед, в сторону, назад и в сторону. Тут музыкальное сопровождение должно соответствовать четким, ритмичным, акцентным, движениям учащихся. Соответственно размер пьес должен быть 2/4 или 4/4.

Следующие движения Rond de jambe par terre и Port de bras – довольно плавные и грациозные. Первое может исполнять на 2/4 или 4/4, режже на 3/4, а во втором - лучше использовать размер 3/4 (медленный вальс).

В народном танце многие движения могут носить совершенно другой характер, амплитуду и ритм, чем в классическом танце, или вообще не иметь аналогов. В частности, flic-flac, (дословный перевод - «туда-обратно»), - движение, при котором нога раскачивается от колена до стопы как маятник. Довольно часто он используется в русских, цыганских, мексиканских, испанских, татарских и танцах других народностей. В эту же категорию специфических движений можно отнести «подготовку к верёвочке» и саму «Верёвочку». Для примера, этот элемент танца используется в «Яблочке». Размер соответственно 2/4 или 4/4, в зависимости от темпа характера.

Следующий этап занятия – работа на середине зала. Здесь, к ранее изученным движениям, добавляются новые элементы, объединяются в одну композицию. Так последовательность танцевальных движений, время исполнения которых укладывается от 32 до 64 тактов (в

зависимости от темпа), образуют сценические этюды. А более крупные хореографические композиции на середине зала – народно-сценическими танцами.

### **3. Музыкальное оформление занятия.**

Концертмейстер своей игрой должен правильно донести национальный колорит музыки, показать характер народа, его темперамент, особенности мироощущения, ведь от этого зависит степень соответствия той или иной национальной принадлежности, выражаемой танцующими ребятами посредством определенных движений, положений рук, ног, корпуса, головы.

Концертмейстеру необходимо довольно хорошо знать структуру упражнений, технику их исполнения. Чтобы лучше понять природу танцевальных движений и впоследствии максимально помочь детям выучить все грамотно, правильно и органично, при полной гармонии с музыкой, он должен как бы сам оказаться на месте того или иного обучающегося, представить, будто сам выполняет заданное движение. Поэтому, в своей практике очень важно внимательно наблюдать за упражнениями в стадии их разучивания с педагогом-хореографом, мысленно «протанцовывать» их вместе с детьми, при этом запоминать ритмическую основу, все имеющиеся синкопы, акценты и другие характерные особенности.

Это важно для того, чтобы четко представлять себе какое музыкальное произведение будет соответствовать тому или иному движению, правильно делать акцент, динамическими оттенками помогать его исполнению. А самое главное – научиться соотносить это упражнение с музыкой – уметь ориентироваться в нотном тексте, в том числе по памяти, соотнося музыкальный материал с начинающимся движением танца. Поскольку педагог может остановить упражнение в любом месте, или начать отрабатывать какой-либо кусок упражнения отдельно, концертмейстеру необходимо иметь буквально реактивную мыслительную способность: не просто ориентироваться в нотном тексте, а делать это чрезвычайно быстро и оперативно. Для этого нужно быть собранным и сконцентрированным, внимательно следить за ходом занятия, тонко улавливать каждое слово и каждый жест педагога-хореографа и даже предвидеть заранее его манипуляции. Всегда нужно быть готовым к импровизационным моментам, вариативности исполнения. Это может пригодиться, например, при разучивании нового элемента, при дифференцированной работе хореографа, где движения отрабатываются либо только с группой мальчиков, либо с девочками и в прочих ситуациях.

Так как на концертмейстера возложены также и педагогические функции, то уверенное знание техники исполнения всех хореографических упражнений, которыми обучающиеся овладевают на занятиях, будет способствовать успешному проведению полноценного занятия и в отсутствие педагога.

Музыкальное оформление занятия должно прививать обучающимся осознанное отношение к музыкальному материалу – умению слышать музыкальные фразы, иметь понятие о том, что такое характер музыки, ритмический рисунок, динамика, уметь сравнивать фразы по сходству и контрасту, их выразительному значению. На занятиях хореографии у детей формируются первичные эстетические оценки, идет приобщение к шедеврам народной музыки и, как итог, развивается музыкальный слух и образное мышление.

### **4. Особенности музыкального сопровождения на различных этапах обучения.**

Выбор музыкального материала также зависит и от возрастных особенностей обучающихся. В первые два года обучения с детьми вырабатывается постановка корпуса, рук, головы, правильная координация движений, развивается мускулатура ног. По ходу процесса происходит знакомство с музыкальной составляющей занятий, обучающиеся обретают знания о ритме, размере, образах, которые впоследствии будут воплощать в танце.

Для детей младшего возраста следует подбирать музыку с простыми ритмами, незамысловатой, но интересной мелодией, прозрачной фактурой и с четкой жанровой характеристикой, например: марш, полька, хоровод, вальс. Если композиторская версия музыки сложна для восприятия, то я подвергаю её некоторым изменениям. То есть упрощаю фактуру, при необходимости меняю ритмический рисунок аккомпанемента, стараюсь выделить самые яркие мелодические обороты, для этюдов беру самый удобный по структуре и



восприятию фрагмент пьесы. Далее комбинации и музыкальный материал усложняются, музыка исполняется не в едином темпе, как в начале обучения, а в разных сочетаниях с применением агогики (небольшие отклонения (замедления, ускорения) от темпа и метра, подчинённые целям художественной выразительности), более сложным ритмом и структурой. И как итог, появляются уже более сложная фактура, глубина образов, более быстрые темпы исполнения, развитая мелодия.

Самое главное, на прохождении всех этапов обучения дети формируются эмоционально, ведь эмоции – один из главных движущих факторов в достижении успеха. Поэтому музыкальное сопровождение занятия должно давать яркий эмоциональный посыл.

#### **5. О подборе музыкального материала.**

Одним из главных критериев в подборе музыкального материала является его художественность, особенно при выборе музыкального сопровождения к концертным номерам. Музыка танца должна доставлять эстетическое удовольствие, как танцовщикам, так и постановщикам композиции. При этом концертмейстер-баянист должен использовать все технические возможности инструмента. Это касание клавиш, сила и скорость прижатия, ведение меха и меховые приёмы, штрихи. Всё это поможет придать максимальную выразительность звучанию и максимально точно отобразить характер танца данной народности.

#### **6. Педагогические функции концертмейстера в содружестве с педагогом-хореографом.**

Работа концертмейстера содержит в себе также и некоторые педагогические функции. Например: музыкально-ритмическое воспитание, которое основывается на моторно-пластической проработке музыкального материала, что, как итог, формирует умение подчинять движения согласно музыкальному сопровождению, следовательно, создаётся усиленное эмоциональное воздействие музыки и грамотное развитие художественного образа. Здесь надо отметить, что хореографическую составляющую обучения дает хореограф, а музыкальную - концертмейстер.

7. В стремлении повысить свой профессиональный уровень, концертмейстер обновляет свою нотную библиотеку, совершенствует исполнительское мастерство, но не всегда этого достаточно. И здесь не обойтись без компьютерных технологий, которые позволяют открыть для себя, что то новое, облегчают и ускоряют работу по воплощению в жизнь творческих планов.

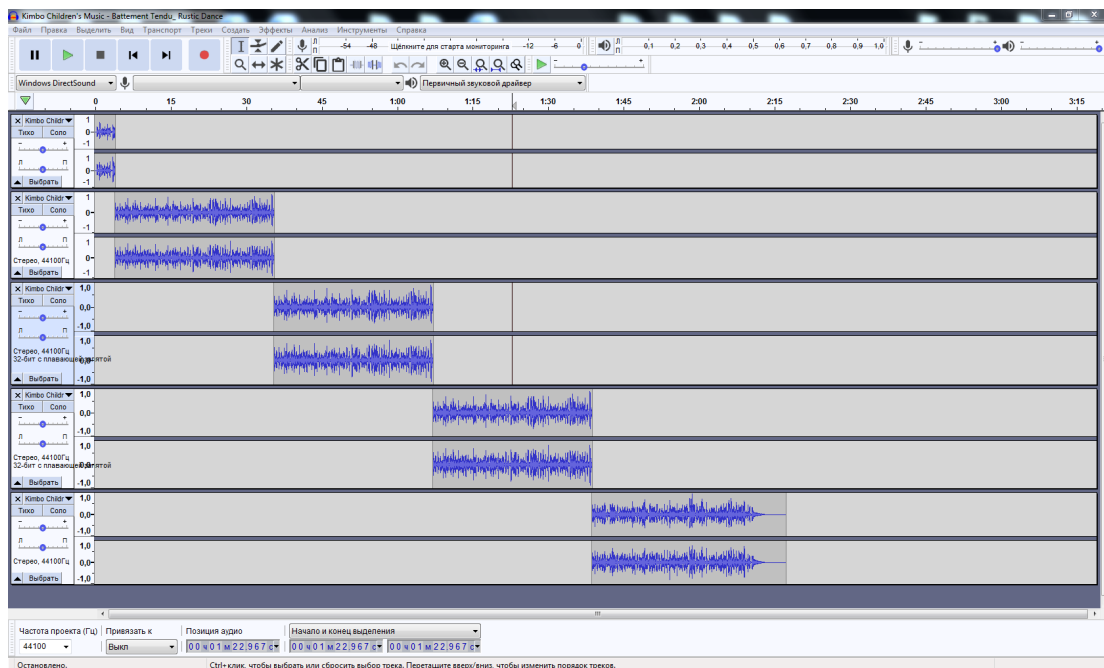
Конечно же, для этого требуется определённый уровень компьютерной грамотности у концертмейстера, позволяющей эффективно использовать обширную информацию, которая все более доступна в интернете. Интернет-ресурсы позволяют узнать много важного о музыкальном материале, предлагая различные варианты исполнения, историю создания композиции, интересные факты о исполнителях и авторах. Что в свою очередь помогает найти нужный для воплощения творческой идеи образ, характер, эмоциональное восприятие музыки - важный момент в творчестве.

Когда работа над танцем переходит в стадию использования фонограммы, концертмейстер также играет важную роль на данном этапе. Во-первых, хореограф не должен отвлекаться на включение и остановку фонограммы, поиска нужного момента в музыке, это задача концертмейстера. Во-вторых, созданием фонограммы, её компоновкой, темпом также лучше заняться концертмейстеру, тем самым давая педагогу больше времени для работы непосредственно над хореографией.

И тут встаёт вопрос о необходимости использования в концертмейстерской работе инновационных технологий, а именно изучать различные музыкальные программы. В своей работе я использую программы:

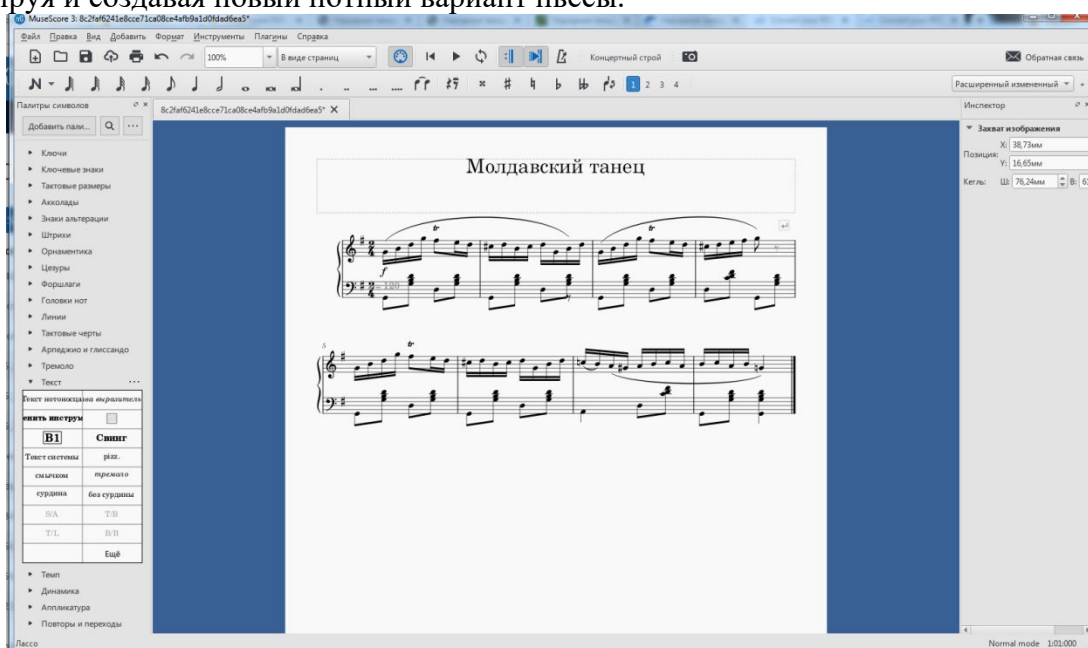
Audacity (программное обеспечение для создания и микширования музыки)

Эта программа обладает достаточными возможностями для создания качественного музыкального материала и дальнейшей работы с ним. Например, можно изменить темп, сократить или увеличить фонограмму, повторить или вырезать музыкальный фрагмент, состыковать несколько музыкальных эпизодов в один трек, добавить различные звуковые эффекты, отдельные звуки, менять динамику, делать плавное ускорение или замедление. Всё зависит от задачи, поставленной хореографом. Также появляется возможность оцифровки фонограмм с аналоговых носителей с дальнейшей очисткой звука от шумов и треска.



## Musescore (нотный редактор)

Работа с нотными редакторами даёт возможность редактирования, транспонирования и прослушивания нотного материала. Также в этой программе можно сделать оркестровку и разложить на отдельные партии, возможность вставить в авторские тексты свои музыкальные реплики, адаптировать текст для баяна с оркестровых партитур или фортепианных нот. В Musescore можно также обрабатывать и миди файлы, преобразуя их в нотный текст, редактируя и создавая новый нотный вариант пьесы.



Владение ПК также облегчает самостоятельное изучение и использование инновационных технологий на поприще концертмейстерской работы.

8. Исходя из всего вышесказанного, следует, что для работы в классе народного танца концертмейстеру необходимо следующее:

- знание хореографической терминологии, подбор музыкального материала в соответствии с возрастом и уровнем подготовки обучающихся;
- постоянная работа с репертуаром, как концертным, так и учебным;
- участие в воспитательном процессе
- владение ПК и программами по обработке звука и нотными редакторами
- оказание необходимой помощи педагогу в организации и проведении учебных занятий, концертных мероприятий
- совершенствовать уровень владения инструментом.

Вывод: Успешная работа коллектива зависит от многих факторов, но одним из самых важных - слаженный тандем педагога-хореографа и концертмейстера.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Блок Л.Д. Классический танец и современность – М, 1987.
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. М., 2002.
3. Климов А. Основы русского танца. – М., 1994.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### Сценарий игры для учащихся начальной школы "В гостях у Феиды"

**Автор:**  
Пушпышева Мариэль Владимировна  
ГБОУ "Школа № 525 с углубленным  
изучением английского языка имени  
Дважды Героя Советского союза Г.М.  
Гречко Московского языка Санкт-  
Петербурга"

**Краткое описание:** игра разработана для учащихся начальных классов с целью познакомить их с основными правами и обязанностями детей, а также с основным правовым понятийным аппаратом.

**Цель** – познакомить играющих с основными правами и обязанностями детей, а также с основным правовым понятийным аппаратом.

**Задачи:**

- Познакомить с основными правами и обязанностями детей;
- Изучить основные понятия, связанные с правом;
- Узнать про основные символы правосудия;
- Закрепить полученные знания в игровой форме.
- Количество участников: не ограничено.
- Возраст участников: 1-4 класс.

**Место игры:** аудитория с проектором и компьютером, где смогут разместиться команды

**Необходимый реквизит:**

Стулья – по количеству участников и организаторов игры;

Стол – по количеству команд + 1 для организаторов;

Компьютер – 1 шт.;

Проектор – 1 шт.;

Карточки из Приложения 1 – по количеству команд + 1 для организаторов;

Листы А3 — по количеству команд;

Пишущие предметы — по количеству участников;

Подготовленные закладки из Приложения 2.

## **Ход игры**

### **I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.**

Играющие делятся на команды по 3-4 человека и садятся за столы, где лежат карточки из приложения 1, лист А3 и пишущие принадлежности (их можно попросить принести учащихся заранее, это могут быть цветные карандаши, ручки, фломастеры).

### **II. ИГРА «В ГОСТЯХ У ФЕМИДЫ».**

#### **Слайд 1.**

Здравствуйте, уважаемые ребята, меня зовут Адлия, мое имя имеет значение «Правосудие» и я являюсь помощницей Богини Фемиды. Кто-нибудь знает, что это за Богиня? (ответы учащихся)

#### **Слайд 2.**

Фемида - это древнегреческая богиня права и законного порядка. Она статная, достойная женщина, облеченная в мантию. В левой руке она держит весы, в правой - обоюдоострый меч. Глаза ее закрыты повязкой.

Весы - древний символ меры и справедливости. На весах правосудия взвешиваются добро и зло, вина и невиновность. Строгость и справедливость правосудия предполагают и точное взвешивание деяний. Весы находятся в левой руке богини, так как считается, что левая сторона тела более восприимчива.

Меч - символ духовной силы; в руках Феиды он символ возмездия. Меч держится острием вверх, что указывает на "волю небес", высшую справедливость, а также на постоянную готовность его применения. Меч богини - обоюдоострый, поскольку закон не только карает, но и предупреждает. Держащая его рука - правая: это сторона действия, символ силы, "правого дела".

Мантия - торжественное, ритуальное одеяние, предназначенное для совершения в нем определенной церемонии, действия, в данном случае правосудия.

Повязка на глазах богини символизирует беспристрастность. Судья должен закрывать глаза на имущественные, классовые различия и рассматривать лишь справедливые факты, выслушивая обе стороны

Теперь вы знаете у кого в гостях мы сегодня оказались, но так как у Феиды очень много работы, сегодня я вам расскажу о комнатах, которые есть в ее комнате.

### **Слайд 3.**

Первая комната называется «Права и обязанности человека». Ребята, что такое права?

Права человека – это неотъемлемые права каждого человека, в независимости от его национальности, местожительства, пола, этнической принадлежности, цвета кожи, религии, языка или любых других признаков. Все люди в равной степени располагают правами человека, исключая всякого рода дискриминацию. Эти права взаимосвязаны, взаимозависимы и неделимы.

### **Слайд 4.**

А что такое обязанности?

Обязанности – это мера общественно необходимого поведения человека, призванная вместе с правами и свободами обеспечивать баланс, устойчивость и динамизм правового регулирования. На свете есть очень много людей, которые хотят вас запутать, ребята, особенно это касается ваших прав! Давайте разберемся на что вы имеете право с самого своего рождения, а на что нет.

### **Слайд 5.**

У вас на столах лежат вот такие карточки (из приложения 1). Сейчас я вам буду зачитывать ваши права, а вы должны мне показать карточку, если считаете, что у вас действительно есть на

это право то поднимаете карточку с надписью «Правда», если такого права у вас нет, то поднимаете карточку с надписью «Ложь». Все очень просто и понятно. Давайте начинать!

**Слайд 6.**

У вас есть право не ходить в школу – ложь

**Слайд 7.**

У вас есть право на получение информации – правда

**Слайд 8.**

Ребёнок имеет право на непрерывную работу по дому – ложь.

**Слайд 9.**

У вас есть право на отдых – правда.

**Слайд 10.**

У вас есть право на бесплатное образование – правда.

**Слайд 11.**

У вас есть право нести материальную ответственность - ложь.

**Слайд 12.**

У вас есть право на бесплатное медицинское обслуживание – правда.

**Слайд 13.**

У вас есть право выбирать – правда.

**Слайд 14.**

У вас есть право драться, если вам что-то не нравится – ложь.

**Слайд 15.**

У вас есть право на имя и гражданство – правда.

**Слайд 16.**

У вас есть право брать чужие вещи – ложь.

**Слайд 17.**

У вас есть право на равенство – правда.

**Слайд 18.**

У вас есть право на собственное мнение – правда

**Слайд 19.**

У вас есть право писать что хотите и где хотите – ложь.

**Слайд 20.**

У вас есть право на защиту – правда.

**Слайд 21.**

У вас есть право пользоваться своим родным языком – правда.

**Слайд 22.**

Какие вы молодцы, что знаете свои права!

### **Слайд 23.**

А теперь давайте пройдем в следующую комнату, она называется «Значение». В правосудии все имеет значение, особенно значение слов!

Я вам буду говорить определение закона, а вы будете поднимать цифру с верным вариантом ответа, например: Это официальное постановление государственной власти.

1. Закон
2. Приказ, написанный на бумаге.

Какой вариант верный? Правильно! 1 – закон. Задание от Фемиды понятно, давайте приступим!

### **Слайд 24.**

Международный правовой документ, определяющий права детей в государствах-участниках.

1. Международный закон детей.
2. Конвенция о правах ребенка (правильный ответ).

### **Слайд 25.**

Основной закон государства.

1. Конституция (правильный ответ).
2. Судебник.

Судебник – это первый свод законов в нашей стране, который был принят в 1497 году, но сейчас основной закон государства - это конституция.

### **Слайд 26.**

Свод правил, регулирующих обязанности участников дорожного движения, а также технические требования, предъявляемые к транспортным средствам, для обеспечения безопасности дорожного движения.

1. Правила гигиены.
2. Правила дорожного движения (правильный ответ).

### **Слайд 27.**

Кодифицированный нормативный акт, регулирующий общественные отношения по привлечению к административной ответственности, а также устанавливающий общие начала, перечень всех административных правонарушений.

1. Административный кодекс (правильный ответ)
2. Уголовный кодекс

### **Слайд 28.**

Основополагающий документ, который направлен на обеспечение конституционного права граждан на образование, а также определяющий государственную политику в области образования и разграничивающий компетенции и ответственность в области образования органов государственной власти разных уровней.

1. Закон об образовании (правильный ответ)



2. Приказ президента об обеспечении населения доступным образованием

**Слайд 29.**

Основной кодифицированный нормативный правовой акт, регулирующий семейные отношения на территории Российской Федерации.

1. Закон семьи.

2. Семейный кодекс Российской Федерации (правильный ответ).

Я не сомневалась ни на минуту, что вы справитесь с этим заданием! Проверку на знание определений основных законов вы прошли!

**Слайд 30.**

Следующая комната – это комната «Загадка». Любое дело в судебной практике, это загадка. Скажите, а вы любите загадки? Именно поэтому Фемида подготовила несколько загадок специально для вас. И так первая:

**Слайд 31.**

Мама работала,

Папа трудился,

А я в детском садике все находился.

Все, кто устал от работы нелегкой

Имеют полное право на ...

(отдых)

**Слайд 32.**

Чтобы вырасти успешным

Надо много знать, уметь.

Чтобы вырасти большим

Недостаточно питанья

Мы использовать должны

Право на ... (образование)

**Слайд 33.**

Сказка учит нас, друзья

Жить без домика нельзя.

Лисе, зайке, поросенку

Даже глупому мышонку.

Ох, как нужно нам оно

Это право на ... (жильё)

**Слайд 34.**

Усложню вам задачу! Теперь надо будет вставить недостающие слова.

У взрослых право на работу,

А у детей есть на ...

Есть право на игру и отдых,

Я это говорю для взрослых. (право на заботу)

### **Слайд 35.**

Вот, к примеру, право ...

Как же им не дорожить.

Она прекрасна и сложна,

И она нам всем нужна. (право на жизнь)

Отлично вы справились со всеми загадками! Скажите, пожалуйста, а без чего не было бы ни одного закона?

Кто сказал без букв? Правильно! Из букв складываются слова, из слов предложения и мысли, а из них в свою очередь можно сложить что угодно, и, конечно же, законы!

### **Слайд 36-40.**

Поэтому следующая комната, куда я хочу вас пригласить имеет название «Символы великого».

Сейчас на экране появятся буквы, ваша задача сложить их в слова. И так первый набор букв:

Права, Закон, Кодекс, Конституция, Обязанности

### **Слайд 40-44.**

Идем дальше, теперь из слов вам надо сложить мысли великих деятелей права.

Право — это искусство добра и справедливости. (Античный афоризм)

Не следует нам злоупотреблять своими правами.

Нет прав без обязанностей, нет обязанностей без прав. (Карл Маркс)

Право — это все то, что истинно и справедливо. (Виктор Мари Гюго)

Какие вы находчивые и как много знаете! Не перестаю удивляться!

### **Слайд 45.**

На этом наша экскурсия подходит к концу, Фемида, к сожалению, не успела к нам прийти, но она оставила для вас небольшие подарки, давайте ей тоже оставим что-нибудь. Она очень любит собирать картины на тему

«Наша жизнь без прав и обязанностей», так давайте прямо сейчас их нарисуем, потом вы мне расскажите, что вы нарисовали, а я все-все ей передам!

У вас на столе есть большой лист, ваша задача нарисовать рисунок на тему «Наша жизнь без прав и обязанностей», а потом рассказать мне и всему классу, что вы нарисовали. На все это я даю вам 10 минут. И так время пошло.

### **Слайд 46.**

Какие вы все молодцы, вот вам подарки от Фемиды, это закладки для книг, чтобы не забывать, где вы остановились.

**Слайд 47.** Спасибо большое за внимание! До новых встреч!

Приложение 1.

ЛОЖЬ	ПРАВДА	ЛОЖЬ	ПРАВДА
ЛОЖЬ	ПРАВДА	ЛОЖЬ	ПРАВДА
ЛОЖЬ	ПРАВДА	ЛОЖЬ	ПРАВДА
ЛОЖЬ	ПРАВДА	ЛОЖЬ	ПРАВДА

1	2	1	2
1	2	1	2
1	2	1	2
1	2	1	2

**ЗНАЙ**  
СВОИ ПРАВА

**ЗНАЙ**  
СВОИ ПРАВА

**ЗНАЙ**  
СВОИ ПРАВА

**ЗНАЙ**  
СВОИ ПРАВА

**ЗНАЙ**  
СВОИ ПРАВА



# В ГОСТЯХ У ФЕМИДЫ



Автор:

Петрова

Полина

**ЗНАЙ**  
СВОИ ПРАВА



Фемида - это древнегреческая  
богиня права и законного  
порядка



# КОМНАТА

## «Права и обязанности человека»

Права человека – это неотъемлемые права каждого человека, в независимости от его национальности, местожительства, пола, этнической принадлежности, цвета кожи, религии, языка или любых других признаков.





# КОМНАТА

## «Права и обязанности человека»

Обязанности – это мера общественно необходимого поведения человека, призванная вместе с правами и свободами обеспечивать баланс, устойчивость и динамизм правового регулирования.



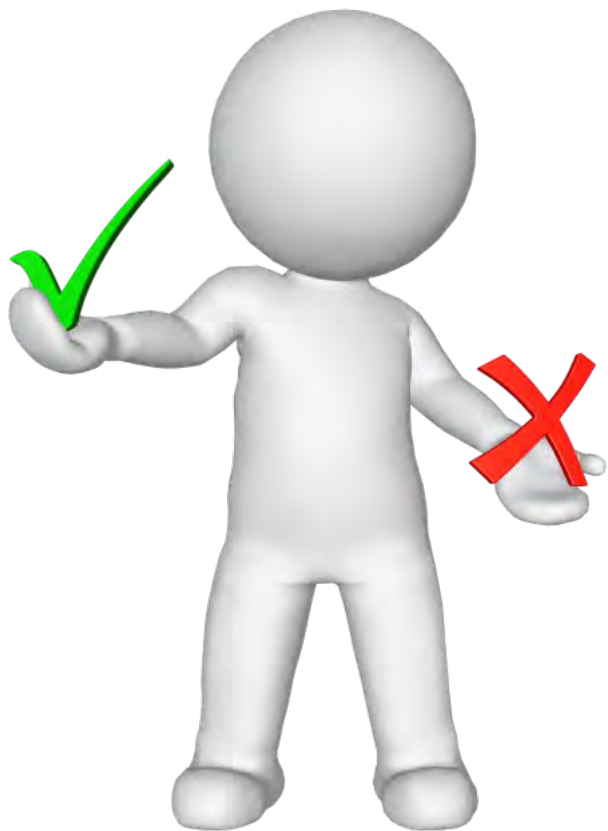
КОМНАТА

«Права и обязанности человека»

Правда

ИЛИ

ЛОЖЬ?



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право не ходить в школу

**ЛОЖЬ**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право на получение информации

ПРАВДА



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

Ребёнок имеет право на непрерывную работу по  
дому

**ЛОЖЬ**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право на отдых

**ПРАВДА**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право на бесплатное образование

**ПРАВДА**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право нести материальную  
ответственность

**ЛОЖЬ**





# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право на бесплатное медицинское  
обслуживание

ПРАВДА



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право выбирать

ПРАВДА



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

## Правда или ложь?

У вас есть право драться, если вам что-то не нравится

**ЛОЖЬ**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право на имя и гражданство

**ПРАВДА**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право брать чужие вещи

**ЛОЖЬ**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

## Правда или ложь?

У вас есть право на равенство

**ПРАВДА**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право на собственное мнение

**ПРАВДА**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право писать, что хотите и где хотите

**ЛОЖЬ**





# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право на защиту

**ПРАВДА**



# КОМНАТА «Права и обязанности человека»

Правда или ложь?

У вас есть право пользоваться своим родным  
ЯЗЫКОМ

ПРАВДА



Какие вы молодцы!  
Идем дальше!



# КОМНАТА «Значение»

Это официальное постановление государственной власти

1. ЗАКОН

2. ПРИКАЗ, НАПИСАННЫЙ НА БУМАГЕ

**ЗАКОН**



# КОМНАТА «Значение»

Международный правовой документ, определяющий **права детей** в государствах-участниках.

1. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЗАКОН ДЕТЕЙ
2. КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

**КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА**



# КОМНАТА «Значение»

Основной закон государства.

1. КОНСТИТУЦИЯ
2. СУДЕБНИК

**КОНСТИТУЦИЯ**



## КОМНАТА «Значение»

Свод правил, регулирующих обязанности участников **дорожного движения**, а также технические требования, предъявляемые к транспортным средствам, для обеспечения безопасности **дорожного движения**.

1. ПРАВИЛА ГИГИЕНЫ

2. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

**ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО  
ДВИЖЕНИЯ**



## КОМНАТА

### «Значение»

Кодифицированный нормативный акт, регулирующий общественные отношения по привлечению к **административной ответственности**, а также устанавливающий общие начала, перечень всех **административных правонарушений**.

1. АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОДЕКС

2. УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС

**АДМИНИСТРАТИВНЫЙ  
КОДЕКС**





# КОМНАТА «Значение»

Основополагающий документ, которыйнаправленный на обеспечение конституционного права граждан на **образование**, а также определяющий государственную политику **в области образования** и разграничивающий компетенции и ответственность **в области образования** органов государственной власти разных уровней.

1. ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ
2. ПРИКАЗ ПРЕЗИДЕНТА ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ НАСЕЛЕНИЯ ДОСТУПНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

**ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ**



# КОМНАТА «Значение»

Основной кодифицированный нормативный правовой акт, регулирующий семейные отношения на территории Российской Федерации.

1. ЗАКОН СЕМЬИ
2. СЕМЕЙНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕМЕЙНЫЙ КОДЕКС  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ВЫ БОЛЬШИЕ МОЛОДЦЫ!**

**ТЕПЕРЬ ИДЕМ В КОМНАТУ «ЗАГАДКА»**



## КОМНАТА «Загадка»

Мама работала,  
Папа трудился,  
А я в детском садике все находился.  
Все кто устал от работы нелегкой  
Имеют полное право на **ОТДЫХ**



## КОМНАТА «Загадка»

Чтобы вырасти успешным  
Надо много знать, уметь.  
Чтобы вырасти большим  
Недостаточно питанья  
Мы использовать должны  
Право на **ОБРАЗОВАНИЕ**



## КОМНАТА «Загадка»

Сказка учит нас, друзья  
Жить без домика нельзя.  
Лисе, зайке, поросенку  
Даже глупому мышонку.  
Ох, как нужно нам оно  
Это право на **ЖИЛЬЁ**



## КОМНАТА «Загадка»

У взрослых право на работу,  
А у детей есть на ... **ЗАБОТУ**  
Есть право на игру и отдых,  
Я это говорю для взрослых



## КОМНАТА «Загадка»

Вот, к примеру, право ..**НА ЖИЗНЬ**  
Как же им не дорожить.  
Она прекрасна и сложна,  
И она нам всем нужна.





# КОМНАТА «Символы великого»

Р

П

А

А

В

**ПРАВА**



# КОМНАТА «Символы великого»

Н

К

А

З

О

**ЗАКОН**



КОМНАТА  
«Символы великого»

О  
Е  
К  
Д  
К  
С

**КОДЕКС**



КОМНАТА  
«Символы великого»

О  
С  
К  
Т  
Я  
Н  
Ц  
И  
И  
Т

**Конституция**





КОМНАТА  
«Символы великого»

ДОБРА  
И  
СПРАВЕДЛИВОСТИ  
ИСКУССТВО  
ЭТО ПРАВО

Право — это искусство добра и справедливости.  
(античный афоризм)



КОМНАТА  
«Символы великого»

ПРАВАМИ

СЛЕДУЕТ

НАМ

ЗЛОУПОТРЕБЛЯТЬ

НЕ

СВОИМИ

Не следует нам злоупотреблять  
своими правами



КОМНАТА  
«Символы великого»  
ПРАВ

ОБЯЗАННОСТЕЙ

НЕТ

БЕЗ

НЕТ

ОБЯЗАННОСТЕЙ

ПРАВ

БЕЗ

Нет прав без обязанностей,  
нет обязанностей без прав.  
(Карл Маркс)





КОМНАТА  
«Символы великого»

ПРАВО И ЧТО  
ВСЁ ТО ИСТИННО  
СПРАВЕДЛИВО ЭТО

Право — это все то, что истинно и справедливо.  
(Виктор Мари Гюго)



# «НАША ЖИЗНЬ БЕЗ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ»



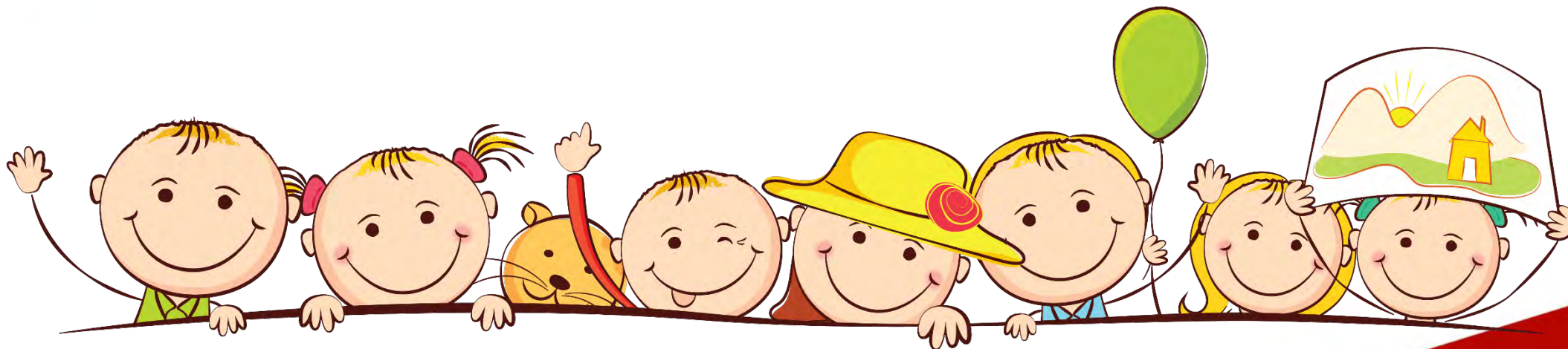
**ЗНАЙ**  
СВОИ ПРАВА

МОЛОДЦЫ!



**ЗНАЙ**  
СВОИ ПРАВА

Спасибо за внимание!



До новых встреч!





## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Постановка игрового аппарата юного электрогитариста**

**для детей, обучающихся по ДООП  
"Эстрадно-джазовая гитара"  
и их родителей**

**Автор:  
Чудаев Евгений Геннадьевич  
МАУ ДО г. Хабаровска "Центр  
эстетического воспитания детей  
"Отрада"**

Методическая разработка, создана в совместной творческой работе с учащимися.

В работе педагога важно с одной стороны, сберечь здоровье юных инструменталистов, с другой, привить им правильные базовые технические навыки. Первым из них является навык правильной постановки игрового аппарата. В этой статье я расскажу о своем опыте решения данной проблемы. Думаю, она окажется полезной и родителям начинающих музыкантов.

Так получилось, что с детства в разное время я обучался игре то на электро-, то на классической гитаре. А позже преподавал игру и на той, и на другой. В результате чего, когда я в очередной раз столкнулся с обучением юных электрогитаристов 7-10 лет, для меня оказалось вполне естественным, посадить своих учеников, как классических гитаристов.

### **Обычная посадка электрогитариста**

Обычно электрогитаристы, возьмем, к примеру, правой, держат гитару на правом бедре. При этом правая рука с медиатором отводится вправо и назад, а левая выдвигается вперед к грифу, образуя с ним острый угол. При такой посадке тело занимает не симметричное, неловкое, напряженное положение. Взрослые гитаристы, в силу привычки к такой постановке, могут не испытывать дискомфорта. Их мышечный опыт позволяет контролировать работу их игрового аппарата.

Но для начинающих электрогитаристов, особенно младших школьников, такая постановка неудобна. Тяжелую электрогитару на бедре удержать трудно, руки, помимо игры, заняты удержанием инструмента, кисть и пальцы, прижимающие струны лежат на грифе неестественно. Все это ведет к зажимам игрового аппарата юного гитариста, а о красивом исполнении и создании художественного образа нет и речи.

### **Классическая посадка электрогитариста**

В данном контексте уместно будет вспомнить слова Владимира Ханановича Мазеля из его книги «Музыкант и его руки».

«Не подготовить корпус ученика предварительно к новым, очень сложным для него ощущениям и движениям, возникающим при его контакте с инструментом, значит обречь ребенка на длительные и достаточно мучительные поиски»

В обучении своих учеников игре на электрогитаре я использую посадку классического гитариста. Она — основа, которая позволяет подготовить юных музыкантов к новым положениям всех частей тела и двигательным действиям, необходимым при их контакте с инструментом. Эта посадка устойчива и позволяет избежать зажимов в корпусе, содействует максимальному расслаблению всех частей тела, позволяет рукам, кистям и пальцам двигаться более естественно.

Классическая посадка помогает начинающему гитаристу осознать и запомнить правильные мышечные ощущения, а педагогу — контролировать положение его тела, рук, кистей и пальцев. При внимательной работе эта посадка гарантирует сохранение здоровья младших школьников.

### **Преимущества классической посадки электрогитариста**

Давайте уточним возможности, которые дает классическая посадка ученику и педагогу в их совместной работе:

- устойчивое положение корпуса и ног;
- правильная осанка;
- контроль и снятие зажимов;

- контроль положения инструмента относительно корпуса и рук;
- удержание тяжелого, около 5 кг, инструмента без напряжения рук;
- контроль угла наклона грифа;
- занятие естественного, правильного положения рук, кистей и пальцев;
- подготовка к игре стоя.

Сегодня в моем классе ученики, даже маленькие, с легкостью держат пятикилограммовый инструмент и свободно играют на нем. Конечно, при этом я контролирую их состояние и стараюсь вовремя дать им отдохнуть, размяться. При необходимости я сам беру инструмент из рук уставшего ученика и ставлю ее на стойку. После короткого перерыва, он садится на стул, ставит ногу на подставку, я кладу электрогитару на его левое бедро. Если ученик может поднимать свой инструмент без ущерба для своего здоровья, то он берет и ставит его самостоятельно. Уже на втором году обучения мои юные электрогитаристы сидят прямо, играют с легкостью, и когда приходит пора, не испытывают особых проблем в игре стоя.

### **Постановка игрового аппарата электрогитариста**

В моем классе ребята последовательно осваивают два положения: сначала сидя, потом стоя. Расскажу о каждом из них по порядку.

#### **Игра на электрогитаре сидя**

Сядьте на край стула, выпрямите спину, поставьте левую ногу на подставку под ногу гитариста так, чтобы она не отклонялась в левую сторону, а была направлена вперед. Ступня левой ноги должна по всей ее площади лежать на подставке.

Бедро правой ноги максимально отклоните вправо. Ступня правой ноги должна по всей ее площади лежать на полу. Обе ноги должны быть согнуты в коленях так, чтобы угол между бедром и голенью составлял чуть меньше девяноста градусов.

Далее поставьте гитару на левую ногу и подприте ее для устойчивости правой ногой. Если бедро правой ноги не подпирает корпус снизу, поставьте под правую ногу, как показано на рис. 1, дополнительную подставку. Положите правую руку на корпус гитары так, чтобы при ее расслаблении она не падала, прижимала инструмент к корпусу и пальцы с медиатором находились в 3-4 сантиметрах от последнего ладового порожка на грифе гитары.

При такой посадке электрогитара должна без участия левой руки устойчиво стоять на трех опорах:

1. Бедро левой ноги.
2. Бедро правой ноги.
3. Грудь, немного левее центра.

Если гитарист левша, то правая и левая стороны в описанных выше действиях меняются местами.

#### **Игра на электрогитаре стоя**

При подготовке к публичным выступлениям, можно переходить к игре стоя. Но надо помнить, что преждевременная или продолжительная игра стоя, по причине «недетской» тяжести инструмента, может повредить здоровье младших школьников.

Длина гитарного ремня при игре стоя, должна быть отрегулирована так, чтобы ее корпус и гриф находились относительно частей тела юного гитариста там же, где и при игре сидя.

### **Постановка рук электрогитариста**

#### **Постановка правой руки**

При игре на электрогитаре предплечье с кистью правой руки имеют меньшую округлость. Точнее сказать, правая рука немного согнута в запястье. Медиатор, в общем случае, должен находиться между звукоснимателями neck и middle (см. рис. 1). При игре медиатором на одной или нескольких струнах удар по ним происходит в результате вращения предплечья вокруг своей оси. При игре по всем струнам удар производится предплечьем при расслабленном запястье. Избегайте напряжения на всех участках правой руки. Постоянно стремитесь к ее расслаблению.



Рис. 1. Постановка правой руки.

### Постановка левой руки

В общем случае кисть левой руки должна быть округлой (см. рис. 2). Пальцы должны быть полусогнуты и находиться в отвесном положении над грифом. Прижимать струну следует подушечкой пальца под прямым углом, если должны звучать соседние струны. Если же соседние струны должны быть заглушены, как часто требуется на электрогитарах, струны прижимаются под углом менее 90 градусов.

Ногти левой руки должны быть короткими. Они не должны касаться грифа, когда пальцы прижимают струны. Если палец не участвует в игре, он должен нависать примерно над теми струнами, на которых играют другие пальцы.



Рис. 2. Постановка левой руки.



Рис. 3. Положение большого пальца левой руки.

Не зажимайте левую руку, пусть она двигается свободно от запястья. При этом плечо должно оставаться малоподвижным.

Большой палец служит для опоры и координации движения пальцев на ладах, сообщает им устойчивость во время перемещения из позиции в позицию. В общем случае большой палец



находится с тыльной стороны грифа (см. рис. 3), но при исполнении бендов и игре ниже пятого лада он может несколько выступать над грифом.

В заключение приведу еще один фрагмент из, упомянутой выше, книги В.Х. Мазеля.  
«Педагог должен быть предельно внимательным и особенно требовательным в вопросах, связанных с деталями постановочных элементов. В этих вопросах не должно быть мелочей. Незначительные, на первый взгляд, неточности, если их своевременно не исправить, с возрастом, как правило, перерастают в крупные недостатки».



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Система дистанционного обучения в классе инструментов эстрадно-джазового ансамбля**

для детей, обучающихся по ДООП:

«Эстрадно-джазовая гитара»

«Клавишный инструмент в эстрадно-джазовом ансамбле»

«Бас-гитара в эстрадно-джазовом ансамбле»

«Ударная установка в эстрадно-джазовом ансамбле»

**Автор:**

**Чудаев Евгений Геннадьевич  
МАУ ДО г. Хабаровска "Центр  
эстетического воспитания детей  
"Отрада"**

*Дистанционное обучение — это, конечно, веление времени.  
Станет оно профанацией или обучением зависит только  
от нас: педагога, родителя и учащегося.*

Из авторской статьи для родителей «Дистанционное обучение — профанация или веление времени?».

## **ВВЕДЕНИЕ**

В январе 2020 года на курсах повышения квалификации педагоги МАУ ДО ЦЭВД «Отрада» познакомились с азами системы управления обучением «Мудл» и возможностью применения её в дистанционном образовании. Слушатели были в смятении. Было трудно понять, что такое дистанционное обучение и как работает эта система «Мудл». Мы в недоумении переглядывались: «Как можно научить играть на музыкальном инструменте или танцевать удалённо?!» В конце концов, кое-как зачёты по «Мудлу» были сданы, и мы забыли о нём и дистанционном образовании, как о страшном сне... Но грянул гром, когда его не ждали! Коронавирус распорядился по-своему.

Уже в марте педагоги Центра внезапно, лицом к лицу столкнулись с доселе неизвестным ДО. Понятно, что давать знания и проверять их наличие удалённо можно. Но как быть со специальными умениями и навыками в игре на гитаре, в пении, в танцах? Ведь живое, тесное общение педагога с учащимся ничто не заменит! Но коронавирус, как бы он был ни ужасающ, двинул прогресс вперёд.

Дистанционное образование вдруг стало жизненной необходимостью, надо было как-то работать дальше. Конечно, учить удалённо, так же как очно невозможно. Удалённое обучение, как и очное, не решает всех проблем образования, но позволяет педагогам наладить учебный процесс во время режима самоизоляции, карантина и т.д.

Педагогу класса инструментов эстрадно-джазового ансамбля стало понятно, что многое в обучении ребят объединения нужно переосмыслить, осознать механизм очной образовательной деятельности, а потом перенести его в цифровую среду удалённого обучения на доселе неизвестные ИКТ — платформы дистанционного обучения, сохраняя качество образовательного процесса.

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Время на переход с одного вида обучения на другой давалась одна неделя. Проблема требовала своего быстрого осмысления и решения. Нужно было на что-то опереться. Конечно, это что-то — взаимопонимание родителей. Если они поймут сложность и нужность этого перехода, то и учащиеся класса более естественно вольются в дистанционный учебный процесс. С целью мотивации родителей были написаны две статьи. Их задачей было донести:

- особенности перехода с очного обучения на дистанционное;
- нововведения в образовательном процессе класса;
- важность правильной организации рабочего места для домашних занятий;
- важность добросовестной самостоятельной домашней работы учащихся;
- особенности материально-технического обеспечения дистанционного обучения.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Следующее, что нужно было создать новый протокол, механизм образовательного взаимодействия с учащимися класса, учитывая новые условия обучения.

В очном образовательном процессе класса есть две формы проведения занятий: индивидуальная и групповая (ансамблевая). Для индивидуальных занятий требовалась аудио-видеосвязь. Отсутствие возможности проведения ансамблевых занятий в классе диктовало создание демонстрационных ансамблевых фонограмм и минусовок для каждого инструмента ансамбля: электрогитары, бас-гитары, клавишного инструмента и ударной установки. Демонстрационные фонограммы нужны для того, чтобы ребята могли

ознакомиться с тем, как должно звучать произведение в исполнении ансамбля. Играя под минусовки, ребята могут в домашних условиях исполнять свою партию с ансамблем, как это было в очных групповых занятиях. До сих пор в моем классе минусовки не применялись. Их нужно было срочно изготовить.

Виды отчетных занятий: отчетный концерт и технический зачет требовали их разграничения в структуре заданий. Способами прохождения отчетных испытаний должны стать аудио-видеосвязь и видеозапись. Так же требовалось ведение хронологии занятий, заданий и оценок, которая заменила бы дневники учащихся.

Необходимость создания видеоотчетов о ходе дистанционного обучения требовало применения программных средств для создания и обработки видеороликов.

## ВЫБОР ИКТ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ

Последнее, шаг — выбор информационно-коммуникационной технологии и компьютерных программ для обработки файлов различных форматов. Для ведения дистанционного обучения были выбраны следующие технологии:

1. Платформа для проведения онлайн видеоконференций Zoom.
2. Образовательная платформа Google Class.
3. Компьютерные программы Sibelius и Adobe Audition для изготовления демонстрационных ансамблевых фонограмм и минусовок.
4. Компьютерные программы Adobe Premiere Pro и OBS Studio с целью создания учебных видеороликов и видеоотчетов.
5. Мессенджер WhatsApp, в котором были созданы две группы, одна для родителей, другая для учащихся.
6. Авторский сайт «Эстраджанс», где были опубликованы статьи для родителей:
  - «Дистанционное обучение — профанация или веление времени?»
  - «Мы начинаем КВН!».

## ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ ZOOM

В процессе использования платформы для проведения онлайн видеоконференций Zoom выяснилось, что она хороша для передачи речи, но не подходит для передачи протяжных музыкальных звуков. Это стало серьезной преградой для обеспечения качественного музыкального индивидуального занятия. Много приходилось додумывать. Часто приходилось переспрашивать учащегося, просить, чтобы он сыграл что-то еще раз.

Позже выяснилось, что для улучшения звучания, в настройках программы можно понижать уровень подавление фонового шума для более качественной передачи музыкальных звуков. Но, в целом, это мало помогает. Звучание музыкальных инструментов при использовании этой платформы не становится реальным.

Среди достоинств этой платформы можно отметить возможность записи проводимых на ней онлайн-занятий.

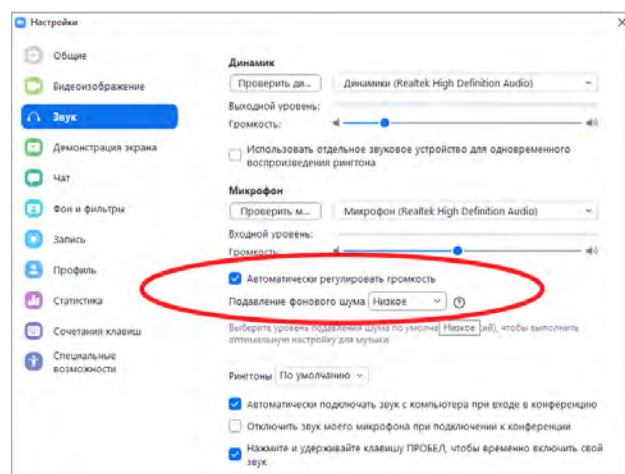


Рис. 1. Опция понижения уровня подавление фонового шума в настройках Zoom.

## ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ GOOLE CLASS

Преимущества образовательной платформы Google Class:

- доступен бесплатно для всех пользователей почты Google;
- прост в использовании, интуитивно понятен, имеет систему подсказок;
- имеет возможности быстрого создания курсов и заданий и их копирования;
- задания могут содержать текст, видео, аудио и графику;
- хранит информацию об учебном процессе, хронологию заданий и оценок;
- интеграция инструментов Google: Почта, Диск, Документы, Презентации, Таблицы, Рисунки, Ютуб, Формы и Диск.

Возможности для педагогов:

- создание групповых и индивидуальных курсов, заданий и управление ими;
- добавление материалов к заданиям, например видео YouTube, формы Google, опросы и другие объекты с Диска;
- добавление в задания и материалы курса ссылок на сторонние Интернет-ресурсы, файлы с вашего устройства или Google Диска;
- автоматическое сохранение всех материалов занятий в папках учащихся на Google Диске;
- проверка заданий, выставление оценок, возврат заданий на доработку;
- предоставление комментариев и отзывов напрямую учащимся в режиме реального времени;
- публикация объявлений и вопросов для учащихся в ленте курса;
- приглашение в курс другого педагога для совместного ведения курса;

Возможности для учащихся:

- отслеживание и выполнение заданий;
- работа с формами Google, опросами и другими объектами с Диска;
- добавление в задания и материалы курса ссылок на сторонние Интернет-ресурсы, файлы с вашего устройства или Google Диска;
- прикрепление к заданию файлов в формате: текст, видео, аудио и графику;
- получение оценок и комментариев преподавателя;
- ответ на комментарии преподавателя;
- обмен информацией и общение с педагогом в ленте курса или по электронной почте.

Хорошим подспорьем для организации учебного процесса является наличие бесплатного мобильного приложения Google Class для телефонов на Android или iPhone. Благодаря этому занятия в «Гугл Классе» доступны в любое время, в любом месте. Педагоги и учащиеся работать с курсами без привязки к компьютеру.

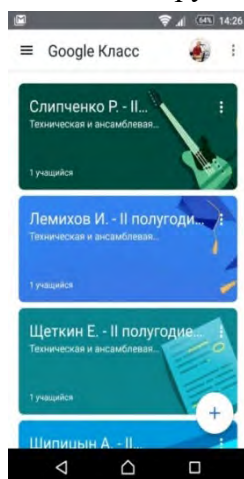


Рис. 2. Лента курсов в мобильном приложении Google Class.

## ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ПЛАТФОРМЕ GOOLE CLASS

Эта методическая работа преследует цель представить организацию дистанционного обучения учащихся класса инструментов эстрадно-джазового ансамбля. Поэтому здесь нет пошаговых объяснений, как создать курс, его задания и материалы. Здесь обзорно показывается, как существующие возможности Google Class использовались в контексте удаленной работы с учащимися моего класса. До начала процесса обучения в Google Class необходимо создать курс.

Так как удаленные занятия были индивидуальными, для каждого из них создавался отдельный курс.

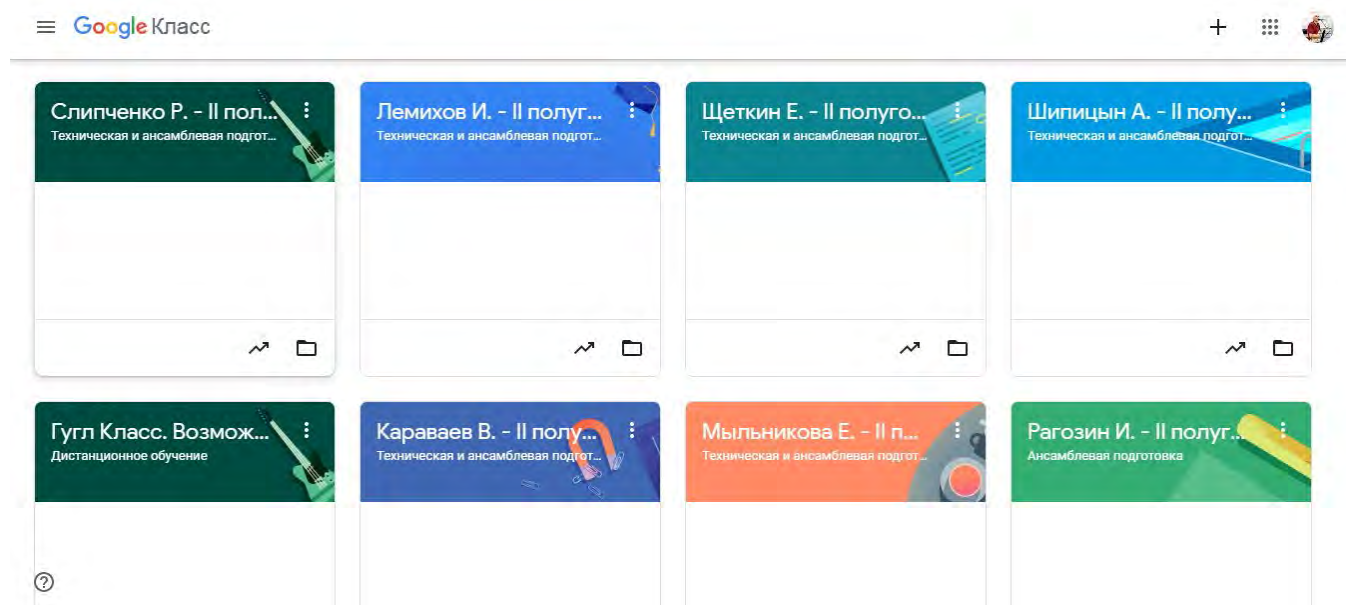


Рис. 3. Страница курсов в Google Class.

В каждом курсе есть четыре вкладки: «Лента», «Задания», «Пользователи», «Оценки». Ниже, на примере одного из курсов, показаны виды этих вкладок.

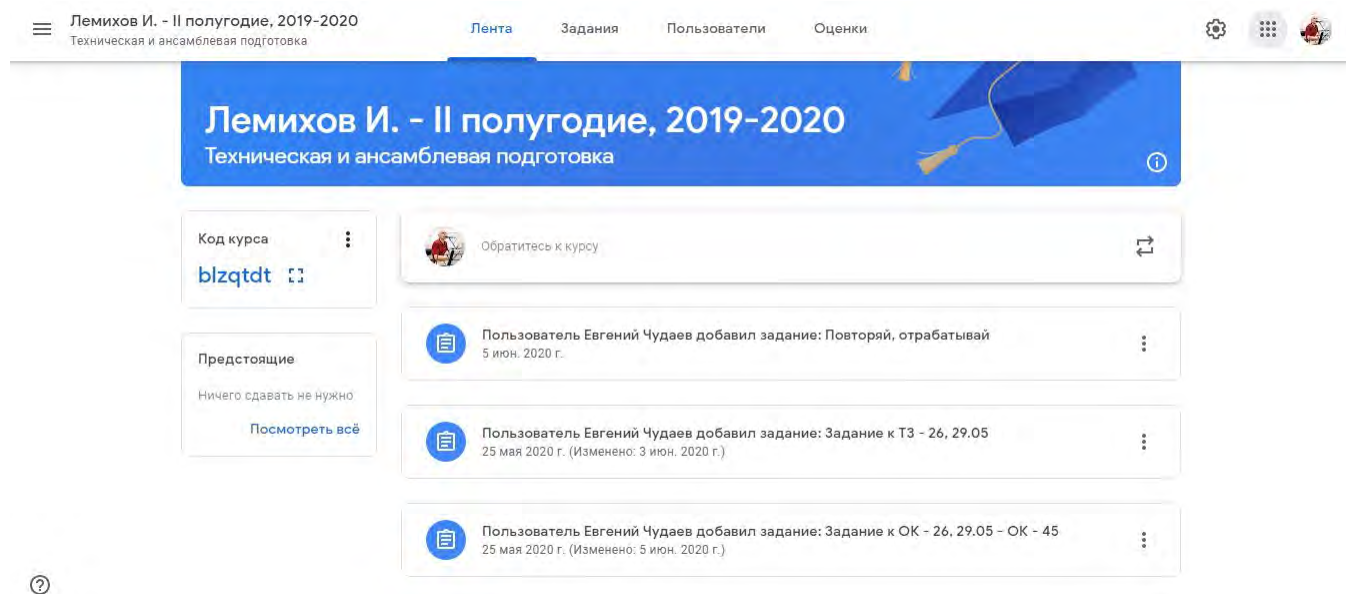


Рис. 4. Лента курса.

Лемихов И. - II полугодие, 2019-2020  
Техническая и ансамблевая подготовка

Лента Задания Пользователи Оценки

+ Создать Google Календарь Папка курса на Диске

Все темы

Задание на лето

Журнал успеваемо...

Подготовка к техн...

Подготовка к отче...

### Задание на лето

Повторяй, отработывай Опубликовано 5 июн. 2020 г.

### Журнал успеваемости

Записи ЖУ - 05.2020 - Всё сдано Изменено: 5 июн. 2020 г.

Записи ЖУ - 04.2020 Изменено: 3 мая 2020 г.

### Подготовка к техническому зачету

Рис. 5. Задания курса.

Лемихов И. - II полугодие, 2019-2020  
Техническая и ансамблевая подготовка

Лента Задания Пользователи Оценки

### Преподаватели

Евгений Чудаев

Инна Антонова

### Учащиеся

1 учащийся

Действия

Роман Лемихов

Рис. 6. Пользователи курса.

Во вкладке на рис. 6. видно, что в блоке «Преподаватели» помимо педагога, есть представитель администрации, который проверяет ход образовательного процесса в этом курсе.

Лемихов И. - II полугодие, 2019-2020  
Техническая и ансамблевая подготовка

Лента Задания Пользователи Оценки

Срок сдачи	29 мая 20... Повторяй, Задание к ТЗ - 26,...	29 мая 20... Задание к ОК - 26,...	22 мая 20... Задание к ТЗ - 19,...	22 мая 20... Задание к ОК - 19,...	15 мая 20... Задание к ТЗ - 12,...	15 мая 20... Задание к ОК - ...	1 мая 202... Задание к ОК - ...	
Сортировать по фамилии	из 50	из 50	из 50	из 50	из 50	из 50	из 50	
Средняя оценка по классу	-	50	45	50	43	38	45	40
Роман Лемихов	50 Сдано с опозд...	45 Сдано с опозд...	50 Сдано с опозд...	43	38 Сдано с опозд...	45	40 Сдано с опозд...	

Рис. 7. Оценки курса.

Во вкладке «Задания» содержатся задания и материалы к ним, которые можно объединять в блоке под общим названием. В нашем случае это были задания и материалы к техническому зачету и отчетному концерту.

The screenshot shows the 'Задания' (Tasks) tab in the software interface. The main heading is 'Подготовка к отчетному концерту'. Below it, there is a list of tasks and materials:

Task Name	Status	Due Date
Задание к ОК - 26, 29.05 - ОК - 45		Срок сдачи: 29 мая 2020 г., ...
Задание к ОК - 19, 22.05 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 22 мая 2020 г., ...
Задание к ОК - 12, 15.05 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 15 мая 2020 г., ...
Задание к ОК - 28.04, 01.05 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 1 мая 2020 г., 1...
Задание к ОК - 21, 24.04 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 24 апр. 2020 г., ...
Задание к ОК - 14, 17.04 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 17 апр. 2020 г., ...
Материалы к ОК		Изменено: 20 апр. 2020 г.

Рис. 8. Блок «Подготовка к отчетному концерту».

The screenshot shows the 'Задания' (Tasks) tab in the software interface. The main heading is 'Подготовка к техническому зачету'. Below it, there is a list of tasks:

Task Name	Status	Due Date
Задание к ТЗ - 26, 29.05		Срок сдачи: 29 мая 2020 г., ...
Задание к ТЗ - 19, 22.05 - ТЗ - 50		Срок сдачи: 22 мая 2020 г., ...
Задание к ТЗ - 12, 15.05 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 15 мая 2020 г., ...
Задание к ТЗ - 28.04, 01.05 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 1 мая 2020 г., 1...
Задание к ТЗ - 21, 24.04 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 24 апр. 2020 г., ...
Задание к ТЗ - 14, 17.04 - Выполнено	Выполнено	Срок сдачи: 17 апр. 2020 г., ...

Рис. 9. Блок «Подготовка к техническому зачету».

The screenshot shows the 'Задания' (Tasks) tab in the software interface. On the left, there is a sidebar with 'Все темы' (All topics) and a list of topics: 'Задание на лето', 'Журнал успеваемо...', 'Подготовка к техн...', and 'Подготовка к отчет...'. The main content area shows two blocks:

- Задание на лето**: A block containing one task: 'Повторяй, отработывай' (Repeat, practice), published on 5 June 2020.
- Журнал успеваемости**: A block containing two entries: 'Записи ЖУ - 05.2020 - Всё сдано' (Updated: 5 June 2020) and 'Записи ЖУ - 04.2020' (Updated: 3 May 2020).

Рис. 10. Дополнительные блоки «Журнал успеваемости» и «Задание на лето».



Как видно на рис. 10 во вкладке «Задания» можно создать не только задания, но и другие записи.

Давайте посмотрим в блоке «Подготовка к отчетному концерту» материалы к нему и одно из заданий.

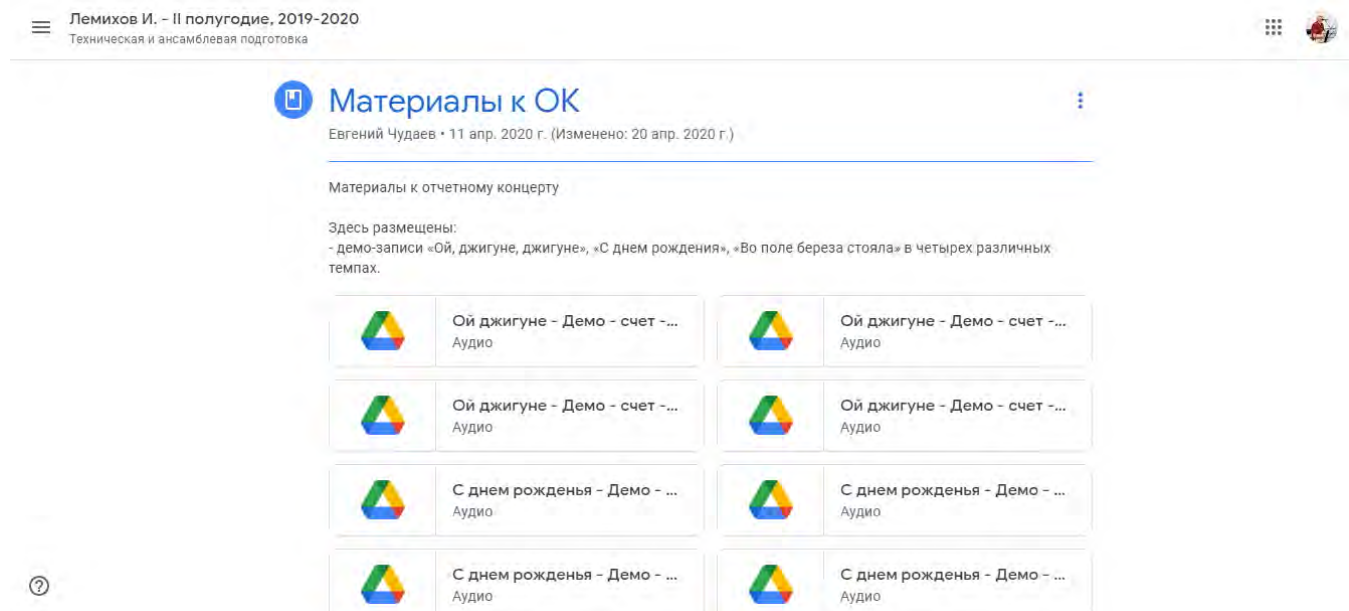


Рис. 11. Материалы к отчетному концерту.

В этих материалах мы видим демонстрационные аудиозаписи, под которые учащийся-барабанщик отрабатывал свои ансамблевые партии.

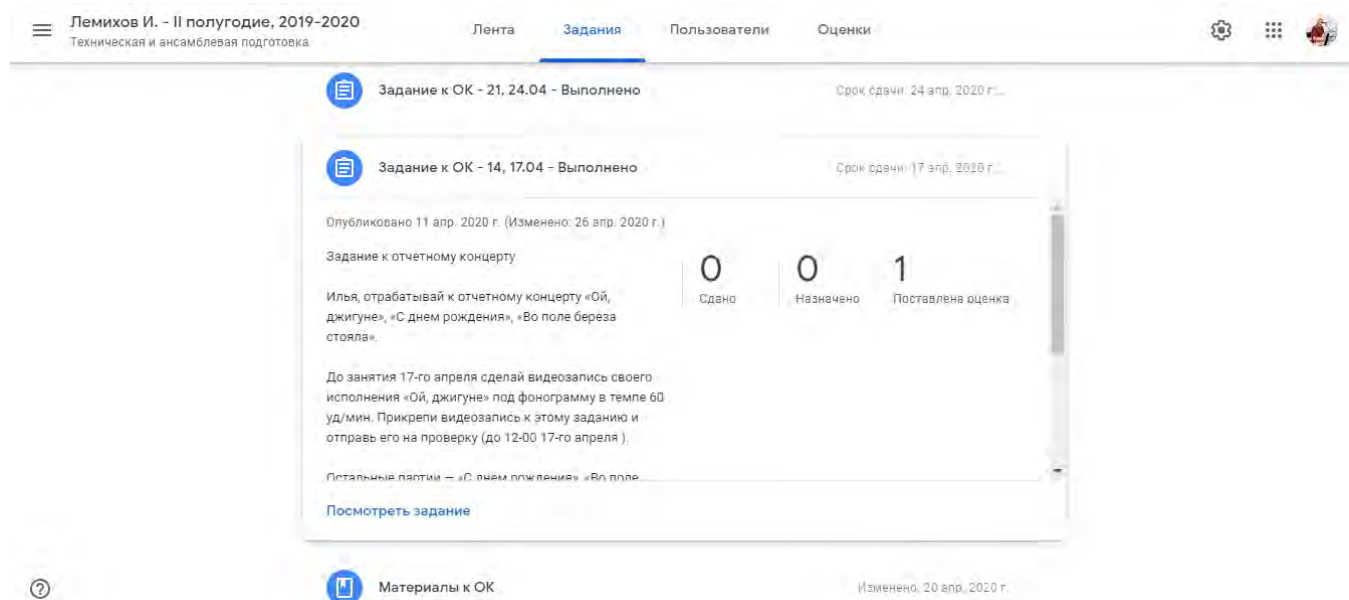


Рис. 12. Задание к отчетному концерту.

Как видно на рис. 11 элемент задания может содержать только текст, здесь же выводится и оценка за его выполнение. Если кликнуть на оценку откроется следующее окно, у которого есть две вкладки «Инструкции» и «Работы учащихся». Во вкладке «Инструкции» можно

добавить комментарий к этому заданию. Но по умолчанию это окно открывается на вкладке «Работы учащихся».

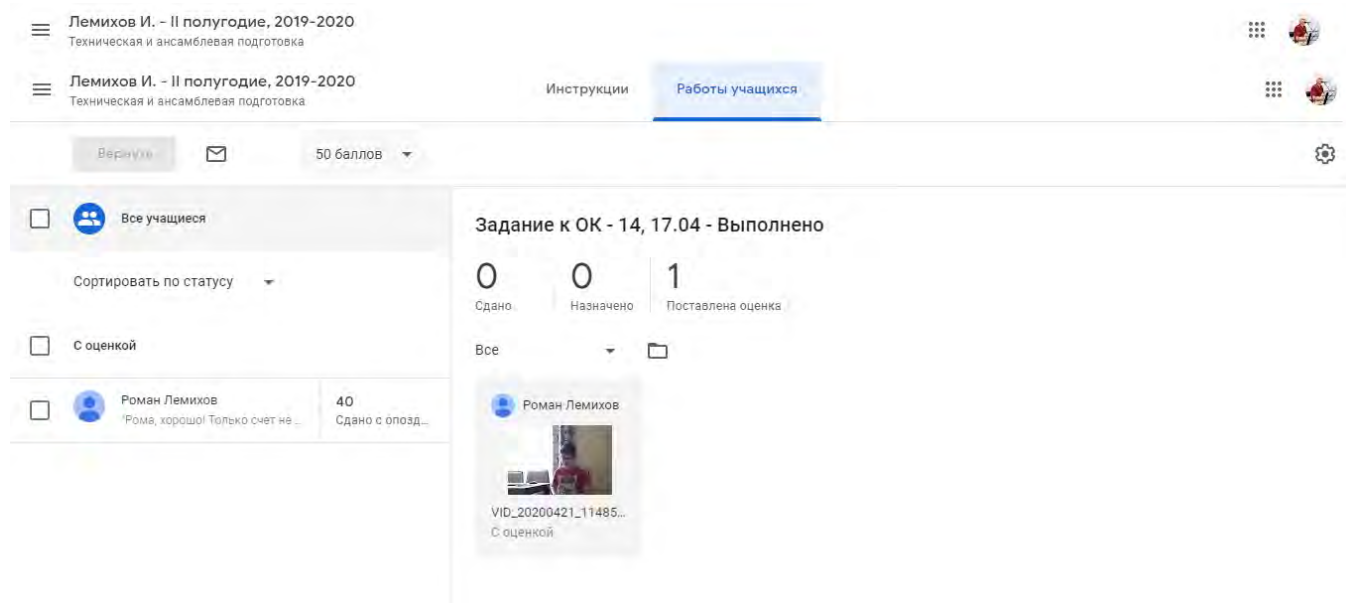


Рис. 13. Вкладка «Работы учащихся».

Если кликнуть на изображение видеоролика откроется окно, в котором педагог может его посмотреть, поставить оценку и написать комментарий.

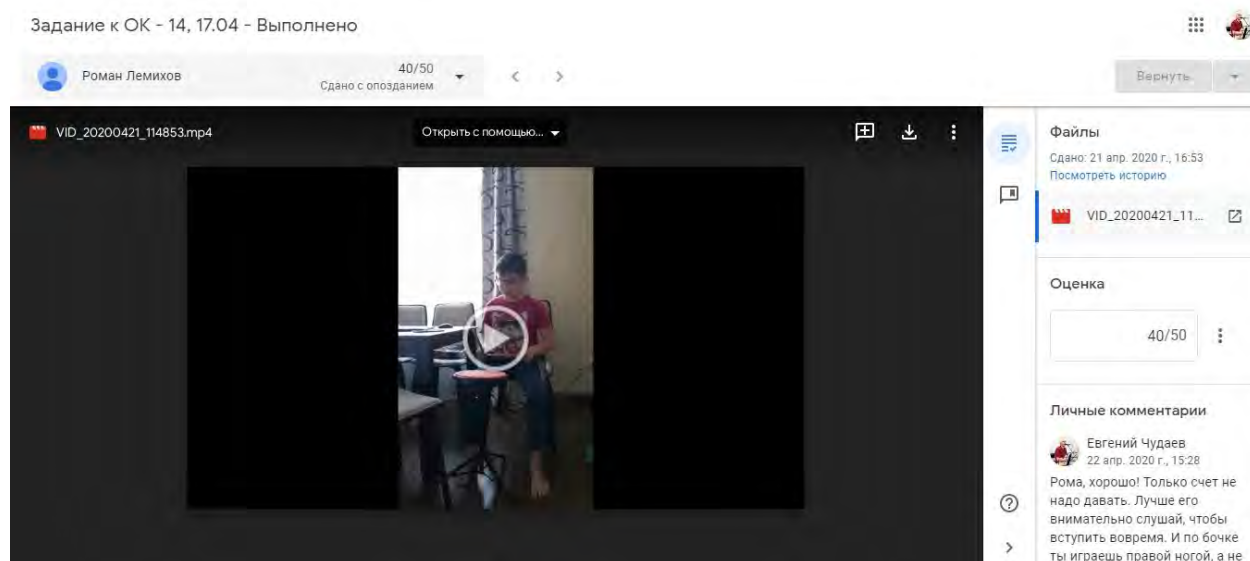


Рис. 14. Просмотр видеозаписей учащихся.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Опыт применения представляемой системы дистанционного образования в классе инструментов эстрадно-джазового ансамбля показывает, что она вполне жизнеспособна и результативна при соблюдении следующих условий:

- должное материально-техническое обеспечение;
- должный уровень владения ИКТ участниками образовательного процесса;
- понимание родителями особенностей удаленного обучения;
- ежедневное, вдумчивое выполнение учащимися заданий педагога.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Разработка внеклассного мероприятия для учащихся с ОВЗ конкурс-игра: "Реши, если сможешь"**

**Автор:  
Капинос Ирина Ивановна  
МБОУ "Большетроицкая СОШ",  
Шебекинский район  
Белгородской области**

**Цель:** формирование интереса у учащихся к изучению предмета «математические представления»

**Задачи:**

- Уметь применять полученные на уроках знания в нестандартной ситуации.
- Активизировать творческие способности обучающихся, развивать логическое мышление, воображение, смекалку и внимательность.
- Воспитывать чувство взаимопомощи в процессе коллективной работы учащихся.
- Воспитывать самооценку, самоконтроль.

**Оборудование:** карточки-задания.

**Правила проведения конкурса.**

- 1) Все задания оформляются на отдельных карточках, каждое задание - 1 балл.
- 2) Задание выполняют на той же карточке.
- 3) Карточки опускают в специальный ящик.
- 4) Задания выполняются в течении учебного дня.

**Подведение итогов:** Определяются учащиеся – победители.

**Разгадай ребус**

Ребусы представляют собой загадку, в которой слово зашифровано при помощи рисунков.

**Способы расшифровки ребусов:**

- изображенную картинку нужно заменить словом;
- если запятая стоит слева от картинке, значит от названия картинке нужно отбросить столько букв, сколько изображено запятых;
- если запятая стоит справа от картинке, значит необходимо отбросить указанное количество букв в конце слова –названия картинке.

1.  2. 

3.  4. 

5.  6. 

7. 

8.  9. 

9. 


10.  11. 

**1. Семья. 2. Трио. 3. Родина. 4. Витрина. 5. Подвал. 6.**


**Пятница. 7. Одежда. 8. Стриж. 9. Трикотаж. 10. Смородина. 11. Актриса.**

## Кроссворд «Юный математик»

Кроссворд – это головоломка, которая способна увлечь как взрослых, так и детей. Для школьников решение кроссвордов превращается в захватывающую игру, которая к тому же способствует интеллектуальному развитию, делает его более внимательным и усидчивым. Кроссворд позволит проверить и систематизировать знания учащихся, которые необходимы для дальнейшего успешного обучения. Его можно использовать в качестве раздаточного материала на занятиях. Это позволит сделать учебный процесс разнообразнее и интереснее.



$4 + 2 = \square$   
 $\square + \square = \square$   
 $\square + \square = 8$   
 $\square + \square = \square$   
 $1 + \square = 9$   
 $\square + \square = 9$   
 $2 + \square = \square$   
 $\square + \square = \square$   
 $\square + \square = 7$   
 $\square + \square = 9$   
 $\square + \square = \square$   
 $2 + \square = \square$   
 $\square + 7 = \square$   
 $\square + 1 = \square$   
 $\square + \square = 2$   
 $\square + \square = 8$



$7 - \square = 2$   
 $2 + \square = 8$   
 $\square + 4 = \square$   
 $\square - 3 = \square$   
 $\square - \square = 3$   
 $\square + 1 = \square$   
 $\square + 2 = \square$   
 $\square - \square = 1$   
 $\square + 3 = 6$   
 $\square + \square = \square$   
 $6 + \square = \square$   
 $\square + 7 = \square$   
 $\square - 8 = \square$   
 $\square - 4 = \square$   
 $5 - \square = \square$



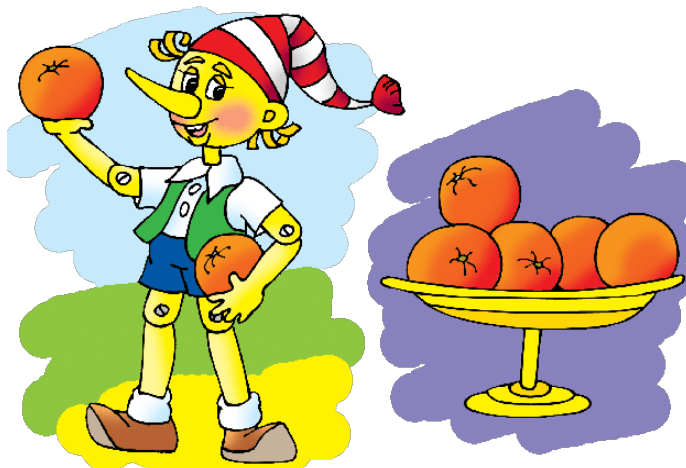
1) Мотыльки и васильки



Вот синеют у реки  
Чудо-диво васильки.  
Ты, малыш, мне подскажи,  
Сколько васильков во ржи?

Сколько видишь колосков?  
Сколько вьётся мотыльков?  
Сосчитаю я пока  
Крылышки у мотылька.

2) Съем огромный апельсин,  
А потом ещё один.  
Сможешь в вазе сосчитать, сколько остаётся? ...



Посмотри сперва на вазу,  
А потом считай все сразу:  
Если б я не ел совсем,  
Сколько их было? ...

### 3) Планета Мартинели



Космонавты прилетели  
На планету Мартинели.  
Много видели планет,  
Но такой, как эта — нет!

Там кристаллов очень много!  
Где же к кораблю дорога?  
Собирай скорей кристаллы,  
Их в пути найдёшь немало,  
Но не пропусти их только!  
Пройден путь? Кристаллов сколько?

### 4) Зайчики и ёжик





Ушки над бугром торчат...

Пара — это зайка.

Сколько за бугром зайчат?

Ну-ка, сосчитай-ка!

И на той же кочке

Сосчитай цветочки.

**Подведение итогов игры.**



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Сопровождение одарённых детей педагогом-психологом в условиях образовательного учреждения**

**Автор:**

**Шубенко Наталья Дмитриевна  
МАОУ "Средняя школа № 33  
с углубленным изучением  
отдельных предметов",  
г. Петропавловск-Камчатский**

Важным направлением реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является переход на новые образовательные стандарты. Психологическое сопровождение и обеспечение образования на современном этапе, является обязательным условием для эффективного достижения цели и основного результата образования, обозначенных в ФГОС второго поколения.

Стандарт требует от образовательных учреждений создания условий для индивидуального развития всех обучающихся, воспитанников, в том числе и тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей. Именно они обладают психофизиологическими возможностями наиболее быстрого и успешного продвижения в интеллектуальном и творческом развитии, способны в будущем обеспечить прогрессивное развитие общества в области науки, техники и социальной сфере.

Федеральный государственный образовательный стандарт в качестве результата образования определяет духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества и условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития каждого обучающегося. Решение проблем воспитания и обеспечения развития качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества невозможно без качественной диагностической, профилактической и коррекционно-развивающей работы, являющейся основным содержанием психолого-педагогического сопровождения [9].

Анализ проблем традиционной системы обучения и современных концепций работы с одаренными детьми мотивировали педагогический коллектив школы к модернизации системы работы с одаренными детьми в рамках нового эксперимента: «Развитие разных видов одарённости детей в условиях образовательной среды учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного – общего образования».

В структуру школы входят: детское образовательное учреждение для воспитанников 3-7 лет (детский сад), начальная школа (1 – 4 классы), средняя (основная) школа, старшая (профильная) школа. Программы углубленного изучения отдельных предметов (физика, литература, математика, английский язык, биология) реализуются с 5 по 11 классы.

**Цель педагога-психолога в работе с одарёнными детьми:** создание условий, способствующих выявлению, сопровождению и развитию детей с разными видами одаренности.

**Первой из решаемой задач**, было повышение профессиональной компетентности педагогов. Учитель как один из основных участников образовательного процесса является лицом, наиболее заинтересованным в получении психологических знаний о ребенке. Поэтому психологическое просвещение педагогов, вооружение их современными научными и практическими знаниями о закономерностях психического развития, индивидуальных особенностях и возможностях детей разного возраста являются важнейшими задачами психологической службы образования.

Как показали исследования, именно дети с высоким интеллектом больше всего нуждаются в "своем" учителе. Признанный авторитет в вопросах образования Бенджамин Блум выделил три типа учителей, работа с которыми одинаково важна для развития одаренных учащихся. Это:

- учитель, вводящий ребенка в сферу учебного предмета и создающий атмосферу эмоциональной вовлеченности, возбуждающей интерес к предмету;
- учитель, закладывающий основы мастерства, отрабатывающий с ребенком технику исполнения;
- учитель, выводящий на высокопрофессиональный уровень.

Педагогам школы был предложен опросник Н.И. Панютиной по определению склонности учителя к работе с одарёнными детьми, который затрагивал вопросы о готовности и личных качествах, о реакциях учителя на школьные проблемы, а также способах осуществления педагогической деятельности. Эти сведения помогли в работе с педагогами: в выборе форм, методов работы и тематике просвещения.

Для формирования и развития специальной профессиональной компетенции педагогов проводятся семинары-практикумы, тренинги, консультации для развития способностей, навыков педагогического взаимодействия, профессионального мастерства в области выявления, обучения, развития и воспитания одаренных детей. Оформляются информационные тематические стенды, создаются памятки и буклеты с советами и рекомендациями. Например, некоторые темы семинаров, семинаров–практикумов проводимых в начальной школе: «Особенности развития одарённых детей», «Принципы обучения и условия работы с одарёнными детьми», «Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность», «Детская одаренность: проблемы, методы и формы работы», «Работа с одарёнными детьми по развитию творческих способностей», «Развитие творческого мышления в младшем школьном возрасте» и т.д..

**Второй задачей** являлось подбор и внедрение системы диагностики разных видов одаренности детей для реализации принципа индивидуализации обучения на основе данных психолого-педагогического мониторинга.

Несмотря на достижения науки в области изучения одарённости, наиболее распространённым критерием отбора одарённых детей остаётся их высокая успеваемость в школе, «обученность». Однако понятия «одаренные» и «высоко успевающие дети» не тождественны. Так как одарённость многолика, не существует единого для всех, универсального средства её диагностики.

Многолетние исследования учёных показали, что работа по выявлению одарённых детей должна носить комплексный и длительный, многоступенчатый характер.

Комплексность обеспечивается за счёт изучения не только экспертных оценок (в роли экспертов могут выступать психологи, педагоги, высококлассные специалисты в той области, на деятельность в которой ребёнок внутренне мотивирован), но и мнения родителей, одноклассников, друзей – информация, полученная от них, может представлять не меньшую ценность, особенно в случаях скрытой одарённости.

Успешное решение задачи развития одарённости, формирования соответствующих умений и личностных качеств возможно только тогда, когда учитывается индивидуальный подход к ребёнку, его склонности и интересы, уровень интеллектуального развития, стиль мышления и как используется соответствующий этому оптимальный стиль обучения.

Во всей школе и в детском саду была проведена первичная диагностика: анкетирование учащихся, учителей и родителей всей школы с целью выявить интересы, способности у детей в разных видах одарённости. Были выявлены дети с явными признаками одарённости и способные. Проводилась диагностика интеллектуальных, личностных, специальных способностей учащихся, а также учитывали самооценку ребёнка.

Карта интересов для младших школьников, автор А.И. Савенков, позволяет выявить направленность интересов и склонностей ребёнка. С помощью методики «Карта одарённости», автор А.И. Савенков, определили степень выраженности у детей различных видов одарённости, а также вид одарённости, который преобладает в настоящее время.

Применялась методика «Оценка способностей и личных качеств школьников», авторов Е.Е. Туник и В.П. Опутниковой. Опросник креативности Джозефа С. Рензули - это объективный список характеристик творческого мышления и поведения, созданный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Использовалась «Методика выявления уровня умственного развития младших школьников» Э.Ф. Замбацвичене (для 1-2 классов), «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма. П. Торренс» (для 1-2 классов), «Тест прогрессивных матриц Равенна для младших школьников» (для 1-2 классов), «Методика Л.А. Ясюковой» (для 3-4 классов).

Эти данные нужны при составлении индивидуального плана развития каждого ребёнка.

**Следующая из задач, это развитие познавательных и творческих способностей учащихся в учебной и вне учебной деятельности.**

Развивающая работа, такая как организация психологической развивающей среды, может создаваться самим психологом и представлять собой различные виды взаимодействий психолога и школьников в свободное от учебы время на специально отведенных для этого учебных часах (тренинговые, развивающие, обучающие встречи). Кроме того, такую среду может создавать и поддерживать сам педагог, используя психологические развивающие технологии на учебных занятиях, в воспитательном процессе или организации внешкольного общения учащихся [2].

Психологическое развитие может осуществляться через различные традиционные и привычные школьникам формы внутри школьной работы, которые планируются педагогами и психологами с учетом развивающего эффекта. Он может быть заложен в саму форму организации мероприятия или в его содержании (КВН, олимпиады и пр.) [2].

Творчество в широком смысле рассматривается как деятельность в ситуации неопределённости, направленная на получение результатов, обладающих объективной или субъективной новизной. Поэтому важным моментом в развитии творческого мышления и воображения будет процесс использования в течение нескольких лет (не менее четырёх) специальной программы на развитие креативности. В качестве её принята программа Ю.Б. Гатанова «Курс развития творческого мышления» по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензули 5-14 лет.

Чтобы обеспечить преемственность и непрерывность психологического и педагогического сопровождения мы продолжаем работу, начатую в детском саду по развитию у детей младшего школьного возраста психических познавательных процессов, таких как: внимание, память, мышление и т.д., начиная с 1 класса. Обобщив опыт работы, создали книги: «Сборник упражнений для развития памяти, внимания у детей 5-7 лет и учащихся 1-4 классов», «Сборник упражнений для развития словесно-логического мышления у детей 5-7 лет и учащихся 1-4 классов».

**Одна из важных задач** в работе с одарёнными детьми - формирование коммуникативных навыков, личностных качеств и духовно-нравственных ценностей.

Особое значение, при формировании духовно-нравственных ценностей одаренных детей, имеет система продуктивной творческой деятельности, создающая возможность для экспериментирования, дающая ребенку право на собственное мнение и ошибку.

Решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не в отдельных отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в школе, которая бы способствовала духовному становлению ученика, пробуждала в нем желание делать добро.

Все три компонента (личностный, мотивационный, деятельностный) взаимосвязаны, как и критерии развития одаренности: творческий потенциал связан с готовностью к творческой

деятельности, мотив достижений и познавательный мотив связаны с духовно-нравственным потенциалом; творческий потенциал – с духовно-нравственным потенциалом и т.д.

В рамках формирования духовно-нравственных ценностей в школе проводятся следующие мероприятия: акции («Дети - детям», «Копилка добрых дел»), участие в конкурсах («Мы – россияне!»), Неделя семьи и Неделя психологии, дни Здоровья, участие в благотворительных концертах в интернатах, домах инвалидов, перед участниками Великой Отечественной войны, тематические классные часы и т.д.

**Работа с родителями** нацелена на обеспечение их психологической подготовки, необходимой для стимулирования и развития потенциальных творческих возможностей ребенка. Эту задачу мы решаем через вовлечение родителей в мероприятия, проводимые школой (Неделя семьи, Неделя здоровья, Неделя психологии и т.д.), групповые и индивидуальные консультации, информационные стенды («Особенности одарённых детей», «Психологические особенности одарённых детей», «Как определить способности (склонности) ребёнка», «Портрет одарённого ребёнка», «Роль семьи в раскрытии детской одарённости», «Советы родителям одарённых детей»), активное использование современных педагогических технологий для проведения родительских собраний (тренинги, семинары-практикумы, интерактивная беседа с элементами тренинга). Темы родительских собраний: «Взаимосвязь семьи и школы в обучении и развитии одарённого ребёнка», «Роль родителей в воспитании одарённых детей».

**Резюмируя**, следует отметить, что психологическое сопровождение одаренных учащихся в нашей школе представляет собой хорошо структурированный и последовательный вид деятельности психолога совместно с другими субъектами.

Психоразвивающая работа ведется в 3-х направлениях:

- развитие интеллектуальных способностей ребенка;
- формирования адекватного самовосприятия;
- помощь в адаптации ребенка в окружающем мире и приобретение им конструктивных форм общения со сверстниками и взрослыми.

Эффективности психолого-педагогического сопровождения способствует:

- комплексный подход во взаимосвязи трех составляющих: выявление одаренности, обучение и развитие;
- объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;
- реализация основных принципов организации обучения одаренных школьников;
- созданная система непрерывного развития одаренного ребенка.

Обосновывая педагогическую стратегию развития одаренности детей младшего школьного возраста в аспекте духовно-творческой самореализации, мы пришли к следующим выводам:

- педагогическая стратегия развития одаренности детей определяется социальным заказом со стороны государства и родителей, а также приоритетом развития духовно-творческих основ жизнедеятельности детей и гуманистической направленности взаимодействия в образовательном пространстве;
- педагогическая стратегия развития одаренности детей обращена к личности ребенка, стремлению удовлетворить его растущие познавательные, эмоционально-ценностные, духовно-творческие потребности;
- в духовно-творческой деятельности ребенок раскрывает свои созидательные потенциалы, присваивает культурные ценности данного общества, входит в культуру и жизнь общества через создание личных духовно-творческих продуктов;
- в результате взаимодействия со значимым взрослым воспитанник приобщается к социокультурным знаниям, традициям, расширяет свой индивидуальный опыт и развивает творческие способности;
- нравственные ориентиры и творческая направленность деятельности являются основой развития одаренности детей в аспекте развития предпосылок духовно-творческой самореализации.

### **Литература:**

1. Батакова Н.В. Опыт изучения духовно-нравственных ценностей у одарённых детей.
2. Битянова М. Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. - М., 1998.
3. Карманчиков А.И. Одарённость: Диагностика и технологии развития мышления учащихся: Методическое пособие. – М.: Педагогическая литература, 2008. – 144 с.
4. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27 июня 2003 г. №2851513/16
5. Система работы образовательного учреждения с одарёнными детьми/авт.- сост. Н.И. Панютина и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 204 с.
6. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.
7. Туник Е.Е., Опутникова В.П. Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников. – СПб.: Речь, 2005. – 104 с.
8. ФГОС начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки РФ 06.10.2009 №373 (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 №15785).
9. ФГОС основного общего образования. Утвержден приказом от 17.12.2010 № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2010 № 19644.).





## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **От математики прошлых веков до современного времени**

**Авторы:**

**Алексеева Наталия Алексеевна**  
**директор МАОУ "СШ № 144"**

**Лучко Светлана Владимировна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАОУ "СШ № 144"**

Школа — важный этап в жизни каждого человека!

В школьные годы у обучающихся формируется психика и эстетическое восприятие, развиваются навыки и умения, раскрываются таланты, закладываются основные принципы социальных взаимоотношений и моральные нормы.

В нашей школе ведутся проектные работы по изменению инфраструктуры, о чем было описано в предыдущих статьях.

В статье «От математики прошлых веков до современного времени» предложены способы изменения инфраструктуры кабинета математики, позволяющие обеспечить применение новых образовательных технологий.

Причины нашего решения:

➤ традиционный дизайн кабинета не позволяет организовать образовательный процесс, который вызвал бы повышенный интерес обучающихся к истории возникновения математики с помощью визуального восприятия, а также обеспечить применение новых образовательных технологий, и как следствие качественно новый уровень образовательных результатов обучающихся.

В данной статье рассматривается важность включения исторических фактов в уроки математики на каждом этапе школьного обучения, и говорится о положительном влиянии изучения истории математики на культуру поведения школьников, их интерес к науке, уровень мышления. Делается вывод о том, что математика при обращении к ее историческим основам приобретает междисциплинарный характер.

Цель: Использование элементов истории математики для включения учащихся в поиск новых смыслов и альтернативных интерпретаций изучаемого математического материала.

Задачи:

➤ формирование конкретных математических знаний;  
➤ пробуждение и развитие у учащихся устойчивого интереса к математике;  
➤ воспитание высокой культуры математического мышления;  
➤ формирование представления об основных периодах развития математической науки как части общечеловеческой культуры.

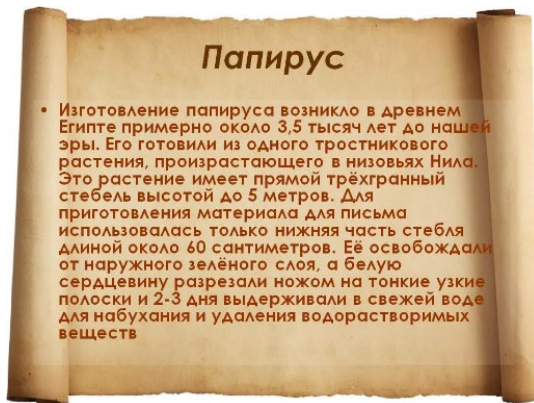
Ключевые слова: математика, инфраструктурный дизайн, образовательные результаты, история математики, воспитание.

Актуальность: Нестандартные формы проведения уроков математики в школе - как средство повышения уровня познавательной активности учащихся.

Ученики, входящие в проектную группу провели большую исследовательскую работу в области математики.

Проектная группа:

➤ изучила историю возникновения папируса;



➤ узнали как использовались дроби в Древнем Египте;

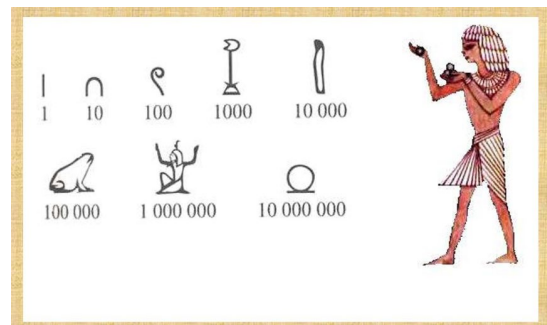
➤ познакомились с обозначением чисел у разных народов древности;

Обозначения чисел у разных народов в древности												
Совр. манера	Египетско-вавилонская (персидская)	Египетская	Египетско-персидская (персидская)	Вавилонская	Римская (латинская)	Греческая (латинская)	Древнекитайская (латинская)	Римская	Древнекитайская	Индийская (арабская)	Древнекитайская (арабская)	Древнекитайская (арабская)
1		∟	∟	∟	A	I	一	I	一	•	一	一
2		∟∟	∟∟	∟∟	B	II	二	II	••	二	二	二
3		∟∟∟	∟∟∟	∟∟∟	Г	III	三	III	•••	三	三	三
4		∟∟∟∟	∟∟∟∟	∟∟∟∟	Δ	IIII	四	IIII	••••	四	四	四
5		∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	E	V	五	V	•••••	五	五	五
6		∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	F	VI	六	VI	••••••	六	六	六
7		∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	Z	VII	七	VII	•••••••	七	七	七
8		∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	H	VIII	八	VIII	••••••••	八	八	八
9		∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	Θ	IX	九	IX	•••••••••	九	九	九
10	∩	∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	∟∟∟∟∟	I	X	十	X	••••••••••	十	十	十

➤ изучили историю возникновения надписей на камнях, костях, шелке, восковых, глиняных изделиях и бересте;



➤ числа-иероглифы Древнего Египта;

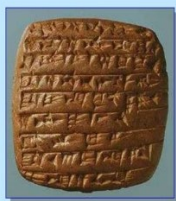


➤ узнали про Египетскую нумерацию, про запись обыкновенных дробей; узнали как записывали числа в древнем Вавилоне и т.д.



## Вавилонская система счисления

┆ - 1	┆┆ - 11	┆┆┆ - 30
┆┆ - 2	┆┆┆ - 12	┆┆┆┆ - 50
┆┆┆ - 3	┆┆┆┆ - 13	
┆┆┆┆ - 4	┆┆┆┆┆ - 14	
┆┆┆┆┆ - 5		
┆┆┆┆┆┆ - 10	┆┆┆┆┆┆ - 20	



2500-2000 лет до н.э.

Также ребят заинтересовал Бог ТОТ,  
который считался Богом луны,  
мудрости, письма и счета.

Изображался он в виде ибиса  
или человека с головой птицы  
ибиса. Бог ТОТ был основателем  
письменности и наук, считался  
покровителем писцов и ученых.



По результатам исследовательской работы ребята  
решили историю возникновения

математики разместить на стене кабинета в виде гипсового барельефа с изображением Бога  
ТОТа и с обозначением чисел разных народов древности.

Что и было сделано руками детей под  
руководством педагога дополнительного  
образования





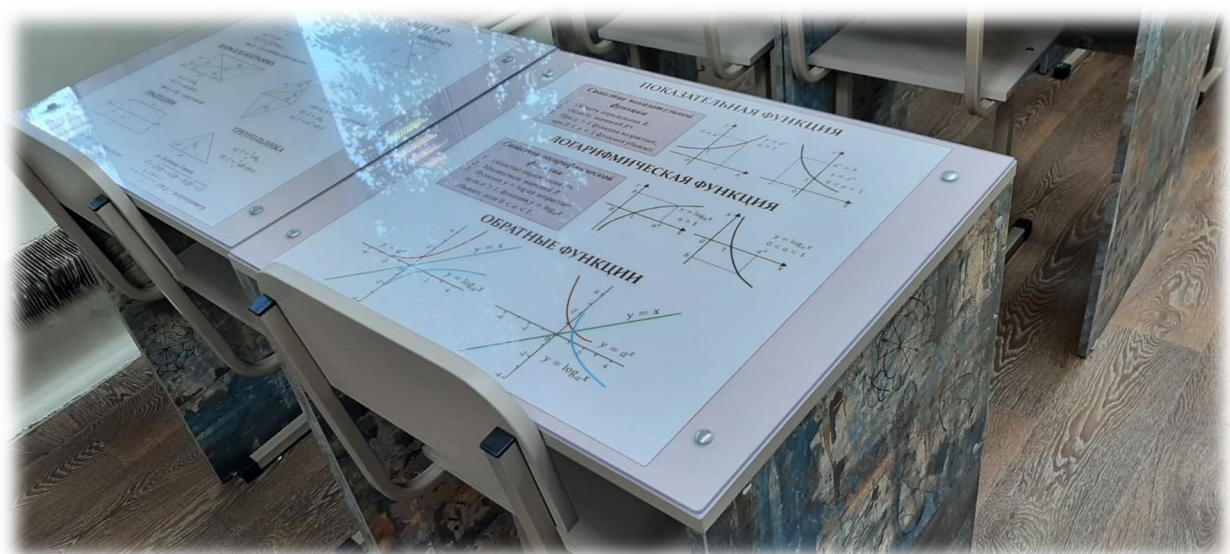
На ученических столах было принято решение изобразить математику современного времени.

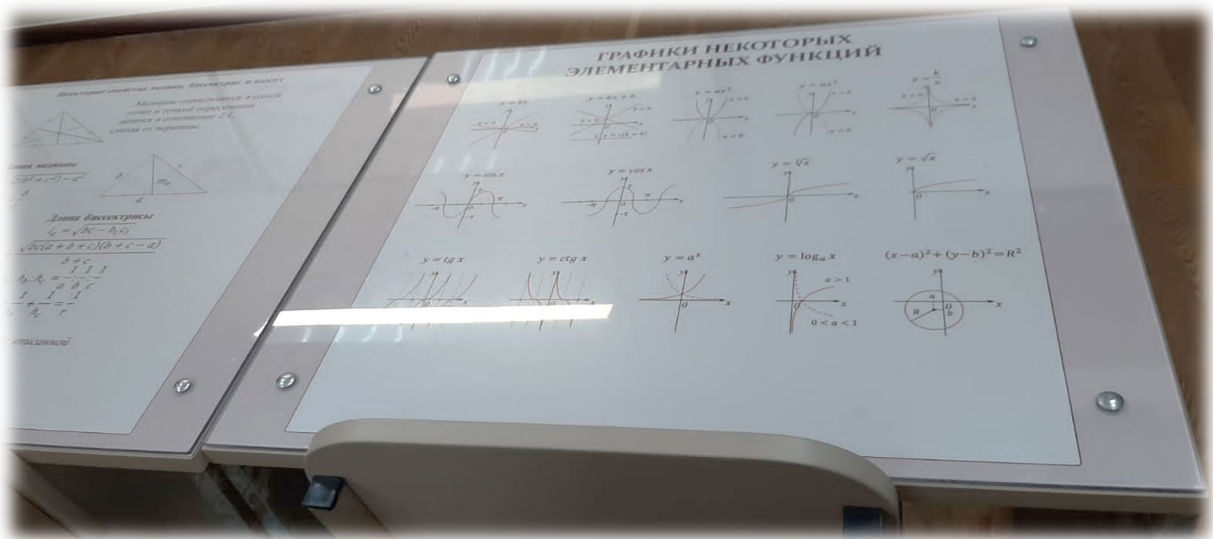
Так как 90% всей информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению, то решение изобразить историю возникновения математики в виде картины - барельефа на стене было очень правильным!

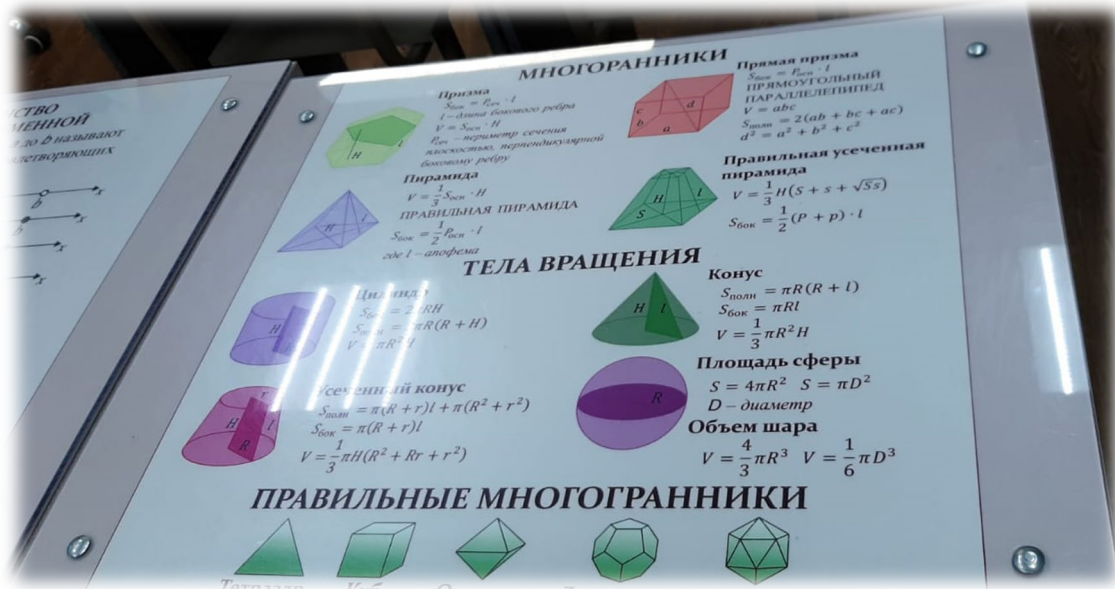
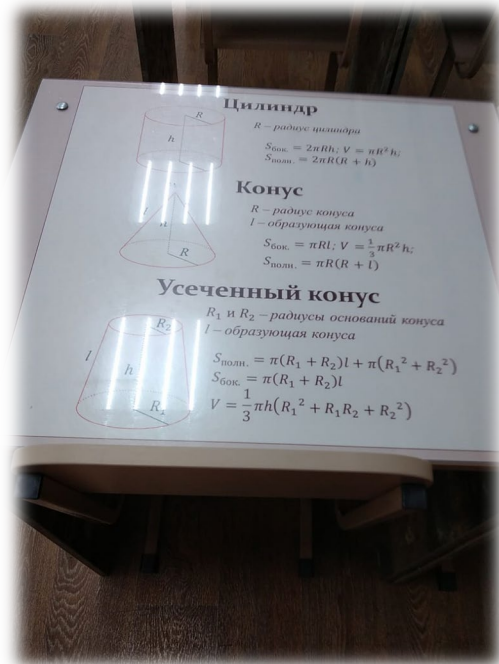
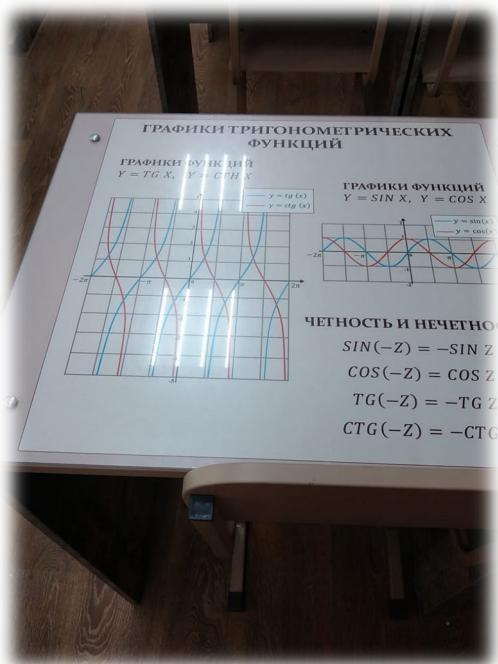
Проектной группой было принято решение обновить всю мебель в кабинете.

В кабинет приобрели:

- столы одноместные с фотопечатью формул современной математики

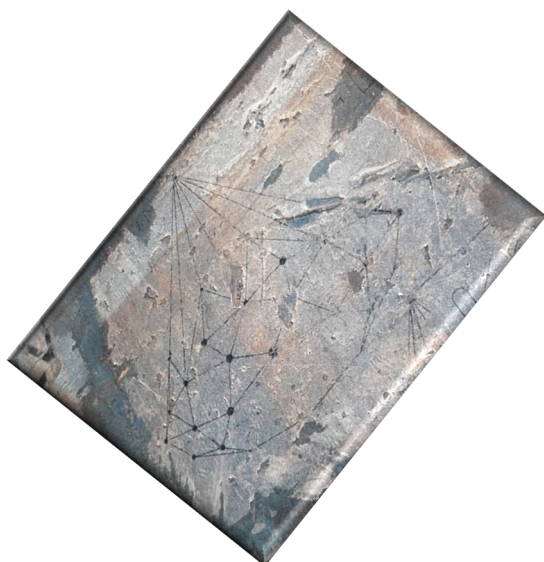






- стол учителя;
- ученические стулья;
- шкафы.

В шкафах сделаны отдельные кабинки для каждого обучающегося, как для одежды, так и для головных уборов и обуви, что соответствует требованиям СанПиНа. Фасады шкафа выполнены из лдсп с нанесением рисунка геометрических фигур и формул.



Кабинет получился необычным и креативным.





Включение исторических фактов в математические уроки на каждом этапе школьного обучения позволяет удерживать внимание учеников и повышать их общий интерес к разным темам и развитию математических умений, раскрывает особые сведения и создает необычное культурно-воспитательное пространство: классическая дисциплина приобретает масштабный междисциплинарный характер – формируются связи с физикой, литературой, психологией.

История математики, повышая интерес учеников, влияет на самостоятельный поиск знаний и инициативу в их приумножении, что в дальнейшем обусловит стремление к исследованиям. В этом заключается культурно-воспитательная функция изучения истории возникновения математики.

Учителя математики нашей школы отмечают, что благодаря обращению к разным событиям науки прошлого времени происходит и развитие мышления школьников, возрастает их понимание важности углубления в данную дисциплину.

#### **Список литературы:**

1. Шеломанова И.К. Изучение истории математики в школе.
2. Кирьянова А.А. Воспитание школьников на уроках математики посредством сообщения им сведений из истории науки.
3. Шеломанова И.К. Изучение истории математики в школе.



# Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

## Разработка мероприятия

в рамках тематической недели математики  
для учащихся с ОВЗ

### "Игры на переменах "Учусь, играя"



**Автор:**

**Капинос Ирина Ивановна**

**МБОУ "Большетроицкая СОШ",**

**Шебекинский район Белгородской области**

**Игра** — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Сухомлинский В.А.

### Цели игры:

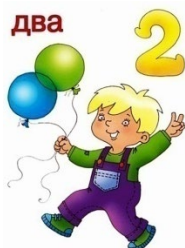
- ❖ развитие и укрепление интереса к математике, расширение кругозора учащихся, повышение уровня их математической культуры;
- ❖ демонстрация красоты математики в окружающем мире, а также тесной взаимосвязи с различными областями её применения;
- ❖ развитие коммуникационных способностей, уверенности и раскованности в общении.

Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность.



### «Быстро занять места!»

Учащиеся разбегаются по всей площадке, собирают на полу жетончики с номерами. Учитель произносит команду: «Быстро занять места!». Дети спешат занять свои места, согласно тем цифрам, которые имеются на их жетонах, по порядку.



### «Эхо»

Школьники идут в колонне по одному. Учитель называет число, а дети как эхо, повторяют его и последующее (повторяют его и предыдущее).



### «Знают все свои места!»

Учащиеся строятся на площадке в шеренгу. Каждый получает карточку с примером типа:  $5 - 2$ ;  $8 + 2$ ;  $3 + 4$ ... С результатом от 0 до 10. по сигналу или по команде учителя «Разойдись!» дети расходятся по площадке и дружно говорят:

У ребят порядок строгий,

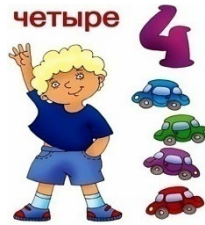
Знают все свои места.

Ну, трубите веселее:

Тра-та-та, тра-та-та.

За это время учитель на площадке в разных местах крепит карточки с цифрами от 0 до 10.

После сигнала учителя дети быстро занимают свои места, согласно решенному примеру.



### «Парная игра»

Ученикам раздают плоскостные геометрические фигуры и контуры этих фигур. Дети, держа в руках фигуры, выстраиваются в шеренгу. По команде учителя они ищут себе пару согласно своей фигуре (плоскостная должна соединиться с контурной).



### «Найди предмет»

Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном – геометрические формы, на втором – предметы.

Правила игры: к кому подкатится обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет такой же формы. Какую покажут. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, ему предлагают найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети хлопают в ладоши. Затем обруч катят к следующему ребенку и предлагается другая форма. Игра продолжается. Пока все предметы не подойдут к подобранным образцам.



### «Длинное короткое»

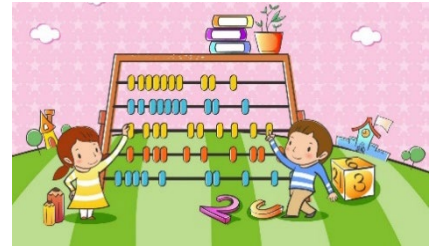
**Материал:** атласные и капроновые ленты разных цветов и размеров, картонные полоски, сюжетные игрушки: толстый мишка и тоненькая кукла.

Комплект дидактического материала раскладывается на двух столах.

Учитель: Мише и Кате сегодня хочется быть нарядными, а для этого им нужны пояски. Подзывает двух детей и дает им свернутые в трубочку ленточки: одну короткую – пояска для Кати, другую длинную – пояска для мишки. Дети примеряют и завязывают пояски игрушкам. Но затем игрушки хотят поменяться поясками. Учитель предлагает снять пояски и поменять их игрушки. Вдруг обнаруживает, что на мишке пояска куклы не сходится, а для куклы пояска слишком велик. Воспитатель предлагает рассмотреть пояски и расстилает их рядом на столе, а затем накладывает короткую ленточку на длинную. Он объясняет, какая ленточка длинная, а какая короткая, т.е. дает название качества длины. Далее показывает детям две картонные полоски – длинную и короткую, показывает, как можно сравнить полоски с ленточками способом накладывания.



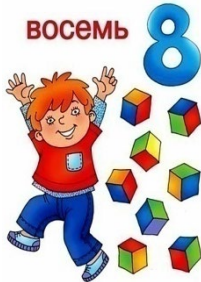
### «Счет с мячом»



Задачи: Развивать физические качества в упражнениях с мячом, закреплять навыки счета.

Описание: Педагог показывает цифру, дети столько раз отбивают (подкидывают) мяч о пол (о стену).

Правило: Считать количество выполненных движений.



### «Больше – меньше»



Правила: Педагог называет предметы и объекты. Если названный предмет больше предыдущего, то дети встают на носки, руки вверх. Если названный предмет меньше предыдущего – приседают.

Например:

Стоял компот, шагал Федот,  
В машину сел, колбаску съел.  
Бежала собачка, за нею соли пачка.  
Гора стоит, а кот сидит:  
Автобус ждет, жвачку жует.  
Солнце высоко, коршун далеко.  
Мышку не поймают, с нами поиграет.

Правила: Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

Вариант: Таким же образом закрепляются знания о понятиях выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, длиннее – короче и др.

Например: шире – уже (шире – руки в стороны, наклоны вперед, уже – руки вверх, встать на носочки).

Алая лента лежит на столе,  
В косу вплетем, разместим на плече.  
Побежим по дороге, запрыгнем в трамвай,  
В дом у реки с фонарем приезжай.



**Спасибо за участие!**



**Издательство и Образовательный Центр  
"Лучшее Решение"**

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа физкультурно-  
спортивной направленности для детей 6-17 лет  
"Гимнастика и акробатика"**

**Автор:  
Полянкина Анна Сергеевна  
МБУ ДО "ЦДТ Московского района",  
Нижний Новгород**

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.

Специализация Программы	Теоретическая и практическая подготовка в спортивном направлении.
Основания для разработки программы	Привлечение молодежи к занятиям спортивно-оздоровительной деятельностью, ведению здорового образа жизни, становлению личности и достижению спортивных результатов.
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная; групповые занятия; теоретическая и практическая деятельность, воспитательные мероприятия.
Цель программы	Обучение базовым элементам акробатики школьников по месту обучения и проживания; развитие координационных способностей у занимающихся; воспитание физически и нравственно здорового поколения; повышение интеллектуального потенциала подростков; помощь родителям в воспитании своих детей.
Условия достижения цели и задач	Создание условий для реализации приобретаемых знаний, умений и навыков в коллективных выступлениях, создание ситуации успешного освоения двигательных умений и навыков.
Сроки реализации, уровень программы	3 года
Официальный язык программы	Русский
География участников	Обучающиеся ОО Московского района г. Н.Новгорода.
Формы контроля, аттестации	Входной, текущий итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Проблема занятости детей и юношества, воспитание здорового и духовно и физически молодого поколения является государственной задачей. И именно массовый спорт, при системной организации может решить многие общегосударственные задачи: занять свободное время подростков, поднять общий уровень физической культуры и как следствие – общее оздоровление нации; снизить количество заболеваний; снизить уровень детской преступности через воспитание морально-волевых качеств подростков. Дополнительная образовательная программа по акробатике предназначена для обучения детей 6-17 лет акробатике в период обучения их в общеобразовательной школе.

#### Основополагающие принципы:

1. Предусматривается тесная взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса – физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы, педагогического и медицинского контроля.
2. Последовательность преподавания программного материала по этапам обучения, чтобы обеспечить в многолетнем учебно-тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей физической и технико-тактической подготовленности.

В зависимости от времени, уделяемого детьми акробатике, выделяются следующие этапы подготовки:

1. Спортивно-оздоровительный (со) – на нем зачисляются учащиеся общеобразовательной школы, имеющие разрешение врача. На этом этапе осуществляется физкультурно-оздоровительная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и знакомство с правилами и основами акробатического рок-н-ролла.
2. Начальной подготовки (нп) – на этом этапе все дети, сохранившиеся после со этапа и желающие более серьезно заниматься акробатикой, получают направленную физическую подготовку, овладевают базовыми навыками акробатики. Сдают контрольные зачеты.
3. Учебно-тренировочный (ут) – Он включает участие спортсменов в учебно-тренировочных сборах в дни школьных каникул, участие во внутришкольных соревнованиях, а также в соревнованиях Нижегородской области.
4. Углубленный – на этом этапе спортсмены получают более глубокие знания по технической и физической подготовке. Подразумевает выездные спортивные сборы в каникулярный период как на территории России, так и других стран и регионов, участие в соревнованиях более высокого уровня и статуса.

### **Направленность программы – физкультурно-спортивная.**

Это реализация тренировочного процесса на различных этапах в процессе обучения в общеобразовательной школе, включающего ознакомление с правилами акробатики, начальной подготовкой, основами техники. Ознакомление с основами командного и индивидуального видов спорта, формирование личностных качеств. Решение вопроса массовости за счет привлечения к регулярным занятиям спортом всех желающих, обучающихся в данной школе, а также в близлежащих школах и живущих рядом со школой, в которой работают секции, обучающие акробатике.

### **Актуальность программы, педагогическая необходимость, новизна.**

Реализация данной программы возможна при наличии только квалифицированных специалистов по акробатике. В связи с этим программа предусматривает различные стороны обучения школьников данному виду спорта. Такие как получение общих понятий – знание правил, обучение начальной технической подготовке, т.е. Любительских знаний, а также желающим посвятить себя более серьезной, профессиональной спортивной деятельности. Что дает возможность наиболее работоспособным и талантливым продолжить спортивную деятельность в более профессиональных коллективах, приобрести теоретические и практические знания, как судьи по акробатике. А желающим получить спортивное образование продолжить обучение в спортивных вузах.

### **Цель программы.**

1. Обучение базовым элементам акробатики школьников по месту обучения и проживания;
2. Развитие координационных способностей у занимающихся;
3. Воспитание физически и нравственно здорового поколения;
4. Повышение интеллектуального потенциала подростков;
5. Помощь родителям в воспитании своих детей.

### **Задачи программы.**

1. Вовлечение детей в регулярные занятия акробатикой разной интенсивности.



2. Систематическое проведение практических и теоретических занятий по акробатике.
3. Освоить объем информации, соответствующий первому году обучения акробатике.
4. Обеспечить принцип постоянства и непрерывности тренировочного и воспитательного процесса.
5. Организация мероприятий, способствующих повышению интеллектуального потенциала подростков и воспитанию морально-этических качеств.

Программа предоставляет возможность детям, за время нахождения в общеобразовательной школе, связать себя с новым, завораживающим, молодым, но уже признанном во всем мире видом спорта – акробатика, участвовать во внутришкольных, районных соревнованиях по акробатике, среди учащихся.

### **Возраст детей.**

Программа рассчитана на работу с детьми 6-17 лет.

### **Основные формы и режим занятий.**

Данная программа составлена из расчета, 3 раза в неделю по 1 часу.

Основные формы организации – учебно-тренировочные занятия.

в программе «акробатика» предлагаются следующие формы работы:

- теоретические занятия;
- групповые практические занятия;
- тренировочные соревнования, спортивные соревнования, выступления на общешкольных спортивных мероприятиях, показательные выступления на отчётных и праздничных концертах центра образования, проведение контрольных зачетов.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

- В результате учебно-тренировочной деятельности в период первого года обучения необходимо привлечь максимально возможное количество детей и подростков к систематическим занятиям. В результате регулярной тренировочной работы дети должны сформировать стойкий интерес к занятиям.
- Для успешного овладения навыками акробатики, воспитать специальные способности: гибкость, пластичность, ловкость, уверенность в своих умениях. Овладеть базовыми элементами акробатики.
- Привить навыки соревновательной деятельности в соответствии с правилами по акробатике.
- На протяжении всего периода обучения школьники проходят несколько возрастных этапов, на каждом из которых предусматривается решение определенных задач.
- Совершенствовать и углублять знания техники выполнения сложных элементов.
- Привлекать обучающихся к желанию передавать свой наработанный опыт более младшему поколению.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Тема		Год обучения	
		1 (2гр)	2 (2 гр)
Требования к заниматься гимнастикой с элементами акробатики (чирлидингом) <u>входной контроль:</u>	Общее кол-во часов	1	1
	теория	1	1
	практика		

Гигиена, закаливание, режимы питания <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	1	1
	теория	1	1
	практика		
Правила соревнований, требования к участникам соревнований <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	2	2
	теория	1,5	1,5
	практика	0,5	0,5
Медицинский контроль и самоконтроль, предупреждение травм <u>входной контроль:</u>	Общее кол-во часов	3	3
	теория	3	3
	практика		
Техника безопасности на занятиях в зале <u>входной контроль:</u>	Общее кол-во часов	1	1
	теория	1	1
	практика		
Физиологические основы гимнастики, акробатики. Спортивная форма гимнаста-акробата и пути её достижения <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	1	1
	теория	1	1
	практика		
Психологическая подготовка гимнаста-акробата <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	3	3
	теория	3	3
	практика		
Спортивные снаряды и их назначение. Вспомогательные предметы и инвентарь <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	3	3
	теория	2,5	2,5
	практика	0,5	0,5
Планирование спортивной тренировки и методика обучения и тренировки новичков и спортсменов <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	2	2
	теория	1	1
	практика	1	1
Обсуждение подготовки к предстоящем соревнованиям, анализ ошибок <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	2	2
	теория	2	2
	практика		
Стиль и манера поведения спортсмена во время выступлений, просмотр известных команд <u>входной контроль:</u>	Общее кол-во часов	1	1
	теория	1	1
	практика		
Изучение базовых и усложненных элементов. Совершенствование спортивного мастерства. <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	8	8
	теория	1	1
	практика	7	7
Комбинации с вращениями <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	9	9
	теория	1	1
	практика	8	8
Упражнения со специальными предметами (пепидастры) <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	9	9
	теория		
	практика	9	9
Специальная физическая подготовка и Общая физическая подготовка. Средства и методы развития отдельных физических качеств. <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	17	17
	теория	1	1
	практика	16	16
Техника и тактика выполнения поддержек	Общее кол-во часов	9	9

различной сложности, с разными партнерами <u>Текущий контроль:</u>	теория	2	2
	практика	7	7
Подготовка к соревнованиям <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	16	16
	теория		
	практика	16	16
	Общее кол-во часов	10	10
Разучивание усложненных связок партера <u>Текущий контроль:</u>	теория	1	1
	практика	9	9
Разучивание техники элементов смежных стилей спорта <u>Текущий контроль:</u>	Общее кол-во часов	8	8
	теория	1	1
	практика	7	7
	Промежуточная аттестация	2	2
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>108</b>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№	Содержание	форма проведения занятия
<b>1.</b>	<b>Теоретические занятия</b>	
1.1.	Техника безопасности на занятиях по чирлидингу	Лекция, беседа, обсуждение
1.2.	Требования к занятиям гимнастикой с элементами акробатики (чирлидингом)	Лекция, беседа, обсуждение
1.3.	Гигиена, закаливание, режимы питания	Инструктаж, Сообщение
1.4.	Правила соревнований, требования к участникам соревнований	Инструктаж, Сообщение, <u>Контроль:</u> устный опрос
1.5.	Медицинский контроль и самоконтроль, предупреждение травм	Инструктаж, Сообщение, <u>Контроль:</u> устный опрос
1.6.	Физиологические основы гимнастики, акробатики. Спортивная форма гимнаста-акробата и пути её достижения	Лекция, беседа, обсуждение
1.7.	Психологическая подготовка гимнаста-акробата	Лекция, беседа, обсуждение
1.8.	Спортивные снаряды и их назначение. Вспомогательные предметы и инвентарь	Лекция, беседа, обсуждение
1.9.	Планирование спортивной тренировки и методика обучения и тренировки новичков и спортсменов	Лекция, беседа, обсуждение
1.10.	Обсуждение подготовки к предстоящим соревнованиям, анализ ошибок	Лекция, беседа, обсуждение
1.11.	Стиль и манера поведения спортсмена во время выступлений, просмотр известных команд	Лекция, беседа, обсуждение
1.12.	Изучение базовых и усложненных элементов. Совершенствование спортивного мастерства.	Инструктаж, Сообщение, <u>Контроль:</u> устный

		опрос
1.13	Комбинации с вращениями	Инструктаж, Сообщение, <u>Контроль:</u> устный опрос
1.14	Специальная физическая подготовка и общая физическая подготовка. Средства и методы развития отдельных физических качеств	Инструктаж, Сообщение, <u>Контроль:</u> устный опрос
1.15	Техника и тактика выполнения поддержек различной сложности, с разными партнерами	Инструктаж, Сообщение, <u>Контроль:</u> устный опрос
1.16	Разучивание усложненных связок партера	Инструктаж, Сообщение, <u>Контроль:</u> устный опрос
1.17	Разучивание техники элементов смежных стилей спорта	Инструктаж, Сообщение, <u>Контроль:</u> устный опрос
<b>2.</b>	<b>Практические знания</b>	
2.1.	Техника и тактика выполнения поддержек различной сложности, с разными партнерами	
2.2.	Планирование спортивной тренировки и методика обучения и тренировки новичков и спортсменов	
2.3.	Изучение базовых и усложненных элементов. Совершенствование спортивного мастерства.	
2.4	Комбинации с вращениями	
2.5	Упражнения со специальными предметами (пепидастры)	
2.6	Специальная физическая подготовка и общая физическая подготовка. Средства и методы развития отдельных физических качеств	
2.7	Техника и тактика выполнения поддержек различной сложности, с разными партнерами	
2.8	Подготовка к соревнованиям	
2.9	Разучивание усложненных связок партера	
2.10	Разучивание техники элементов смежных стилей спорта	
<b>3.</b>	<b>Участие в соревнованиях</b>	
3.1.	Тестирование на овладение специальными элементами	
3.2.	Соревнования по черлидингу.	
4.	<b>Аттестация</b>	Участие в соревнованиях, присвоение разрядов

### Формы текущего контроля и аттестации

Программа предполагает комплексный контроль, проводимый регулярно и основывающийся на объективных и количественных показателях.

Форма контроля - контрольные испытания подготовленности учащихся, с определением соответствующего уровня (балла) при выполнении обязательной программы, при сдаче аттестационных зачетов на промежуточных этапах обучения.

Форма аттестации – сдача нормативов по общей, специальной физической подготовке и по тактико-технической подготовке.

### **Предусмотрены следующие виды контроля:**

Вид контроля	Сроки проведения
Текущий	1 раз в четверть (по итогам освоения темы программы)
Промежуточная аттестация	1 раз в полугодие
Участие в соревнованиях	По календарному плану соревнований
Аттестация по итогам освоения программы	В конце учебного года

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Организации образовательного процесса: очно, очно-заочно, дистанционно.

2. Методы обучения:

- Словесные (рассказ, объяснение, распоряжения, задания, указание, беседа, разбор)
- Наглядные (показ упражнений или их элементов тренером, демонстрация кино- и видеоматериалов, фотографий).
- Практические (основаны на активной двигательной деятельности детей. Упражнения предполагают многократное повторение движений для овладения техникой базовых элементов. Разучивание техники может производиться в целом и по частям. При изучении выполнения техники базовых элементов акробатики используются подводящие упражнения: имитация отдельных фаз, положения тела.)

- Соревновательные (участие в соревнованиях различного уровня)

3. Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая,
- групповая.

4. Формы организации учебного занятия:

- лекция,
- практическое занятие(тренировка)
- открытое занятие.

5. Формы проведения контроля и способы организации аттестации:

Важнейшей функцией подготовки тренирующихся, является контроль в процессе учебно-тренировочной работы, включающий текущую оценку усвоения изучаемого материала, выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке для разных возрастных групп, технической подготовки выполнения базовых элементов акробатики, оценка результатов выступления в соревнованиях.

6. Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения.

7. Алгоритм учебного занятия:

подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

8. Дидактические материалы:

- теоретические документы (правила соревнований).
- видео и фотоматериалы.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования, 2000.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2003.
3. Иванова О.А., Шарабарова И.Н. «Занимайтесь ритмической гимнастикой», М., «Советский спорт», 1988.
4. Потапчук А.А., Дидур М.Д. «Осанка и физическое развитие детей», Санкт-Петербург, «Речь», 2001.
5. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С. «Ритмические упражнения, хореография и игры», М., «Дрофа», 2003.
6. Касицына М.А., Бородина И.Г. «Коррекционная ритмика», М., «Гном и Д», 2005.
7. Попова Е.Г. «Общеразвивающие упражнения в гимнастике», М., «Терра-Спорт», 2000.
8. Эллис Броунинг Миллер, Кэрол Блэкман «Упражнения на растяжку», М., «ФАИР - ПРЕСС», 2001.
9. Казакевич Н.В., Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Ритмическая гимнастика: Методическое пособие. - СПб.: Изд-во «Познание» 2001.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **О методике применения игровых методов обучения на практическом занятии**

**Автор:**

**Ботоногова Оксана Валерьевна**

**НЧОУ "Гимназия "Росток", г. Анапа**

Современное общество все больше нуждается в высококомпетентных специалистах, способных активно действовать, принимать самостоятельные решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни и производства, непрерывно пополняя и корректируя собственные знания. В педагогическом процессе наибольшую значимость приобретают способы обучения, которые по своему содержанию и способам использования невозможны без высокого уровня внешней и внутренней активности учащихся. Одной из форм проведения занятия, в которой развивается продуктивное поисковое мышление учеников, содействующее в дальнейшем выполнению учебных задач, является игра. Мне кажется верным мнение П.И. Образцова, что игры во время учебы развивают и укрепляют у школьников навыки самостоятельной работы, умение оригинально мыслить, решать задачи, принимать участие в решении сложных заданий или организовывать их выполнение. В ходе игры у обучающихся вырабатываются следующие умения и навыки:

- сбора и анализа информации, необходимой для принятия решений;
- анализа определенного типа заданий;
- установления связей между различными сферами будущей профессиональной деятельности;
- принятия решений в условиях неполной или недостаточно достоверной информации, оценки эффективности принимаемых решений;
- работы в коллективе, выработки коллегиальных решений с использованием приемов группового мышления;
- абстрактного и образного мышления как основы эффективного творческого использования системного подхода к исследованию процессов и явлений [2, 221].

В ряду игровых методов формирования профессиональных компетенций учащихся предлагаю выделить метод мозгового штурма.

Метод мозгового штурма возник в Соединенных Штатах Америки в конце 30-х годов, но окончательно утвердился и стал популярен в широком кругу специалистов с выходом книги А. Осборна "Управляемое воображение: принципы и процедуры творческого мышления" в 1953 году.



По своей структуре метод достаточно прост. Он представляет собой двухэтапную процедуру решения задачи, где первый этап подразумевает выдвижение идей, а второй их корректировку и развитие [3].

Одной из особенностей мозгового штурма А. Осборна можно считать разделение процессов генерации и анализа. Способность к творчеству у разных людей имеет различную степень – многим гораздо проще и природосообразней заниматься аналитикой, разбором, развитием и экспертизой идей.

Метод мозгового штурма (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) — оперативный способ решения задачи на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагается высказывать все варианты ответов, в том числе самых фантастичных. Впоследствии из общего числа сформулированных идей отбираются особенно удачные, которые могут быть использованы на практике [3].

Верно составленный мозговой штурм подразумевает три обязательных этапа. Которые в свою очередь отличаются организацией и правилами их проведения:

1. Постановка проблемы. Данный этап считается предварительным, основывающимся на четко сформулированной проблеме. Затем проводится отбор участников штурма, определяется ведущий и распределяются роли остальных учеников в зависимости от поставленной задачи и выбранного метода выполнения штурма.

Возможными сложностями на этапе выбора подходящей идеи могут быть следующие:

наличие лидеров в группе, в силу чего фокус внимания членов группы может быть смещён в их сторону;

во время мозгового штурма каждому участнику хочется быть услышанным, поэтому зачастую невозможно сфокусироваться на задаче.

2. Генерация идей. Команда разделяется на генераторов идей и экспертов. Все идеи фиксируются в виде записей. Это основной этап, от которого в целом зависит успех всего мозгового штурма. Следовательно, очень важно придерживаться определенных правил касаясь этого этапа:

- Главное — обилие идей. Задача – за 15-20 минут обсуждения как можно быстрее получить максимальное количество идей. Доказательная сторона здесь не важна;

- полный запрет на критику и любую (в том числе и положительную) оценку озвученных идей, так как оценка абстрагирует участников от главной задачи и сбивает творческий настрой;

- приветствуются необычные и даже абсурдные решения;

- комбинируйте и улучшайте каждые идеи.

На данном этапе могут возникнуть следующие сложности:

- малое количество мыслей или полное их отсутствие (в этом случае большая задача разбивается на мелкие, которые решаются поочередно, или можно провести небольшую разминку, отвлечься);

- участники не хотят работать;

- участники не могут отказаться от критики (ведущему следует чётко отслеживать правила проведения мозгового штурма: сначала идеи, затем критика).

3. Группировка, отбор и оценка идей. Данный этап часто упускают, но именно он позволяет отметить особенно ценные идеи и дать окончательный результат мозгового штурма. На этом этапе, в отличие от второго, критика не ограничивается, а наоборот, приветствуется.

Способы анализа и оценки идей возможны разные. Успешность третьего шага напрямую зависит от того, насколько "одинаково" члены группы понимают критерии отбора и оценки предложенных решений.

Метод мозгового штурма представляет собой эмпирически найденные эффективные способы решения задач. Удивительна универсальность данного метода, позволяющая с его помощью рассматривать почти любую задачу или затруднение в сфере человеческой деятельности, если они довольно просто и ясно сформулированы [1]. Предлагаю кратко рассмотреть порядок организации и проведения штурма в его различных модификациях, применяемых в школах при осуществлении игрового обучения:

обратный мозговой штурм ориентирован на решение задачи, составление наиболее полного перечня изъянов рассматриваемого объекта, на который обрушивается ничем не ограниченная критика. Его предпочтительно использовать при разработке новой идеи, когда в существующих решениях необходимо выявить наибольшее число недостатков. В игровых формах обучения такой способ может использоваться для критики выработанных идей, что необычайно активизирует аудиторию школьников. Система организации,

продолжительность и порядок проведения, фиксирование идей такие же, как и в случае прямого мозгового штурма.

Двойной прямой мозговой штурм. Суть его заключается в том, что после выполнения первого прямого мозгового штурма следует перерыв от 2 часов до 2-3 дней, и затем все повторяется еще раз. Методическая практика показывает, что при проведении второго мозгового штурма по одной и той же теме часто появляются наиболее ценные, практически полезные идеи или удачное развитие идей первого сеанса.

Индивидуальный мозговой штурм. Этот метод по существу не отличается от метода коллективного мозгового штурма и проходит по тем же правилам. Единственное отличие состоит в том, что сеанс проводится одним учеником. Который самостоятельно генерирует идеи, сам их регистрирует и делает оценку появившихся решений. Длительность этого типа мозгового штурма не должна превышать 3-10 мин. Все возникшие мысли обязательно фиксируются на бумаге. К их оценке автору надлежит приступать не сразу, а через некоторое время, например, через 2-7 дней. Для успешного использования персонального мозгового штурма учащийся должен иметь навыки постановки вопросов самому себе, которые могут иметь несколько альтернативных ответов.

Метод «635» – это письменный мозговой штурм. Данный метод с фиксированным числом участников и определенной процедурой взаимодействия. Шесть участников выдвигают три идеи, которые поступают к другим участникам, дополняющим их новыми тремя идеями – и так пять раз. Составляется бланк сбора решений по методу «635». Каждый ученик записывает идеи в бланк. Основные мысли ( $6 \times 3 = 18$ ) по очереди поступают к членам группы, каждый из которых дополняет их еще тремя предложениями. После прохождения через руки всех шести участников бланки содержат 109 идей. Затем к работе подключаются критики. Письменно зафиксированные решения отличаются лучшей формулировкой и большей обоснованностью, хотя и меньшей оригинальностью.

Брейнрайтинг. Термин «брейнрайтинг» введен учеными Института Баттеля во Франкфурте. Эта методика основана на технике мозговой атаки, но члены группы высказывают свои предложения не вслух, а в письменной форме. Они пишут свои мысли на листках бумаги и затем обмениваются ими друг с другом. Тезис соседа становится катализатором для новой идеи, которая записывается в полученный листок. Далее команда снова обменивается листками – и так продолжается в течение определенного времени (не более 15 мин).

Правила мозговой атаки распространяются и на записи мыслей: следует стремиться к большему количеству идей, не разрешается критиковать выдвинутые предложения до окончания первого этапа, следует поощрять «свободные ассоциации» [3].

Кроме вышеперечисленных в педагогической практике можно встретить следующие разновидности метода мозгового штурма: мозговой штурм на доске, «мозговая атака» с оценкой идей, комбинированный мозговой штурм, челночный мозговой штурм, визуальная мозговая атака и другие.

Рассмотренные модификации мозгового штурма возможно широко применять как при изучении теоретического материала на уроках, так и на практических занятиях. Метод мозгового штурма является эффективным способом решения множества задач, однако в условиях ограниченности времени проводить мозговой штурм бывает нецелесообразно, поэтому достаточно воспользоваться методическим приемом, активизирующим познавательную, поисковую деятельность учеников.

#### **Литература:**

1. Виленский В., Образцов П., Уман А. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие / Под ред. - М.: Педагогическое общество России, 2004. — 192 с
2. Образцов П., Косухин В. Дидактика высшей военной школы: Учебное пособие. — Орел: Академия Спецсвязи России, 2004. — 317 с.
3. Панфилова А. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: пособие для студ. заведений /А. — М.: Издательский центр «Академия», 2009.
4. Агеева И.Д. Занимательные материалы по информатике и математике. Методическое пособие. М: Сфера, 2006.
5. Шмидт В.Р. Говорим на языке математики. Тренинги математического мышления для учеников 6-9 классов. М: Сфера, 2007.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Предметно-пространственная среда как место детской самореализации обучающихся школы**

**Авторы:**

**Алексеева Наталия Алексеевна**

**директор МАОУ "СШ № 144"**

**Лучко Светлана Владимировна**

**педагог дополнительного образования  
МАОУ "СШ № 144"**

**г. Красноярск**

Школа — важный этап в жизни каждого человека!

В школьные годы у обучающихся формируется психика и эстетическое восприятие, развиваются навыки и умения, раскрываются таланты, закладываются основные принципы социальных взаимоотношений и моральные нормы.

В нашей школе ведутся проектные работы по изменению инфраструктуры – о чем было описано в предыдущих статьях.

В статье «Предметно-пространственная среда как место детской самореализации обучающихся школы» предложены способы изменения инфраструктуры в начальном классе нашей школы, позволяющие обеспечить применение новых образовательных технологий.

Причины нашего решения:

➤ традиционный дизайн кабинета не позволяет организовать образовательный процесс, позволяющий обеспечить применение новых образовательных технологий, и как следствие качественно новый уровень образовательных результатов обучающихся.

Проблемы:

➤ низкая мотивация к учебной деятельности;  
➤ ученики испытывают потребность в общении со взрослыми и друг другом;  
➤ не умеют сотрудничать, не умеют слушать собеседника, не умеют излагать свои мысли и вести себя в конфликтной ситуации.

Цель: преобразование инфраструктуры кабинета начальной школы для организации образовательного процесса, обеспечивающ~~ее~~ее развитие функциональной грамотности.

Критерии достижения цели проекта:

➤ новая инфраструктура кабинета начальной школы в соответствии с разработанным проектом;  
➤ использование технологий, обеспечивающих развитие функциональной грамотности.

Задачи:

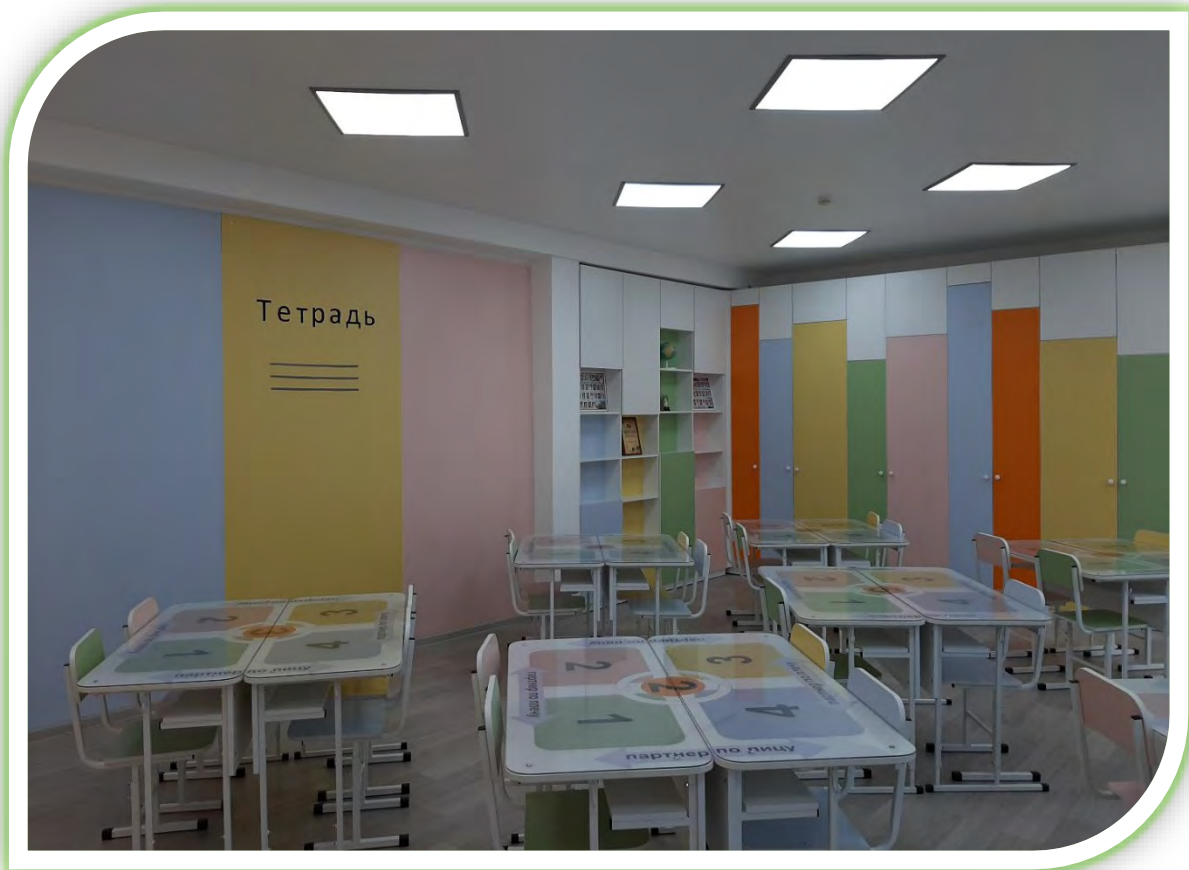
➤ разработать дизайн преобразования кабинета, обеспечивающего возможность применения современных педагогических технологий, направленных на формирование функциональной грамотности;  
➤ презентовать проект на Управляющем совете;  
➤ обеспечить внедрение современных технологий для развития функциональной грамотности.

Ключевые слова: образовательные результаты, функциональная грамотность, современные технологии.

В кабинет начальной школы приобретена мебель: двухместные столы для групповой работы, работы в парах, информационная доска для размещения этапов урока и творческих работ, обучающихся; стеллаж - выставка достижений; шкафы поддерживающее общее

инфраструктурное решение дизайна кабинета; полки для размещения планшетов, маркеров и других необходимых предметов для ведения уроков.











Образовательная деятельность обучающихся проходит очень познавательно и интересно - класс разбивается на группы по 4 человека.

Для организации эффективной работы используется принт на партах как один из инструментов управления классом, который позволяет распределить учеников в команде («партнер по плечу» (тот, кто сидит рядом), «партнер по лицу» (тот, кто сидит напротив)).



Во время урока используются разные технологии:

- «Молекулы» - смешивание учащихся под музыку;

- «Шпаргалка» - ученикам разрешается свободно ходить по классу, чтобы собрать максимум мыслей и ответов;
- «Уголки» - все четыре члена группы выполняют письменные задания, а по окончании передают их по кругу соседу на проверку - позволяют ученикам перемещаться по кабинету.

Использование активных методов обучения способствует формированию у обучающихся следующих компетенций:

- умение использовать полученную информацию для решения поставленных задач;
- умение сформулировать и обосновать собственную точку зрения;
- умение работать в команде, эффективно коммуницировать.

Учитель на уроке выступает в роли координатора деятельности обучающихся на уроке и использует следующие технологии:

- «Запиши мысли» - оперативное выполнение задания в письменном виде, проговаривая его вслух;
- «Закон поднятой руки» - сигнал тишины и привлечения внимания,
- «Опроси–обменяйся карточками» — ученики проверяют друг друга и обучают по изученному материалу;
- «Парковка» и др.

На стеновой панели расположены этапы урока.





**Затруднение – мой помощник в учении.**



**ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ**

В группе должен быть ответственный	
Работать должен каждый на общий результат	
Один говорит, другие слушают	
Свое несогласие высказывай вежливо	
Если не понял, переспроси	

**УЧУСЬ ВЕСТИ ДИАЛОГ**



ЕДИНАЯ ТЕМА

СМЕНА РОЛЕЙ: А – П

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

Ожидаемый результат:

- умение найти и извлечь информацию из разных источников, интерпретировать ее, проанализировать и оценить;
- умение использовать полученную информацию для решения поставленных задач;
- умение работать в команде, эффективно коммуницировать;
- индивидуализация и дифференциация в обучении;
- развитие взаимного сотрудничества;
- облегчает управление классным коллективом;
- позволяет применять разнообразные формы работы на уроке;
- дает возможность использовать готовый алгоритм построения урока.

Эффекты инфраструктурного решения:

- способствуют формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся;
- формирует коммуникативные навыки;
- использование во внеурочной деятельности;
- использование активных форм и современных технологий (дискуссии, проектные методы обучения и т.д.).

Проект «Предметно – пространственная среда как место детской самореализации обучающихся школы» реализован в полном объеме.

Результаты данного проекта в целом или частично могут быть востребованы в других образовательных учреждениях в связи с универсальностью задач, на решение которых направлена реализация проекта.

### **Список литературы:**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Журнал «Школьное планирование» Специальный выпуск «Теория и практика учебного проектирования в школе» № 4-5. – 2016 г.
4. Левит М.В., Поташник М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС. – Завуч. Управление современной школой: М. - «Педагогический поиск». №1. – 2016 г. С. 4-25.
5. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.-4с.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Формирование исследовательской компетенции у обучающихся младших классов**

**Авторы:**

**Качегина Инна Викторовна  
и Архипова Елена Николаевна**

**МОУ "Средняя школа № 85 имени Героя  
Российской Федерации Г.П. Лячина  
Дзержинского района Волгограда"**

В настоящее время развитие личности является приоритетным в современном образовании. Выпускник, любой ступени общего образования и начального общего образования в частности, должен быть самостоятельно мыслящим. Развитие потребности в исследовательской деятельности является одним из условий, позволяющих воспитывать у обучающихся начальной школы стремление к новым открытиям и знаниям.

В нашей статье, мы будем подразумевать под исследовательской деятельностью – умение работать с информацией, умение добывать ее из различных источников, анализировать, сравнивать, делать выводы. Следует отметить, что умение получать информацию не только из существующих источников информации, но и из окружающего мира, который полон «скрытой» от нас информации.

Анализ концепции модернизации российского образования показал, что назрела потребность формирования уникальной индивидуально-творческой личности обучающегося, способной нестандартно мыслить, ориентироваться в сложных социальных проблемах. Обучение методам поиска и обработки полученной информации путем самостоятельной исследовательской деятельности – одна из актуальных задач образования в рамках компетентностного подхода. Эта проблема требует целенаправленного развития исследовательской компетентности обучающихся, в том числе обучающихся начальной школы.

Остановимся более детально на понимании сущности «компетенция» и «компетентность».

Компетенция - есть знание, опыт, умение по кругу вопросов, в которых кто – либо хорошо осведомлен. Компетентность – есть способность к решению жизненных и профессиональных задач в той или иной области. Компетентность предполагает наличие минимального опыта применения компетенций.

Современная деятельность педагога начальной школы предполагает организацию организацией исследовательской деятельности обучающихся на уроке и внеурочное время. Основная задача – научить обучающихся младших классов самостоятельно добывать и перерабатывать информацию через исследовательскую деятельность. Данная задача требует целенаправленного развития исследовательской компетентности младших школьников, способствующей укреплению его потребности в познании. Таким образом, исследовательская деятельность по существу предполагает активную познавательную позицию.

Формирование исследовательской компетенции у младших школьников – задача нелегкая. Необходимо работать много лет, чтобы развить исследовательские умения и навыки обучающихся, поднять их интерес к учебе, мотивировать их на достижение более высоких результатов. Исследовательская работа – это способ организации поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем.

К основным этапам исследовательского процесса, в доступной для обучающихся младших классов, форме следует отнести:

- выявление неизвестных (неясных) фактов, подлежащих исследованию (ядро проблемы);
- уточнение и формулировка проблемы;
- выдвижение гипотез;
- составление плана исследования; осуществление исследовательского плана, исследование неизвестных фактов и их связей с другими, проверка выдвинутых гипотез;
- формулировка результата; оценка значимости полученного нового знания, возможностей его применения.

Исследовательская деятельность выполняет следующие функции в обучении:

- обеспечение овладения обучающихся методами научного познания в процессе поиска этих методов и применения их;
- формирование качеств творческой личности;
- формирование интереса, потребности в исследовательской деятельности;
- получение полноценных, хорошо осознанных, оперативно и гибко используемых знаний.

Целью исследовательского метода является развитие следующих умений:

- актуализировать противоречия;
- находить и формулировать научную проблему;
- формулировать цель исследования;
- устанавливать предмет и объект исследования;
- выдвигать гипотезу;
- планировать эксперимент и его проведение;
- проверять гипотезу;
- делать выводы;
- определять сферы и границы применения результатов исследования.

Целенаправленное и поэтапное обучение младших школьников методам поиска и переработки информации (т.е. исследовательским навыкам), происходит, конечно, и на уроках. В нашей практической работе мы используем систему дифференцированных заданий: поисковая работа, сопоставительный анализ, творческая интерпретация. Ведь даже словарную работу в 3-4 классах можно провести как мини-исследование: обучающиеся по очереди знакомят класс со словарными словами из рамочки (самостоятельно выясняют лексическое значение слова, его происхождение, употребление).

Следующий аспект – непосредственно учебно-исследовательская деятельность. Деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение и развитие у младших школьников исследовательского типа мышления. Её ценность — в возможности формирования мыслительных структур научного типа, которые предполагают самостоятельность мышления, креативность и научную рефлексивность, а также способность к исследовательскому поведению. Крайне важно и то, что при организации исследовательской работы младших школьников происходит смещение акцентов с научной новизны знаний на их субъективность, а также на процесс овладения новыми видами деятельности.

Как показывает наш практический опыт, большинство педагогов используют научно-исследовательскую деятельность и во внеурочной деятельности. Провести учебное исследование на уроке значительно труднее. Но оно становится реальным, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и обучающихся. В этом большую помощь могут оказать различные педагогические технологии. Так, например, использование технологии развития критического мышления, особенностью которой является «конструирование собственного знания в рамках своей собственной поисковой деятельности», может помочь при проведении исследовательской деятельности на уроках литературного чтения. Приемы этой технологии помогают понять особенности текста, авторский замысел и, как итог, развивают литературно – творческие способности, то есть именно то, что необходимо для подготовки обучающихся к урокам по литературному чтению, потому что каждое задание – это не что иное как исследование, которое наши дети должны суметь произвести, вооружившись для этого всеми необходимыми инструментами: методами анализа, синтеза, сравнения, моделирования, классификации, обобщения.



Таким образом, для формирования исследовательской компетенции у младших школьников, следует научить их работать с информацией, научить добывать ее из различных источников, анализировать, сравнивать, делать выводы.

**Библиографический список:**

1. Виноградова Л.П. Приобщение младших школьников к учебно-исследовательской деятельности в процессе развивающего обучения: Автореф.дис. канд.пед.наук.- Комсомольск-на -Амуре, 2017 -21 с.
2. Громова Т.И. Критерии сформированности исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общ. Ред. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2019.- 612 с.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Изготовление резиномоторной модели ПР-450**

**Автор:**

**Смирнов Сергей Юрьевич**

**МБУ ДО "Центр "Поиск"**

**ЗАТО Северск Томской области**

## 1. Введение

Авиамоделирование – это разработка и создание летательных аппаратов различных размеров, классов и конструкций. В настоящее время, авиамоделирование стало хобби для многих тысяч людей. Создание летательного аппарата является сложным и трудоемким занятием, и без определенных навыков практически невозможно.

Авиамоделизм – первая ступень воспитания не только будущих летчиков, но и будущих квалифицированных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей и рационализаторов. При стремительном росте науки и техники объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Моделируя летательные аппараты, знакомясь с историей их создания, конструкцией и технологиями их изготовления, учащиеся познают современные, передовые технические решения.

Занимаясь в авиамodelьном объединении в течение ряда лет, ребята знакомятся с большим количеством различных материалов и инструментов и таким образом приобретают очень полезные в жизни практические навыки. При изготовлении моделей учащиеся сталкиваются с решением вопросов аэродинамики и прочности, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем.

Занятия авиамodelьным спортом решают проблему занятости детей, прививают и развивают такие черты характера, как терпение, аккуратность, выносливость, силу воли. Совершенствование авиамodelей требует от обучающихся мобилизации их творческих способностей.

Развитие технического мышления становится актуальной темой в образовании молодого поколения России, вошедшей в XXI век. Одним из путей развития технического мышления является целенаправленное обучение ребенка основам конструирования технических устройств, в процессе разработки и изготовления действующих моделей, механизмов, приборов и устройств. Постройка модели сталкивает юного моделиста не с разрозненными науками, а с явным их взаимодействием. Изготовление модели – это наглядное применение на практике приобретённых в школе знаний, развитие самостоятельности, любознательности и инициативы обучающихся.

Освоение простейших правил и приёмов работы на начальном этапе обучения в объединении авиамodelирования, даёт возможность обучающимся незамедлительно увидеть результат своих творческих идей и конструкторских задумок, тем самым ориентирует воспитанника на приобщение к овладению инженерными специальностям, интереса к технике, развитие конструкторской мысли и привитие трудолюбия, достижение высоких спортивных результатов воспитанников с моделями сделанными своими руками.

На занятиях дети изготавливают летающие модели и имеют возможность не только отправить свою модель в полёт буквально с первых занятий, но и пройти основы пути научной работы от анализа до реального воплощения своих идей на практике. Освоение простейших правил и приёмов работы, доступных указанному возрасту даёт возможность обучающимся незамедлительно увидеть результат своих творческих идей и

конструкторских задумок. В данной программе реализуется творческий подход ребёнка к продукту своей деятельности, что превращает занятия авиамоделированием не только в реальное техническое творчество, но способствует личностному развитию обучающихся.

## **2. Основные разделы работы, обоснование, цели и задачи, этапы работы, итоги, выводы.**

Объединение «Авиамоделирование» существует на базе МБУ ДО «Центра «Поиск» с 1970г. И ежегодно принимает участие в соревнованиях разного уровня имея хорошие результаты. С изменением новых правил участия в соревнованиях появилась необходимость обновить состав моделей для участия с полным соответствием технических требований, предъявляемых к моделям. В Томской области соревнования проводятся по двум классам авиамodelей: метательным моделям планеров НLG и простейшим резиномоторным моделям ПР-450. В новых правилах соревнований изменения коснулись модели ПР-450. Массу резиномотора изменили с пяти до трех грамм. Остальные параметры модели остались старые это:

- размах крыла модели не более 450мм;
- вес модели не менее 10гр.

Старая модель успешно зарекомендовала себя. У нее был высокий взлет и стабильное планирование. По новым требованиям масса резиномотора не должна превышать три грамма. При пробных запусках старых моделей с новыми моторами было выявлено:

- массы мотора недостаточно для высокого взлета модели;
- модель имеет большую массу;
- модель изготовлена из бальзы и имеет повышенный запас прочности.

Цель нашего проекта:

- создать новую модель ПР-450 способную успешно конкурировать на соревнованиях различного уровня и учесть все недостатки моделей прошлых лет;
- значительно уменьшить массу модели.

Для достижение поставленной цели связывает с решением следующих задач:

- расширение технического кругозора, знаний в области авиации и авиамоделизма;
- изучение основ аэродинамики, расчета конструкций модели;
- изучение технологических свойств новых материалов.
- соединительная способность материалов.

Все основные параметры новой модели оставляем без изменений. В качестве прототипа взяли старую модель. Крыло у старой модели V-образное. У новой будем делать с двумя ушками. Крыло и хвостовое оперение будет изготовлено из тонкой потолочной плитки. Она легче чем бальзовая древесина и не требует покрытия лаком. В дальнейшем это сэкономит нам нужные граммы.

Перед началом изготовления модели необходимо изучить следующие технологические свойства потолочной плитки:

Способность нанесения разметочных линий. Для изучения этого свойства необходимо нанести пробные разметочные линии разными пишущими принадлежностями: карандаш, шариковая ручка, маркер, фломастер, гелевая ручка.

После проведения опыта выявлены следующие результаты: потолочная плитка очень мягкий материал, на котором карандаш и шариковая ручка оставляют вмятины. Фломастер и маркер оставляют очень толстую линию, но не проминают материал. Гелевая ручка оставляет тонкую отчетливую линию и не проминает материал при условии легкого нажатия. Так как разметка - это нанесение тонких и точных линий и точек, то гелевая ручка показала наилучший результат.

Способность поддаваться обработке резанием. Для изучения этого свойства необходимо произвести опытные разрезы разными режущими инструментами: ручной лобзик, канцелярские ножницы, канцелярский нож.

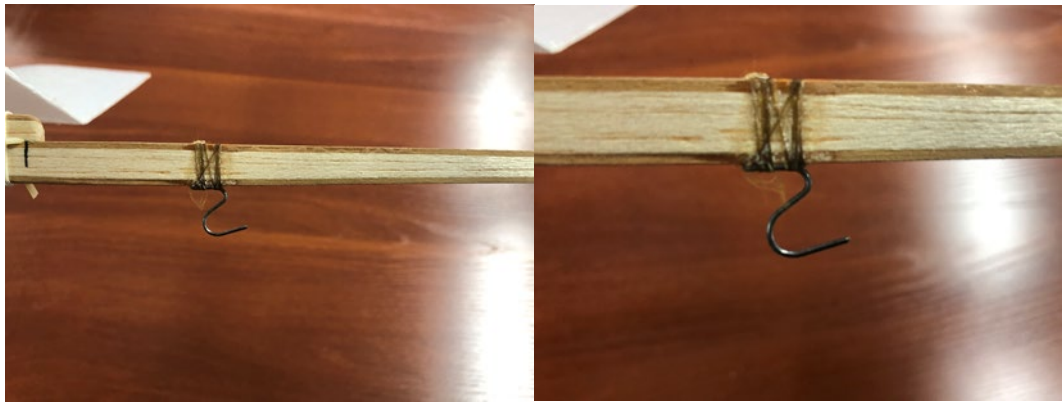
После проведения опыта выявлены следующие результаты: потолочная плитка очень мягкий материал ручной лобзик пилит оставляя рваные края, ножницы заминают и прорывают плитку, а канцелярский нож с новым лезвием качественно разрезает материал. Результат опыта показал, что оптимальный инструмент для резания потолочной плитки – канцелярский нож.

Соединительная способность. Для определения этого свойства нужно опробовать различные клеи и проверить на сколько крепким получается клеевое соединение.

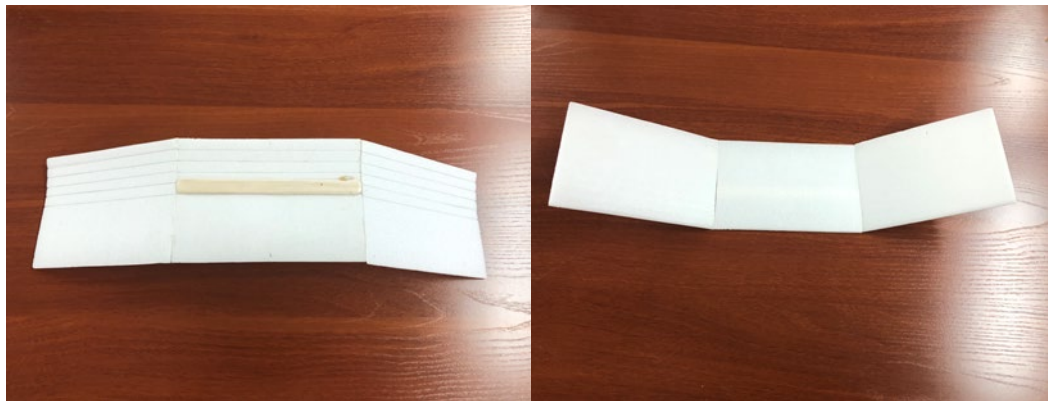
После нанесения клей Момент на материал, тот сразу начал плавиться - значит этот клей совершенно не подходит, следовательно клей не должен содержать органических растворителей как толуол и [ацетон](#). Попробуем канцелярский ПВА. После длительного шестичасового просыхания детали склеились, но при легком разрывании соединение сразу разъединилось, а весь клей остался на одной из склеиваемых деталей. Пробуем специальный клей для потолочных плит Мастер. Склеиваемое соединение получилось более надежным, при разрывании на одной детали остались кусочки другой.

Вывод опыта показал, что наша промышленность не зря выпускает специальные клеи для потолочных плит. Ведь во время полета и посадки самолет испытывает большие нагрузки и было бы недопустимым если во время запуска модель расклеится.

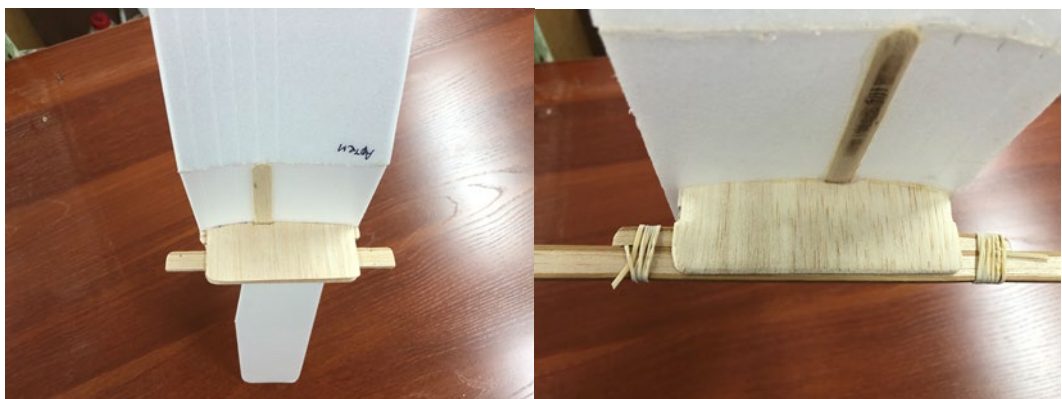
Изготовление модели начинаем с фюзеляжа. Берем две сосновые рейки сечением 4x1,5 мм. и одну бальзовую сечением 7x4 мм. длиной 550 мм. Бальзовую рейку при помощи рубанка строгаем на конус. Сосновые рейки приклеиваем при помощи клея ПВА с двух сторон бальзовой рейки. Всю эту конструкцию обматываем резинкой и ждем полного высыхания клея. Когда клей высохнет при помощи наждачной бумаги на бруске обрабатываем наш будущий фюзеляж со всех сторон (убираем все излишки клея и заусенцы). В носовой части фюзеляжа устанавливаем ступицу пропеллера (она изготовлена из стальной проволоки и латунной трубки). Фиксируем ее при помощи быстро сохнущего клея и ниток. Отмеряем от ступицы 250 мм. и устанавливаем крючок для резиномотора (используем проволоку стальную 0,5 мм.)



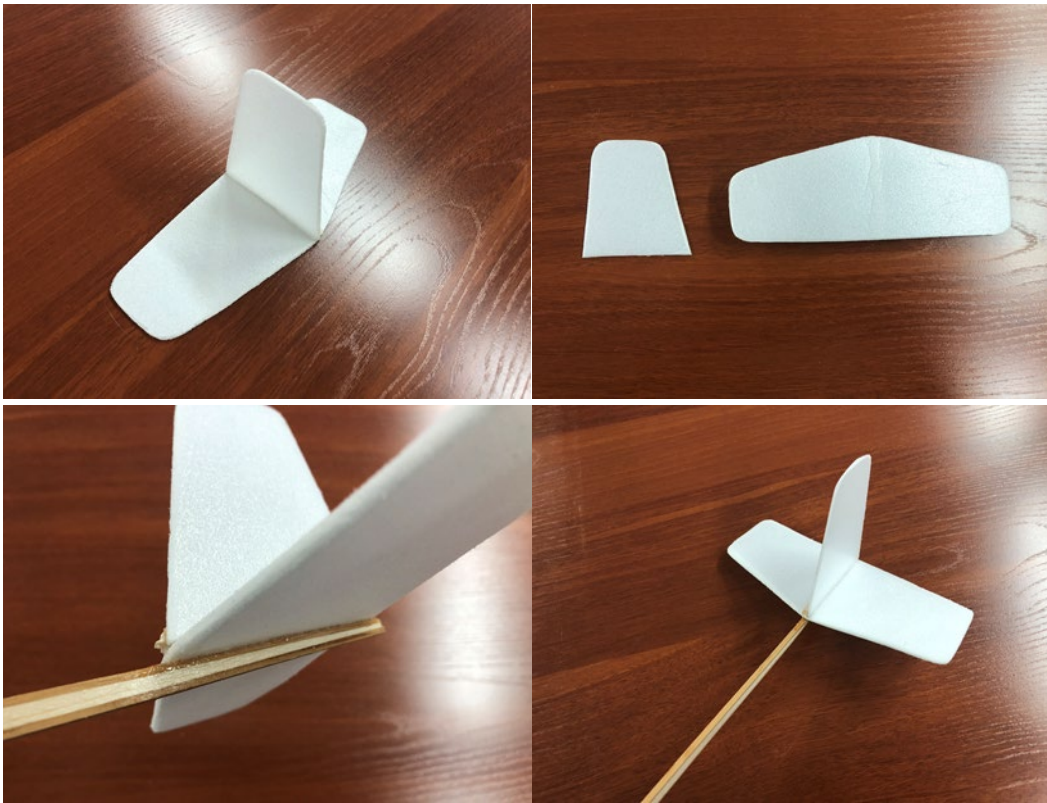
Для изготовления крыла берем потолочную плитку и вырезаем прямоугольник размером 480x110 мм. Закругляем углы и торцы со всех сторон при помощи наждачной бумаги. Полученную заготовку кладем на край стола и придаем слегка выгнутый профиль. Заготовку делим по длине на три равные части и разрезаем. В центральной части крыла на расстоянии 40 мм. от передней кромки приклеиваем усиление (бальзовая рейка сечение 12x1 мм.). Ушки плотно подгоняем к центроплану под углом 25 градусов и приклеиваем.



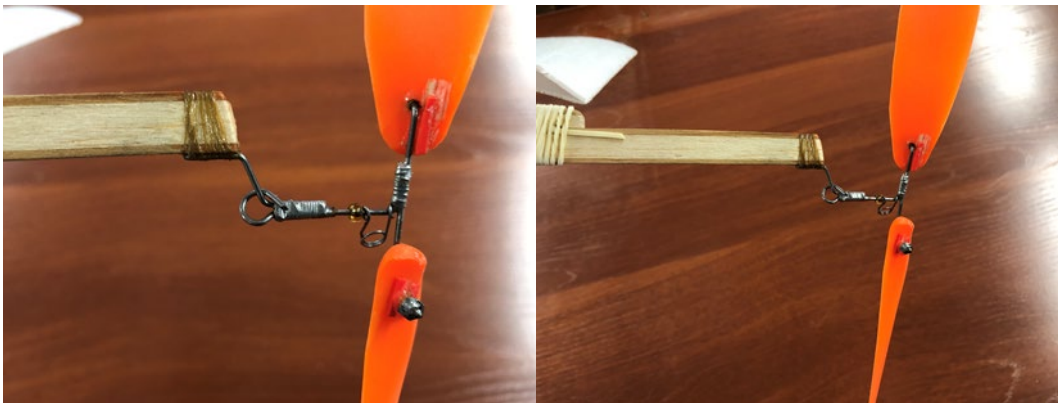
Пилон изготавливаем из бальзы. К фюзеляжу он будет крепиться резиновой нитью. Подгоняем его к крылу и приклеиваем посередине центроплана.



Стабилизатор и киль, как и крыло, сделаем из потолочной плитки. Для обтекаемости за профилируем их. Кили приклеим сверху стабилизатора под углом 90 градусов. Хвостовое оперение закрепим на фюзеляже при помощи клея.



Пропеллер изготовим со складывающимися лопастями. Лопасти пропеллера используем пластиковые (они очень легкие и с нужным углом атаки). Закрепляем их на валу резиномотора латунными трубками. Подшипник для легкого вращения сделаем из бисера.

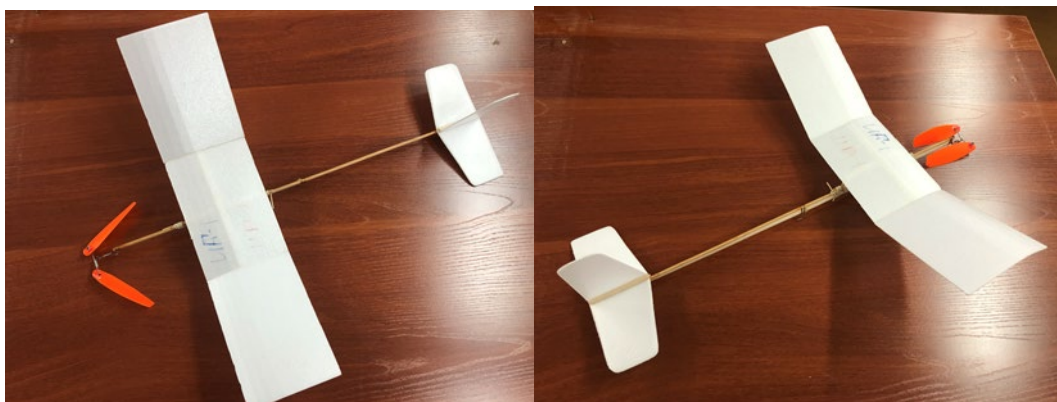


На готовый фюзеляж устанавливаем резиномотор и находим центр тяжести. Крыло закрепляем относительно центра тяжести 55% от передней кромки крыла. Приматываем резиновую нить. Наша модель свободнолетающая, поэтому за качество полета модели отвечает правильная геометрия модели и равномерное распределение веса относительно центра тяжести модели.

За полет модели тяжелее воздуха отвечают несущие плоскости, в которые входят крыло и стабилизатор. За горизонтальную устойчивость и поворот вправо и влево отвечает стабилизатор.

Правила настройки модели осуществляются путем пробных запусков. Если модель взмывает в верх потом резко теряет первоначальное ускорение значит у нее задняя

центрация, и необходимо сместить крыло в заднюю часть. Если модель быстро снижается, то у нее передняя центрация, крыло смещаем вперед. Если модель отклоняется в бок от заданного направления, то необходимо повернуть заднюю часть киля в противоположную сторону.



### 3. Выводы.

Благодаря применению новых материалов в постройке модели класса ПР-450 в итоге у нас появилась модель, которая:

- легче модели из бальзовой древесины на 20%;
- легка в изготовлении;
- не требующая дорогостоящего оборудования и материалов;
- на первом же испытании смогла лететь;
- модели проста в регулировке.
- данная модель является авторской, собственного изготовления, которую нельзя приобрести в магазине.

При разработке модели были исследованы различные материалы, прочитано множество различной литературы по аэродинамике и свойств материалов из различных источников.





## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **ГТО в системе физического воспитания учащихся**

**Автор:**  
**Воробьева Елена Владимировна**  
**МБНОУ "Гимназия № 59",**  
**г. Новокузнецк**

В настоящее время специалисты в области физической культуры и спорта все настойчивее обращают внимание на то, что задачи модернизации Российского образования выдвигают новые требования к системе физического воспитания учащихся. Воспитательная роль физической культуры, особенно в отношении молодого поколения, неизмеримо велика, так как физическое состояние, уровень физической подготовленности, состояние здоровья учащихся влияют на работоспособность будущих специалистов с высшим образованием, на их социальное здоровье.

24 марта 2014 г. вышел Указ Президента Российской Федерации о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне». В нем говорится о том, что для дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта в Российской Федерации с 1 сентября 2014 г. вводится в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

Идея возрождения Советского комплекса ГТО в современных условиях принадлежит президенту РФ Владимиру Путину. По словам Владимира Путина, прежнее название решено сохранить как дань традициям. В данном случае преследуется немного другая цель.

Программа ГТО создается для того, чтобы увеличить процент населения, которое регулярно занимается спортом, а также в целом продлить жизни россиян.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО). Комплекс ГТО будет являться важным этапом в развитии системы физического воспитания, способствующим дальнейшему внедрению физической культуры в повседневную жизнь людей. Создаст необходимые возможности для всесторонней физической подготовки населения к труду и обороне Родины.

Более двадцати последних лет учебные программы школы строились без учета задач и содержания комплекса ГТО. Внедрение нового Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в практику учебных заведений требует совершенствования государственных образовательных стандартов образования и программ по дисциплине «Физическая культура», поиска новых форм и методов практической работы. В настоящее время тема возрождения комплекса «ГТО» является актуальной, так как содержит нормативную основу физического воспитания и является критерием определения уровня физической подготовленности.

Основные задачи внедрения комплекса ГТО - это:

- определение уровня физической подготовленности учащихся, владение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности;
- организация массового физкультурно-спортивного досуга учащихся;
- пропаганда здорового образа жизни среди учащихся;
- повышение интереса молодежи к развитию физических и волевых качеств, готовности к труду и защите Родины.

Целями внедрения Комплекса ГТО в настоящее время являются:

- повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья,
- гармоничное и всестороннее развитие личности, воспитание патриотизма и гражданственности
- улучшение качества жизни граждан Российской Федерации.

В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2022 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, к 2022 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%. Но. Две трети российских детей в 14 лет уже страдают от хронических болезней, половина школьников имеет отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата, да что там — 40% призывников не могут выполнить физкультурный минимум, предусмотренный для военнослужащих.

Исправить ситуацию и достичь указанных целей, призван ряд мер, принимаемых на государственном уровне. Ключевой из них стало введение в действие с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), главной целью данной меры является охват всего населения страны общим спортивным движением.

Подготовка к выполнению требований и сдаче нормативов комплекса ГТО побуждает к систематическим занятиями по программам физического воспитания в учебных заведениях и самостоятельно.

Вместе с Единой Всесоюзной спортивной классификацией комплекс ГТО играет основополагающую роль в системе нормативных оценок физической подготовки подрастающего поколения. Комплекс как социально-культурное явление должен стать важнейшей частью физической культуры личности и общества и выступить фактором, объединяющим и стимулирующим интересы всех категорий граждан. Для группы учащихся, участвующих в выполнении комплекса ГТО, включены различные системы мотивации:

- система мер награждения и поощрения граждан, успешно выполняющих нормы ГТО на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- учет сведений об индивидуальных достижениях, результатах выполнения нормативов ГТО при поступлении на обучение, по программам профессионального образования;
- увеличение академической стипендии студентам, особо проявившим себя в организации, проведении и выполнении нормативов комплекса ГТО;

Исходя из задач комплекса ГТО, проанализировав положения и документацию ГТО учителями физической культуры был разработан план подготовки к тестированию ГТО.

- Теоретическое тестирование.
- Тестирование учащихся на уроках физической культуры (тесты по нормам ГТО).
- Работа по привлечению в спортивные секции: баскетбол, волейбол, настольный теннис, легкая атлетика и т.д.
- Вовлечение учащихся в соревновательную деятельность.
- Подготовка команд для участия в муниципальных и городских соревнованиях по спортивным играм: волейболу, баскетболу, теннису, бадминтону, «Президентским спортивным играм», легкоатлетическому кроссу, лыжным гонкам «Лыжня России»
- Разъяснительные беседы о предстоящем тестировании по программе ГТО в школе для родителей.
- Помощь в регистрации на Всероссийском портале [gto.ru](http://gto.ru) и создании личных кабинетов учащихся.

Главная задача учителя физической культуры:

- помочь школьнику объективно оценить свои силы, убедить в возможности улучшения собственного результата и способствовать тому, чтобы занятия физической культурой и стремление к физическому самосовершенствованию стали потребностью каждого
- подготовить учащихся к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, необходимо дать им достаточно широкий круг знаний, сформировать навыки и умения, не ограничиваясь содержанием учебного материала программы.
- создать условия для освоения учащимися способов самостоятельной, физкультурно-оздоровительной деятельности.

Все это является базовой основой к подготовке и успешной сдаче норм комплекса ГТО.

Для успешного решения второй и третьей задачи используется не только система специальных теоретических сведений, направленных на комплексное развитие основных двигательных качеств, которые школьники получают на уроках физической культуры, но и средства внеурочных форм спортивно-массовой работы в учреждении и работа школьного спортивного клуба.

Первая задача, очень важная для формирования мотивации учащихся к совершенствованию своих физических способностей, решается с помощью регулярного тестирования основных физических качеств, проводимого учителями физической культуры на уроках.

При тестировании используются нормативы комплекса ГТО.

Тестирование для учащихся 4 класса:

Тест	Мальчики			Девочки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 30 м	6,2	6,0	5,4	6,4	6,2	5,6
Бег 60 м	11,9	11,5	10,4	12,4	12,0	10,8
Бег 1000 м	6,10	5,50	4,50	6,30	6,20	5,10
Подтягивания на высокой перекладине	2	3	5	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине	9	12	20	7	9	15
Отжимания от пола	10	13	22	5	7	13
Наклон вперед из положения стоя на скамье	+2	+4	+8	+3	+5	+11
Челночный бег 3x10 м	9,6	9,3	8,5	9,9	9,5	8,7
Прыжок с места	130	140	160	120	130	150
Поднимание туловища за 1 мин	27	32	42	24	27	36

Тестирование для учащихся 10-11 классов:

Тест	Юноши			Девушки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 30 м	4,9	4,7	4,4	5,7	5,5	5,0
Бег 60 м	8,8	8,5	8,0	10,5	10,1	9,3
Бег 100 м	14,6	14,3	13,4	17,6	17,2	16,0
Бег 2000 м	-	-	-	12,00	11,20	9,50
Бег 3000 м	15,00	14,30	12,40	-	-	-
Подтягивания на высокой перекладине	9	11	14	-	-	-

Подтягивания на низкой перекладине	-	-	-	11	13	19
Отжимания от пола	27	31	42	9	11	16
Наклон вперед из положения стоя на скамье	+6	+8	+13	+7	+9	+16
Челночный бег 3x10 м	7.9	7.6	6.9	8.9	8.7	7.9
Прыжок с места	195	210	230	160	170	185
Поднимание туловища за 1 минуту	36	40	50	33	36	44

Тестирование учителями физической культуры проводится в сентябре, декабре и мае месяце. Сопоставляя результаты первоначального, промежуточного и итогового тестирования можно проследить динамику роста показателей таких физических качеств, как сила, быстрота, ловкость, скоростно-силовые, выносливость. Сентябрьское тестирование учащихся и оценка с помощью нормативов соответствующих таблиц определит исходный уровень физической подготовленности учащихся. Промежуточное тестирование дает возможность скорректировать индивидуальную программу для данного ученика, если прироста результата нет.

Заключительное тестирование в конце учебного года и соответствующая оценка по таблицам даёт возможность учителю определить степень развития физических качеств в том или ином упражнении и проанализировать результаты педагогического процесса за истекший учебный год.

Для учащихся, относящихся к 4 и 5 ступени ГТО, сдача нормативов происходит период сентябрь-декабрь. Получив результаты итогового тестирования в мае, старшеклассники будут иметь возможность заниматься по индивидуальной программе в летние каникулы, повышая свои результаты или поддерживая их уровень. Учитель физической культуры помогает учащимся составить программу самостоятельных тренировок.




Учащиеся 1-3 ступени участвуют в тестировании ГТО в период январь-май. Для этих учащихся очень важно провести первоначальное тестирование и, проанализировав полученные результаты скорректировать учебный план или дать индивидуальную программу для учащихся, не справляющихся с определенными нормативами. Для контроля и отчета создана индивидуальная карта участника ГТО.

### КАРТОЧКА УЧАСТНИКА ВФСК «ГТО»

ФИО участника \_\_\_\_\_

дата рождения \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

УИН

III СТУПЕНЬ (11-12) ДЕВОЧКИ					
Вид испытания				Мой результат	
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>					
1	Бег на 30 м (с)	6.0	5.8	5.3	
	или бег на 60 м (с)	11.3	10.9	10.1	

2	Бег на 1500 м (мин, с)	8.55	8.29	7.14	
	или на 2 км (мин, с)	13.00	12.10	10.40	
3	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (раз)	9	11	17	
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	7	9	14	
4	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+4	+6	+13	
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>					
5	Челночный бег 3x10 м(с)	9.4	9.1	8.2	
	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	135	145	165	
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	28	30	40	
8	Метание мяча весом 150 г (м)	16	18	22	
9	Бег на лыжах на 2 км (мин, с)	15.00	14.40	13.30	
	или кросс на 3 км (бег по пересеченной местности) (мин,с)	21.00	20.00	17.40	
10	Плавание на 50 м (мин, с)	1.35	1.25	1.05	
11	Стрельба из положения сидя с опорой локтей о стол, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки.	10	15	20	
12	Туристический поход (протяженностью не менее 10 км)	5			
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		12			
Количество испытаний (тестов), необходимых для получения знака отличия ВФСК «ГТО»		7	7	8	

Таким образом, подготовка к сдаче норм ГТО помогает повысить уровень физической подготовленности учащихся, тем самым повышая и оценку по физической культуре. Как показывает опыт, комплекс ГТО является одним из средств, стимулирующих всестороннюю физическую подготовленность школьников, благодаря которому, учащиеся приобщаются к систематическим занятиям физической культурой. Можно отметить, что это не просто набор норм и требований к физической подготовке, а часть продуманной системы, нацеленной на формирование личности готовой к выполнению гражданского долга. Идея добровольной сдачи спортивных нормативов и получение значка отличия в качестве награды за приложенные усилия имеет большое значение в формировании физического, духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

## Роль родителей в развитии одарённых детей

**Авторы:**

**Танцюра Людмила Николаевна**

**и Дьяконова Екатерина Витальевна**

**МОУ "Лицей № 2", Волгоград**

Одарённость ребёнка, проявляемая в интеллектуальной или творческой деятельности, привлекает особого внимания педагогов. Чем раньше педагог обнаружит приоритеты в личностном развитии ребёнка, тем легче и быстрее становится формирование собственной самооценки. Поэтому необходимо постоянно выявлять одарённость детей, стимулировать её развитие.

Многое зависит от родителей. В семье закладывается личность ребёнка, она же играет и большую роль в её формировании. Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие личные качества:

1. Уверенность, которая основывается на сознании самооценки.
2. Понимание достоинств и недостатков в себе самом.
3. Интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску.
4. Уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию.
5. Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.
6. Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми.

Родителям следует принимать детей такими, какие они есть, а не рассматривать их в качестве носителей талантов. Их таланты произрастают из индивидуальности личности, а достижения, в конечном счёте, зависят от того, как эта личность разовьётся.

Одарённый ребёнок не сможет реализовать свои способности без созданных для этого условий.

**Окружающая среда** должна быть такой, чтобы ребёнок смог черпать из неё информацию, помогать ему самореализоваться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу. Для этого должны работать различные **кружки, клубы, секции** по разным направлениям. Участие в различных **конкурсах, олимпиадах** за пределами школы также стимулируют развитие одарённых детей.

Необходима разумная **система поощрения** успехов одарённого ребёнка. Очень важно сформировать понятие результата не ради награды, а ради самосовершенствования. Семья одарённого ребёнка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одарённости. Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания (школы) на развитие личности и одарённости ребёнка, во всех случаях значение семьи остается ведущим.

Существуют такие типы отношений к ребёнку: отрицательное, игнорирующее, положительное, гиперсоциализированное (когда родители видят в одарённости престижность, возможность самоутверждения через выдающиеся способности своих детей или реализации своих несбывшихся потенциальных возможностей). Как родителям развивать одарённость детей? Существует множество диагностических материалов, с помощью которых родители могут оценить степень и качество своего влияния на развитие



ребёнка. Практика подсказывает, что семья одарённого ребёнка - это семья с определёнными ценностями: образования, развития ребёнка, участия в его делах, успехах и неудачах. За год до поступления в школу учитель проводит, совместно с психологом, воспитателями и заместителем директора, несколько родительских собраний, предоставляя родителям информацию по исследованию одарённых и способных детей. С этой целью для родителей на первых порах используются методики: "карта одарённости", "интеллектуальный портрет" и др. Подробно изучаются медицинские карты с заключениями врачей.

К концу первой четверти первого учебного года определяются склонности ребёнка и составляется карта интересов младших школьников. В комплект для исследования входят методики, ставшие уже традиционными для определения уровня интеллектуального развития. Это, прежде всего, тесты Д. Векслера, Дж. Равена и др., для оценки творческого мышления – адаптированные варианты "краткого теста творческого мышления (фигурная форма)" Е.П. Торранса, методики Дж. Гилфорда, а также методики выявления уровня психосоциального развития, направленности (доминирующей мотивации) личности. Участие детей в диагностике собственной одарённости на этом этапе сводится к выполнению тестовых заданий.

Начиная со 2 класса, дети принимают активное участие в школьных и муниципальных научно-практических конференциях. В данном виде работы заинтересованы родители, учителя юных дарований. Они активно включаются в подготовку и проведение конференций. Ребята делают свои первые шаги в области журналистики. Высокий уровень информационно-технического оснащения школы в сочетании с современными информационными технологиями позволяет совместными усилиями образовательного учреждения, учреждений дополнительного образования, семьи расширить охват одарённых детей новыми направлениями творческого досуга. Дети и родители учатся составлять презентации.

Как бы мы ни рассматривали роль и вес природных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания школы на развитие личности и одарённости ребёнка, значение семьи является решающим. Даже, казалось бы, неблагоприятные условия (плохой быт, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья и т.д.) оказываются относительно безразличны для развития способностей. Особенно важно для становления личности одарённого ребёнка, прежде всего внимание родителей. Как показывают исследования и практика работы в школе родители делятся на три категории.

Первая категория «отстранённых» родителей, которые в силу своей занятости все вопросы по воспитанию и развитию своего ребёнка перекалывают на плечи школы. Именно в таких семьях дистанция между родителями и детьми велика, что сказывается на эмоционально-психологическом состоянии одарённого ребёнка. Задача педагога в этом случае привлечение родителей к деятельности ребёнка, к школе, к совместной работе.

Вторая категория родителей, так называемые «детоцентричные». Ребёнок для таких родителей – единственный смысл в жизни. Они проявляют чрезвычайное, необычно высокое внимание к ребёнку, когда вся жизнь семьи сосредоточена на нем. Фанатическое желание родителей развить его способности имеет в ряде случаев и свои отрицательные стороны. Так, в этих семьях наблюдается определённая попустительская позиция в отношении развития у своего ребёнка ряда социальных и бытовых навыков, физического и эстетического развития. Такие родители проявляют особое внимание к школьному обучению своего ребёнка, выбирая для него учебники или дополнительную литературу, не советуясь с учителем, как их лучше изучать.

Родители нередко вмешиваются в учебный процесс и в отдельных случаях даже провоцируют конфликт с администрацией и педагогами. В этом случае задача педагогов и психологов состоит в разъяснительной работе с самими родителями.

Третья категория - «активные» родители. В общении с ребёнком они всегда выходят за круг бытовых проблем, в их общении очень рано представлена так называемая совместная познавательная деятельность - общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. Отношение к школьному обучению у родителей этих детей никогда не принимает самодовлеющего характера, они всегда готовы помочь школе. Содержательная сторона развития ребёнка для них всегда более приоритетна, чем отметки сами по себе. В этих семьях между родителями и детьми отмечается значительно меньшая дистанция.

Одарённые дети нуждаются в развитии независимости, способностей самоуправления и самодисциплины. Общеобразовательная школа, как правило, не ставит перед ними индивидуальных задач, поэтому они должны опираться на собственные силы и сами ставить себе цели в достижении развития личностных способностей. А помочь в этом — прямая задача родителей, которые, чаще всего, являются первооткрывателями таланта своего ребёнка.

Поэтому родители должны взять на себя роль своего рода «буфера», поскольку наряду с положительными чувствами при этом неизбежно будут присутствовать и негативные проявления, а родители смогут создать поле эмоциональной безопасности для детей, испытывающих новые способы общения. Делайте упор на взаимном уважении, сопереживании и понимании, что важно для эмоционального развития каждого ребёнка. Дайте понять ребёнку, что его любят и ценят за то, какой он есть, а не за какой-то особый талант.

Существует опросник родителей, в котором можно выявить на ранних этапах будет одарён ребёнок или нет. На мой взгляд его было бы уместно ввести при поступлении учащихся в первый класс.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Психолого-педагогические модели и их использование при организации учебно-воспитательного процесса**

**Автор:**

**Бахарева Светлана Анатольевна**

**МБУ "Школа № 89",**

**г. Тольятти**

*В XXI веке будет создана новая парадигма образования. Путь в будущее лежит только через эксперимент. Одно можно сказать точно – среднее образование XXI века станет значительно более разнообразным и интересным.*

*П.В. Дуров*

Образование в России "всегда было подлинной национальной гордостью". В Законе « Об образовании в Российской Федерации» № 273–ФЗ от 29 декабря 2012 г. образование трактуется как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, и удовлетворения его образовательных потребностей и интересов». Отечественная система образования является важным фактором сохранения места России в ряду ведущих стран мира, ее международного престижа как страны, обладающей высоким уровнем культуры, науки, образования.

Школа - в широком смысле этого слова – является одним из институтов гуманизации общественно-экономических отношений, формирования жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

В XXI веке изменились общие парадигмы образования. Получила свое развитие концепция непрерывного образования. Содержание, значение и роль преемственности существенно обогащаются, поскольку речь идёт о взаимосвязи последовательных подсистем непрерывного образования. В образовательном процессе широко применяются современные образовательные технологии. Введен федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), в основе которого лежит системно-деятельностный подход к проектированию, организации и оценке результатов образования.

Начало моей педагогической деятельности (1987г.) было связано с традиционным «ЗУНовским» подходом, целью которого являлись знания, умения, навыки обучающихся.

Спустя десятилетие доминирующим становится компетентностный подход к обучению. Целью образования в это время является не просто приобретение знаний, а умение применять их в деятельности. В XXI веке системно-деятельностный подход (это понятие было введено ещё в 1985 году: системный подход разрабатывался в исследованиях классиков отечественной науки Б.Г. Ананьевым, Б.Ф. Ломовым и целым рядом исследователей; деятельностный подход разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин и многие другие исследователи) явился результатом объединения двух предшествующих подходов к проектированию, организации и оценке результатов современного российского образования.

Несмотря на смены образовательных парадигм, неизменной составляющей моего педагогического опыта оставался дифференцированный подход к обучению. Дж. Гриндер в своей работе «Исправление школьного конвейера» предложил следующую классификацию учеников на «конвейерных» и «коридорных», объясняя это тем, что «обычная практика начальной школы - “идти через” процедуры: большая часть времени тратится на кинестетическое обучение учеников. Между третьим и четвертым классом способ обучения меняется с кинестетического на аудиальный. Учеников, не адаптировавшихся к такому переходу, убирают со “школьного конвейера” и отправляют в “коридор” (доучивание, переучивание, спецклассы ...). В этой связи именно дифференцированный подход позволяет избежать появления «коридорных» детей.

Таким образом, **актуальность моего педагогического опыта** обусловлена стремлением так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы каждый ученик был оптимально занят деятельностью на уроках и в домашней подготовке к ним с учётом его способностей и интеллектуального развития, а в конечном итоге дать не только полноценную базовую гуманитарную подготовку, но и обеспечить личностный рост ребёнка, создавая условия для развития его УУД, что отвечает сегодня новым социальным запросам. Кроме того, «... сама технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств, является включённой проникающей технологией» (Г.К. Селевко).

**Целью моей педагогической** деятельности является развитие универсальных учебных действий на основе дифференциации образовательного процесса на уроках русского языка и литературы. **Своеобразие и новизна моего педагогического опыта** состоит в использовании психолого-педагогических моделей, разработанных с учётом индивидуально-психологических особенностей детей. При этом ведущую роль в построении моделей сыграли такие параметры, как социальные, интеллектуальные и личностные.

Выбор данных параметров не случаен, он определён федеральным государственным образовательным стандартом.

Мой педагогический опыт опирается на дидактические теории и концепции в преподавании ведущих ученых. Ведущее место в формировании теоретических основ дифференциации обучения занимают психолого-педагогические исследования. Среди них прежде всего следует назвать работы Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, Г.И. Щукиной и др. по проблемам мотивации деятельности, дифференциации обучаемых по характеру мотивации (А.А. Бодалев, А.Н. Леонтьев), по качественным характеристикам внешних и внутренних позиций (Л.И. Божович, Т.Н. Мальковская, К.Д. Радина, Л.С. Славинова), индивидуально-личностным характеристикам деятельности (К.М. Гуревич, С.Л. Рубинштейн), возможностям восприятия обучаемыми учебного материала (Д.Н. Богоявленский, И.В. Дубровина, З.А. Калмыкова, В.А. Крутецкий, Н.А. Менчинская) и т.д.

В настоящее время в педагогической и психологической литературе не существует единого общепринятого определения понятия «дифференциация обучения». В основе моего понимания дифференцированного подхода к обучению лежат труды Ю.К. Бабанского, М.А. Мельникова, Н.М. Шахмаева, И.С. Якиманской и др., где дифференциация трактуется в основном как особая форма организации обучения с учетом типологических индивидуально-психологических особенностей учащихся и особой формой организации коммуникации учителя – учеников. Это и легло в основу разработки психолого-педагогических моделей.

### **Описание технологии разработки психолого-педагогических моделей**

Дети, как известно, отличаются друг от друга темпераментом, характером, способностями, интересами и склонностями. У каждого свои мысли, переживания, мечты. Одни дети легко поддаются влиянию взрослых, другие – труднее. Некоторые из школьников чутко реагируют, когда им оказывают доверие, когда к ним обращаются с просьбой, на других лучше действует приказание. В.А.Сухомлинский в своей книге «Рождение гражданина» писал: «Каждый из нас должен осуществить индивидуальное влияние на конкретного воспитанника, чем-то заинтересовать, увлечь, вдохновить... пробудить неповторимую личность». Значительная роль, отводимая современной методикой деятельности самих учащихся в обучении, ставит актуальные проблемы единства действий ученика и учителя при активном участии как психологов, так и родителей.

Разработка технологии психолого-педагогических моделей осуществлялась в несколько этапов.

На первом этапе был проведён анализ результатов мониторинга трёх ключевых параметров (социальных, интеллектуальных и личностных) обучающихся в начальной школе. Именно личностное, социальное, познавательное развитие учащихся определяется характером организации их деятельности, в первую очередь учебной (принцип системно-деятельностного подхода). На основании исследования был сделан вывод о том, что

соблюдение принципа преемственности с целью адаптации учащихся в среднем звене и достижения желаемого результата возможно только при индивидуальном подходе к личности ребёнка

На втором этапе из всего многообразия компонентов данных параметров были выделены такие, изменения которых могли бы проходить последовательно, динамично, были бы применимы не только для отдельно взятого класса:

- **социальный параметр – статус и отношения в коллективе:**
- **интеллектуальный параметр – природный и приобретённый интеллект, его структура;**
- **личностный параметр - познавательная активность, тревожность, негативно-эмоциональные переживания, самооценка.**

На основе данных параметров были разработаны психолого-педагогические модели.

На третьем этапе в соответствии с психолого-педагогическими моделями были определены формы работы с обучающимися.

### **Использование психолого-педагогических моделей на уроках русского языка и литературы.**

Данные модели в процессе обучения позволяют активно вовлекать школьников в образовательный процесс, формировать системные предметные знания, основываясь на индивидуальных характеристиках ребёнка.

#### **Модель №1**

Модель используется для организации работы на уроках учащихся с данными параметрами: высокий уровень интеллекта, высокий уровень тревожности и низкий уровень самооценки. Этих детей характеризуют излишнее волнение, социальная робость, застенчивость при высоком уровне интеллекта.

Модель №1 предполагает использование следующих форм и видов работы:



РУССКИЙ ЯЗЫК	ЛИТЕРАТУРА
<b>Индивидуальная работа</b>	
Контрольное списывание. Выполнение задания повышенного уровня	Сообщение по биографии писателя (устный журнал, презентация и т.д.)

сложности. Игра «Лови ошибку» (Приложение №1).	Подготовка выразительного чтения отрывка художественного произведения.
<b>Работа в парах</b>	
Творческое задание (например, создание карты – путешествия по стране Лингвистика)	Чтение диалога по ролям.
<b>Работа в группе</b>	
Урок – игра Лингвистический КВН	Инсценировка басни.

Результатами организации учебной деятельности по данной модели являются:

- развитие интеллекта,
- снижение уровня тревожности (рис. 1),
- повышение самооценки (рис.2),
- повышение уровня обученности учащихся.

Рис.1.

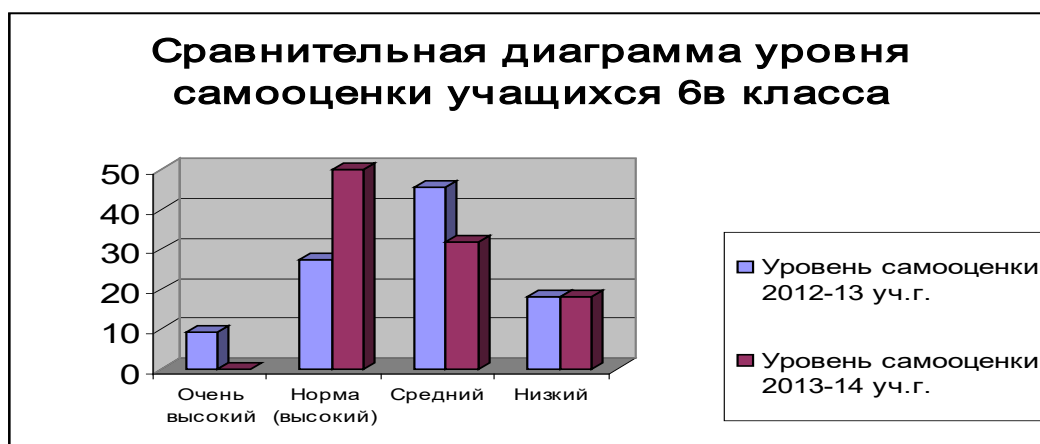
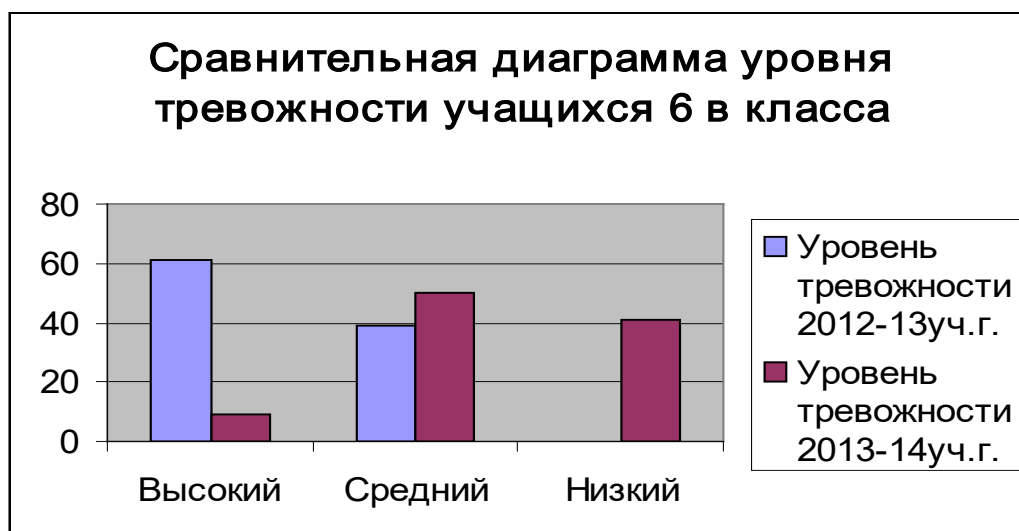


Рис. 2.





## Модель №2

Модель используется для организации работы на уроках учащихся с данными параметрами: низкий уровень природного интеллекта, низкая познавательная активность, изолированный социальный статус. Этим учащихся отличает неумение общаться, медленный темп работы, низкая учебная мотивация. Чаще всего у учащихся с такими параметрами отпадает желание отвечать, поднимать руку, проявлять активность на уроках.

Модель №2 предполагает использование следующих форм и видов работы:



РУССКИЙ ЯЗЫК	ЛИТЕРАТУРА
<b>Индивидуальная работа на месте</b>	
Карточка. Упражнение в учебнике. Работа со словарём.	Анализ отрывка художественного произведения. Работа с иллюстрациями к произведению.
<b>Индивидуальная работа у доски</b>	
Проверка домашнего задания. Упражнение на закрепление (учебник или другой дидактический материал)	Заполнить таблицу, используя слова для справок.
<b>Индивидуальное сообщение для коллектива</b>	
О лингвисте. Об этимологии слова	О писателе или поэте. О литературных местах России и зарубежья. (ПРИЛОЖЕНИЕ)

Результатом организации учебной деятельности в рамках данной модели является:

- повышение уровня общей познавательной активности и познавательного интереса к предмету (рис.3),
- развитие интеллектуальных процессов;
- повышение социального статуса и, как следствие, потребности работы в коллективе.

Рис.3



### Модель №3

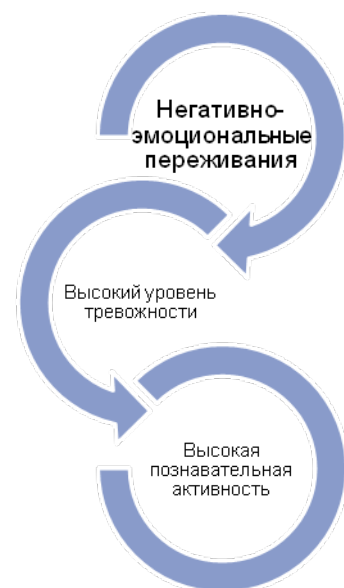
Модель используется для организации работы на уроках учащихся с данными параметрами.

Отличительными чертами этой группы обучающихся являются высокий уровень негативных-эмоциональных переживаний, высокий уровень тревожности и высокий уровень познавательной активности.

Для этих детей характерна низкая стрессоустойчивость, неумение самостоятельно принимать решения, раздражительность (часто в форме аутоагрессии), при этом они проявляют повышенный интерес к углубленному изучению предмета.

В основе организации учебной деятельности данной группы учащихся лежит инструктивный метод выполнения заданий.

Модель № 3 предполагает использование следующих форм и видов работы:



РУССКИЙ ЯЗЫК	ЛИТЕРАТУРА
<b>Индивидуальная работа по инструкции</b>	
Все виды разбора слов и предложений. Все виды анализа текстов.	Анализ эпизода по плану. Рассказ по абзацам.
<b>Индивидуальная работа по шаблону</b>	
Составление текста. Составление карточки.	Сочинение стихотворной строки по готовой рифме.
<b>Творческое задание</b>	

Составление текста со словарными словами по теме (на выбор)

Рассказ о герое по плану.

Создание иллюстраций к произведениям.

Таким образом, важным результатом работы по данной модели является:

- снижение уровня негативно-эмоциональных переживаний, который будет способствовать развитию личностных качеств и приобретению нового социального статуса (рис.4);
- снижение уровня тревожности.

Рис.4.



Работа в рамках данных моделей позволяет создать условия для развития в первую очередь личностных, коммуникативных и познавательных УУД, пройти ученику путь от индивидуальной работы до групповой. Опыт показывает, что при успешной реализации школьника в деятельности и изменении его личностных параметров педагог включает ребенка в другую модельную группу, что дает учащемуся возможность приобрести новый субъектный опыт.

Использование данных моделей помогает учитывать зону актуального развития каждого ребенка и прогнозировать зону его ближайшего развития, системно и целенаправленно применять разнообразные формы работы на уроках, создавать ситуацию успеха для каждого ученика.

### **Заключение.**

Дифференциация – это актуальный подход к обучению, который влияет на отбор и структуру учебного материала, усиливает системность знаний обучающихся, обеспечивает единство учебно-воспитательного процесса в формировании УУД.

Психолого-педагогические модели, используемые в работе в контексте данного подхода, обеспечивают усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его актуального развития на основе индивидуальных особенностей, создают условия для успешной самореализации в меру его потребностей, сил, желаний и возможностей.

Таким образом, организация деятельности обучающихся с использованием данных моделей способствует успешному усвоению системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, повышению уровня обученности, а также развитию личностных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий школьника.

### **Список литературы:**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273
2. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. Разработана А.Я. Данилюком, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым.
3. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. Д.Б. Казанцева, О.В. Брызгунова. Пензенский государственный университет, г. Пенза, Россия

### **Приложение № 1.**

#### **ЛОВИ ОШИБКУ!**

##### **ФОРМУЛА:**

Ребята ищут ошибку группой, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера, который передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

##### **РУССКИЙ ЯЗЫК. Пример:**

Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность.

##### **ЛИТЕРАТУРА. Пример:**

Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Сетевое взаимодействие как одно из условий индивидуализации и дифференциации обучения в школе**

**Автор:  
Рохина Снежана Анатольевна  
КОГОбУ "СШ с УИОП",  
г. Зуевка**

Сетевое взаимодействие — это перспективное направление развития образования, предполагающее становление и развитие нового типа отношений между участниками сети, превращающее нас из конкурентов в партнеры с целью интеграции ресурсного обеспечения, распространения положительного педагогического опыта, оказания методической помощи образовательным организациям для повышения результативности и качества образования.

Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации основной образовательной программы утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020г и Распоряжения Министерства образования Кировской области с внесенными изменениями в 2020 «О сетевых профильных классах в **Профильных ресурсных центрах** и **опорных** школах Кировской области» наша школа (КОГБОУ "СШ с УИОП", г. Зуевка) одновременно является **Базовой организацией**, которая взаимодействует с Профильными ресурсными центрами по реализации части ООП на уровне среднего образования. Взаимодействие осуществляется с Лицеом естественных наук, с техническим лицеем, с центром дистанционного образования детей. Программа дополнительного образования обучающихся реализуется через занятия профильной группы в Кировском государственном медицинском университете.

А также, как Организация – **участник школы** реализует сетевое взаимодействие с образовательными организациями района.

#### **В школе сформирована основа для сетевого взаимодействия:**

- основополагающим фактором успеха внедрения сетевых технологий является прежде всего компетентность учителя. Все педагоги школы, ведущие занятия в сетевом классе - это опытные стажисты, имеющие высшую квалификационную категорию.
- накоплен значительный опыт работы по программам учебных предметов. (в том числе профильного и углубленного изучения), по внедрению в учебный процесс новых педагогических технологий
- систематически проводится диагностика образовательных потребностей школ образовательного кластера, ведется аналитическая работа по оценке качества образования участников сетевого взаимодействия;
- создана инновационная образовательная среда в рамках работы, которой идет отбор форм и методов, способов организации деятельности в условиях сетевого взаимодействия опорной школы для повышения качества образования.

План работы опорной школы нацелен на взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений. Основными направлениями деятельности являются: мероприятия с обучающимися, педагогами, с привлечением социальных партнеров.

Педагоги школы, возглавляющие Районные Методические Объединения, осуществляют научно-методическое сопровождение коллег из других школ. В рамках постоянно действующего семинара организуются творческие группы педагогов по интересам. Это позволяет опытным педагогам быть востребованными, делиться опытом. В планах работы каждого методического объединения реализуются подпроекты «Молодые-молодым», «Опытные –молодым», «Педагог- педагогу».

**Мероприятия для обучающихся** проходят в рамках работы научного общества, учащихся «Старт в науку». Циклограмма конкурсного движения утверждается ежегодно на научном совете, но уже традиционными стали (такие как игра конкурс по математике «Звездочет», естественнонаучный турнир).

В рамках работы сетевого класса реализуется основная образовательная программа основного общего образования.

## **Алгоритм организации**

**1. На подготовительном этапе** шла работа с нормативно-правовой базой.

Заключались договоры со школами района о сетевой форме реализации образовательных программ. Разрабатывалось положение, формировался учебный план, расписание занятий. Набор обучающихся в сетевые классы. Информация доносилась через заседания координационного совета образовательного кластера, информацию на странице школьного сайта, велась работа с администрацией школ, классными руководителями и родителями девятиклассников.

В прошлом учебном году в сетевой класс было зачислено 9 учеников, в этом году - уже 17 человек. После выявления потребностей учеников и их родителей началась работа по разработке программ элективных курсов. Программы курсов разработаны по таким предметам как информатика, математика, физика, биология.

**Основной этап** - реализация программ элективных курсов.

Все занятия проходили в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В зимние каникулы реализовали практическую часть программ на базе опорной школы в **центре гуманитарного образования «Точка роста»**.

Педагоги, ведущие занятия отслеживают посещение курсов, заполняют таблицу успеваемости. В конце учебного года все ученики, успешно освоили программу и получили «зачет» обучающимся выданы справки об освоении части сетевой образовательной программы. Благодаря сетевому взаимодействию школ области и района, а также и системы дополнительного образования вырабатываются оптимальные методические приемы, позволяющие воздействовать на воспитательный и образовательный процесс, повышать их эффективность и результативность.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Образовательный и инфраструктурный дизайн начальной школы**

**Авторы:**

**Алексеева Наталия Алексеевна**

**директор МАОУ "СШ № 144"**

**Лучко Светлана Владимировна**

**педагог дополнительного  
образования МАОУ "СШ № 144"**

**г. Красноярск**



Школа — важный этап в жизни каждого человека!

В школьные годы у обучающихся формируется психика и эстетическое восприятие, развиваются навыки и умения, раскрываются таланты, закладываются основные принципы социальных взаимоотношений и моральные нормы. Выпускник школы — полностью сформировавшая личность, которому предстоит двигаться дальше уже самостоятельно. И от того, насколько хорошо справилась школа со своими задачами, насколько хорошо она подготовила обучающегося, зависит его дальнейшая судьба.

На воспитание личности, помимо родителей, учителей и друзей, большое влияние оказывает окружающая обстановка. Трудно поддерживать хороший настрой на учебу и желание познавать что-то новое в мрачном помещении со старой, сломанной мебелью. В нашей школе ведется большая проектная работа по изменению инфраструктуры – о чем было описано в предыдущих статьях. Целью проектной работы является создание комфортной, развивающей образовательной среды для обучающихся и учителей.

В статье «Образовательный и инфраструктурный дизайн начальной школы» показана значимость создания комфортной, уютной обстановки и создание открытой современной творческой атмосферы в обучении. В статье предложены способы изменения инфраструктуры в начальных классах нашей школы.

К дизайну кабинетов начальных классов мы подошли с особой ответственностью. Именно эти кабинеты играют особую роль в жизни обучающихся младшего звена – ведь это «начало начал» для детей, которые впервые переступили порог школы. Это их поистине «второй дом», дом в котором им должно быть уютно, безопасно и комфортно.

В начальной школе учатся дети от 6 до 10 лет. В этот период кардинально меняется образ жизни ребенка: появляется новый распорядок, которому требуется неукоснительно следовать, происходит переход от игровой деятельности к формированию умений, навыков и получению знаний.

Большую часть времени ученики проводят в одном классе, и очень важно, чтобы оформление кабинета стимулировало у детей желание учиться, познавать что-то новое и при этом им было бы уютно.

Кабинет начальной школы должен быть достаточно комфортным, чтобы никакие посторонние факторы не мешали и без того непривычным к долгой сосредоточенной деятельности детям воспринимать новую информацию.

Большое значение для оформления кабинета начальных классов имеют психологические и поведенческие особенности учеников, а также организация учебного процесса.

При поступлении в школу у ребенка появляются обязанности и права: на собственное рабочее место, учебные пособия, канцелярские принадлежности,

которыми он теперь распоряжается самостоятельно. Происходит плавный переход от познания мира через игру к усвоению нового посредством направленного изучения. Вступление в коллектив и начало групповой деятельности требует места для совместного времяпрепровождения и работы.

Значительно упрощает процесс обучения и привыкание к разграничению видов деятельности зонирование: разделение кабинета на участки, предназначенные для определенных занятий.

Поэтому было принято решение закупить в кабинеты мебель одноместную, которая может легко передвигаться и дает возможность по разграничению видов деятельности (зонирование).

Зонирование помогает разделить кабинет на участки, предназначенные для определенного вида деятельности. В кабинетах начальной школы выделяют четыре стандартные зоны: учительскую, учебную, зону хранения и санитарную зону.

#### Учебная зона.

В учебной зоне находятся рабочие места учеников.

Здесь располагаются парты и стулья, а также информационные материалы для уроков.

Особое внимание при разработке дизайна мы уделили выбору мебели для кабинета. Обучающиеся начальной школы очень активны, но не слишком внимательны, поэтому мы рассматривали мебель в кабинет с точки зрения травмоопасности: нет ли острых углов, не испортит ли она здоровую осанку, устойчива ли она и т.д.

При подборе мебели мы руководствовались тем, что для формирования правильной осанки необходимо обеспечить рабочее место для обучающегося мебелью в соответствии с его ростом, чтобы во время учебных занятий ребенок принимал правильную рабочую позу, которая наименее утомительна: необходимо сидеть глубоко на стуле, ровно держать корпус и голову; ноги должны быть согнуты в тазобедренном и коленном суставах, ступни опираться на пол.

При размещении обучающегося за рабочим столом стул должен быть задвигается под стол так, чтобы при опоре на спинку между грудью и столом помещалась его ладонь.

Понимание всех этих аспектов помогло нам сформировать безопасное, функциональное и красивое оформление кабинетов.

В результате, наш выбор был сделан в пользу «растущей» мебели. Столы и стулья в начальной школе называются «растущими», они могут регулироваться под каждого обучающегося – в зависимости от его роста.

В кабинетах мы установили безопасную устойчивую мебель с закругленными углами. Парты мы приобрели одноместные – индивидуальные.

Индивидуальные парты помогают обучающемуся начальных классов работать самостоятельно, обустраивать собственное рабочее место, следить за своими учебными принадлежностями.

Парты устойчивые, мобильные, функциональные, безопасные, комфортные и регулируемые по высоте с регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, все это отвечает требованиям СанПиН.

Стулья изготовлены удобные, обеспечивающие правильное положение тела при сидении.

Дополнительные вставки на ножках не позволяют качаться на стуле обучающимся.

При выборе мебели приоритетными были гипоаллергенные, экологически безвредные и приятные на ощупь материалы, так как для детей важны тактильные ощущения поверхности.

Цвет мебели согласовывается с общим колористическим решением кабинета, при этом подбирается яркая мебель при спокойной расцветке стен и нейтральные цвета мебели — при наличии яркой стены.

Стол и стулья изготовлены из таких материалов, которые легки в уборке и позволяют мыть их дезинфицирующими средствами.

Вся мебель в кабинетах не мешает быстрой и качественной уборке помещения и отвечает требованиям СанПиН и пожарной безопасности.

#### Напольное покрытие.

Для пола в кабинетах начальной школы мы подбирали экологически чистые, долговечные и простые в эксплуатации материалы, с высокими показателями износостойкости.

Преимущества данного материала – это влагостойкость, долговечность, простота уборки, простота укладки, прочность и экономичность.

#### Зона хранения.

В зоне хранения расположен шкаф купе, причем он сделан так чтобы у каждого обучающегося была своя кабинка (для верхней одежды, обуви, головного убора и школьных принадлежностей). Здесь же есть различные стеллажи для школьных принадлежностей и учебных материалов.

Закрытые зоны хранения в шкафу позволяют обучающимся повесить рюкзак (сменку, сумку) на время уроков и оставить при необходимости учебники и учебные принадлежности в школе.

Полки в шкафах изготовлены из сплошных панелей, для того чтобы мелкие предметы не упали на пол.

#### Зона учителя.

Немаловажное внимание мы уделили и мебели для учителя, так как он проводит много времени на своем рабочем месте. Учительские стол и стул должны быть эргономичны и удобны.

В рабочей зоне учителя начальной школы располагается доска, стол, стул и шкафы с материалами и оборудованием для уроков. При разработке проекта для нас было важно, чтобы все необходимое для учителя было под рукой, но при этом ему не мешало.

Для кабинетов были приобретены:  
меловые доски, магнитно-маркерные и маркерные доски,  
интерактивные доски.

#### Санитарная зона.

Размещение санитарной зоны расположено в зависимости от вывода воды. Согласно СанПиН раковины в учебных кабинетах установлены с учетом роста и возрастных особенностей обучающихся.

#### Потолочное покрытие.

Потолок в кабинетах начальной школы оформлен в светлых тонах — это позволяет визуально расширить пространство и создать ощущение воздуха над головой. Простой оштукатуренный и окрашенный потолок является хорошим решением. Покрытие штукатуркой — привычный, недорогой и удобный способ оформления потолка, позволяющий применять освещение разного типа.

#### Освещение.

В кабинетах начальной школы сочетается естественное и искусственное освещение.

#### Шторы и жалюзи на окнах.

В кабинетах начальной школы мы применили и рулонные шторы и жалюзи. Решение принималось в зависимости от географического расположения кабинета (яркости дневного освещения).

Рулонная штора для окна – это актуальное решение для окон. Рулонные шторы предотвращают отсвечивание при использовании проектора и интерактивной доски, они легко регулируются и очищаются.

#### Инсоляция.

Инсоляция — облучение поверхности солнечным светом. Соблюдение норм инсоляции очень важно для здоровья детей. Естественное освещение обеспечивает равномерный световой поток, улучшает самочувствие и снимает усталость. Естественный свет также позволяет экономить электроэнергию. Поэтому при разработке проекта мы учли и выполнили требованиям к инсоляции.

#### Цветовая палитра.

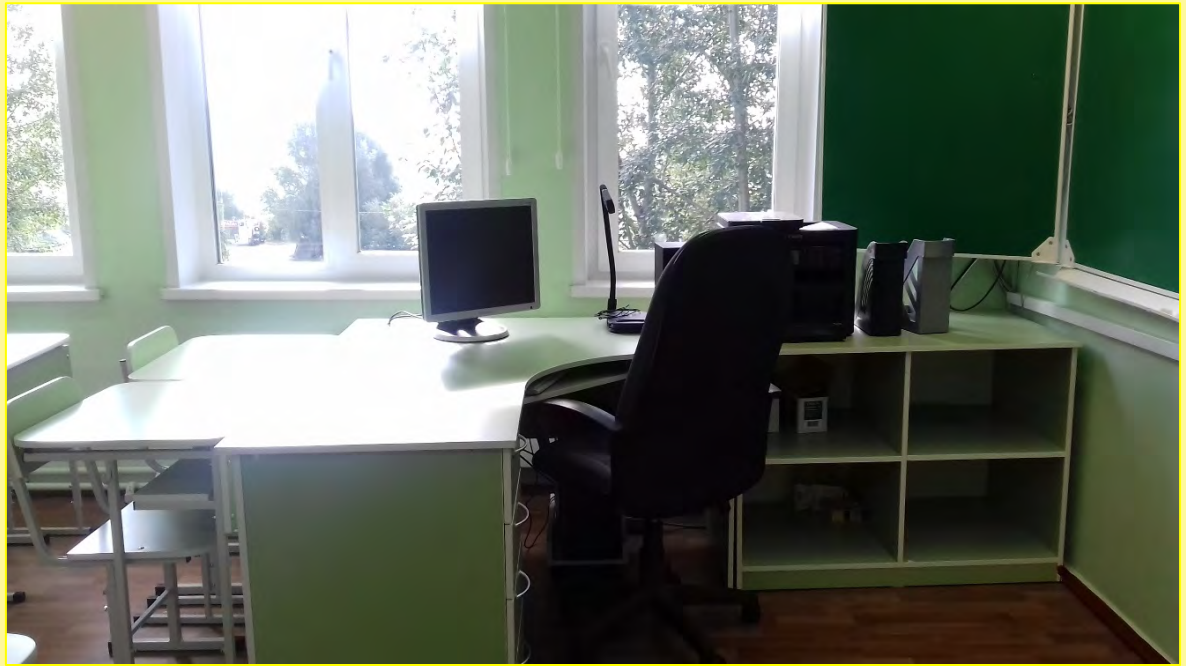
Колористическое решение кабинета — очень важный фактор. Цвет стен или пола способен повлиять на учебный процесс: создать расслабленную атмосферу или наоборот, активно стимулировать умственную деятельность. Цвет помогает сделать кабинет визуально теплее или прохладнее, а это важно – ведь кабинеты расположены как с северной, так и с южной стороны.

Некоторые оттенки позволяют выделить объекты, расположенные на их фоне.

Так например:

- в кабинете 3-05 на стене, окрашенной в спокойный светлый тон, мы разместили яркие геометрические фигуры, но на этом проектная деятельность не закончена – стена будет оформлена различными формулами, необходимыми детям и учителю во время проведения занятий, а также информативными и познавательными материалами для того, чтобы и на переменах дети могли самостоятельно изучать такой предмет как математика.





Пространство может быть образовательным лишь тогда, когда его используют в образовательной деятельности.

- в кабинете 3-06 на стене, мы разместили яркий алфавит.









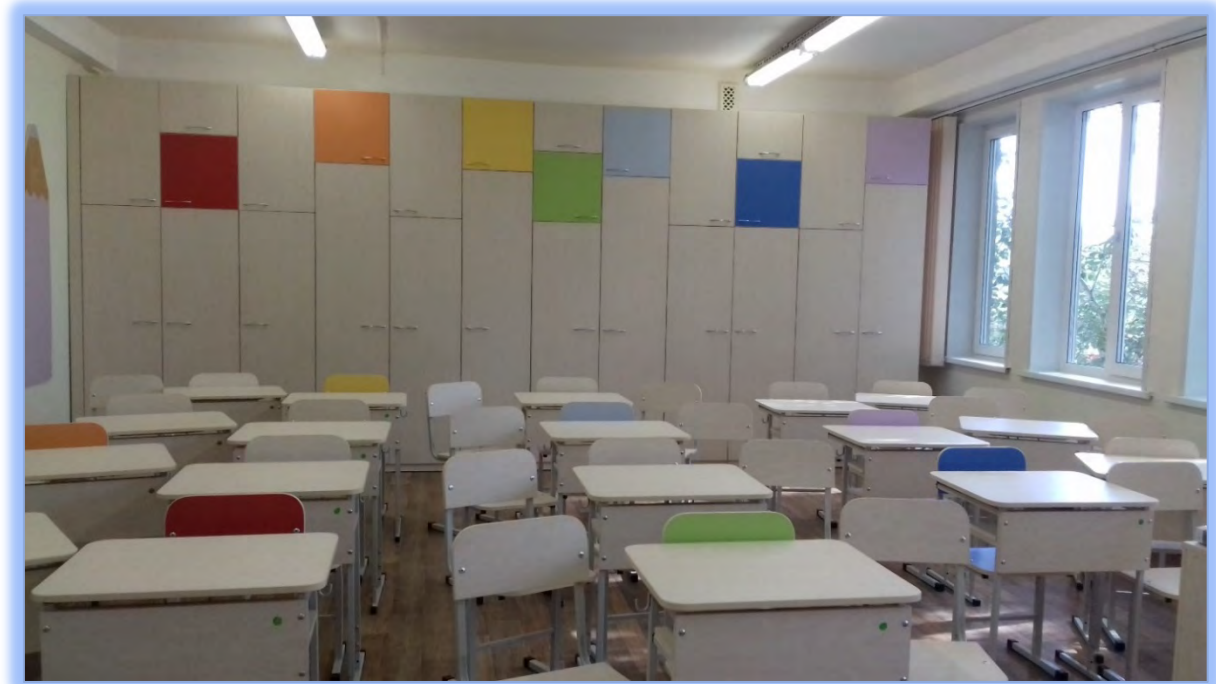
Один из самых удобных и гармоничных способов преподнести информацию – размещение ее на стенах кабинета, что мы и осуществили.

Алфавит получился очень красивым, и несет в себе образовательные и интерактивные функции. Буквы легко встроить в обучающий процесс.

В дальнейшем мы продолжим оформление кабинета и на свободное пространство стен планируется нанести магнитно-меловое покрытие. Задача состоит в том, чтобы ученики могли выполнять задания на стене одновременно с другим учеником. Для них это должно быть интересным и познавательным.

Как известно зрительное восприятие дает положительный результат в изучении того или иного предмета.

Поэтому дизайн кабинета 3-07 сделан с определенной задумкой – в дизайне парт, шкафа и стенов (карандашики) присутствует главная цветовая палитра.





Для того, чтобы обучающимся было легче запомнить цвета, они расположены в определенной последовательности – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий и фиолетовый - «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» -известные фразы, содержащие полезную обучающую информацию применимы в дизайне данного кабинета. Палитра цветов подбиралась индивидуально в каждом конкретном случае, основное правило: цвета стен, пола, потолка и мебели должны гармонично сочетаться.

Стенды в виде карандашей несут информативную и обучающую функции. На них учитель размещает рисунки детей, информацию необходимую для урока, и различные правила и формулы, которые дети изучают и запоминают с интересом, так как материал располагается на необычном дизайнерском решении, а также здесь учитель размещает лучшие работы обучающихся, которыми могут любоваться не только обучающиеся, но и их родители. Есть куда стремиться обучающимся – а стремиться надо только к лучшему! В процессе урока, стенды виде карандашей, предоставили возможность вносить изменения в пространство и помогли учителю в выстраивании диалога с учениками.

Организация специальных настенных зон (для выставки детских работ) помогает сделать помещение более организованным и функциональным.

В кабинете 3-03 при разработке проекта было принято решение на половом покрытии разместить аппликацию виде солнышка.



На каждом лучике солнышка написано название города России, которые в свою очередь обозначены на карте, расположенной на стене в виде гипсового барельефа.



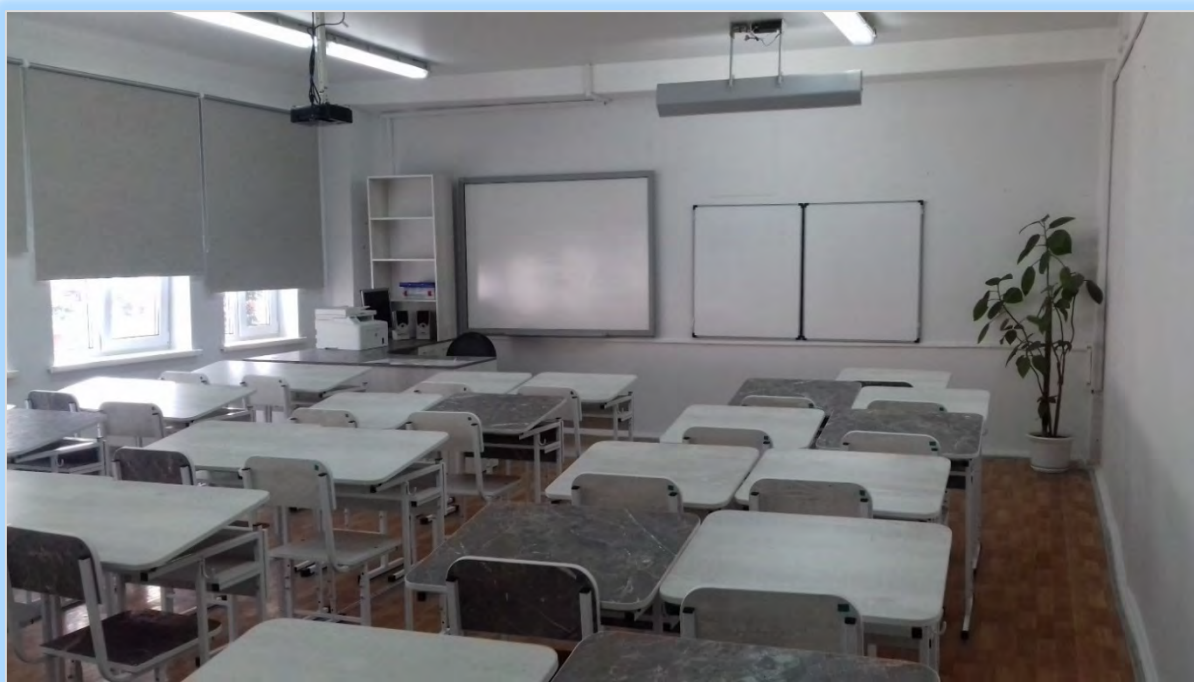
Но на карте нет названия городов, а только обозначены их месторасположения. Ученик, встав на лучик солнца, должен показать на карте России расположение города.

Так учитель начальной школы прививает интерес обучающимся к изучению такого предмета как география. И обучающиеся уже более подготовленные идут в среднее звено.

«Один профессор, вспоминая детство, удивлялся, с какой живостью и точностью он может представить рисунок на обоях в детской и даже форму трещин на белом потолке. Так почему же, недоумевал он, не дать для запоминания “на всю жизнь” таких сгустков человеческих знаний, какими являются географическая карта или таблица Менделеева? Эти первые впечатления могут непроизвольно возбудить интерес к какой-то области знания и даже развить определенные способности ребенка».

Первые впечатления обучающихся в этом кабинете были незабываемыми. И нам действительно удалось непроизвольно возбудить интерес детей к изучению такого предмета как география.

В кабинете 3-08 также обновлен полностью дизайн кабинета.





В этом кабинете предстоит еще большая работа по оформлению стен. Обучающиеся проектной группы предложили использование магнитно-маркерных покрытий для двух стен кабинета, для большего удобства и доступности.

В данном кабинете планируется уделить внимание предметно-развивающей среде и размещение на стене современного оборудования и информационного материала. Предметно-развивающая среда должна давать место развитию образовательной, воспитывающей, стимулирующей и коммуникативной функций. Самой главной задачей является стремление повысить самостоятельность и самодеятельность ребенка. Такая

среда должна быть просторной и приятной для детей, удовлетворять их потребности и интересы. Создание предметно развивающей среды включает важный аспект: смену элементов декора.

Задачей будет являться создание условий, обеспечивающие всю полноту развития деятельности обучающегося и его личности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Планируется создать условия для творческого и духовного развития ребенка, а также создать естественную комфортную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными познавательными предметами необходимыми для обучающихся в познании предметов начальной школы.

### **Список литературы:**

1. Даутова О.Б., Муштавинская И.В. Новая идеология ФГОС: реализация системно-деятельностного подхода в образовании: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.-216с.
2. Демин И.С. Использование информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся. — М., 2006. — (Профессиональная библиотека учителя).
3. Журнал «Школьное планирование» Специальный выпуск «Теория и практика учебного проектирования в школе» № 4-5. – 2016 г.
4. Левит М.В., Поташник М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС. – Завуч. Управление современной школой: М. - «Педагогический поиск». №1. – 2016 г. С. 4-25.
5. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.-4с.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

# Развивающие беседы как инструмент проектирования профессионального развития педагога

**Авторы:**

**Алексеева Наталия Алексеевна**  
директор МАОУ "СШ № 144",  
г. Красноярск

**Дригота Татьяна Николаевна**  
заместитель директора МАОУ  
"СШ № 144", г. Красноярск



**Аннотация:** В статье кратко представлен опыт методической работы с молодыми специалистами в образовательном учреждении начального, основного общего и среднего образования. Отражены основные направления работы. Рассмотрен один из инструментов, используемый в методической работе с молодыми специалистами образовательного учреждения – развивающие беседы.

Работа с молодыми специалистами является одной из самых важных составляющих деятельности методической службы образовательного учреждения. Сегодня по-прежнему существует проблема привлечения в школу грамотных молодых специалистов и удержания их в профессии.

С целью оказания помощи молодым педагогам в профессиональном становлении в МАОУ "СШ №144" была разработана и внедрена комплексная программа работы с молодыми специалистами, в рамках которой можно выделить несколько направлений:

- школа молодого педагога;
- кураторская методика К.М. Ушакова;
- развивающие беседы;
- работа молодого педагога в рамках методического объединения.

В данной статье речь пойдет об одном из инструментов методической работы с молодыми педагогами - методе «развивающих бесед». Это регулярная, детально продуманная, заранее запланированная встреча молодого специалиста с заместителем директора, курирующим методическую работу.

Целью такой беседы является содействие в успешном профессиональном развитии молодого специалиста, установление договоренности о дальнейшей деятельности, обсуждение и составление плана развития на предстоящий учебный год. Планирование своих действий вносит ясность в работу молодого специалиста, делает его активным соучастником процесса и является неплохим подспорьем для самоанализа.

Исходя из опыта использования метода «развивающих бесед» в нашем образовательном учреждении, в статье рассмотрим пошагово процесс подготовки и проведения развивающей беседы.

В нашей школе такие беседы проводятся 1 раз в течение учебного года: в конце мая, начале июня, для уже работающих молодых педагогов. Это время выбрано как наиболее удобное и для учителей, и для заместителя директора. В этот период образовательный процесс уже завершен, учителя немного свободнее, есть возможность выделить достаточно времени на такие встречи.

В процессе подготовки к «развивающей беседе» используются данные отчетов по дорожной карте каждого педагога за прошедший учебный год, которые педагоги заранее сдают заместителю директора по методической работе. На основе информации организуется подготовка непосредственно к беседе. Анализируется информация о достижениях педагога в прошедшем учебном году, где он поучаствовал, прошел ли курсы повышения квалификации и т.д. На основе полученной информации создается план беседы, где есть чёткая структура, очередность пунктов, в которых рассматриваются по существу профессиональные вопросы в деятельности педагога.

Следующим шагом в подготовке развивающей беседы является, составление графика проведения, который размещается в гугл-таблицах, и ссылка отправляется всем молодым педагогам, их в нашей школе 10 человек, включая узких специалистов. В таблице указываются временные рамки, в которые педагог самостоятельно вписывает время предпочтительное для встречи. Это позволяет педагогу самостоятельно спланировать свое время и подготовиться к беседе. На каждого педагога закладывается 60 минут. В день планируется не более 2 бесед. Таким образом, в течение недели проходят «развивающие беседы» со всеми молодыми специалистами школы.

Для проведения беседы у нас составлен список вопросов, в котором первая часть направлена на подведение итогов учебного года: что было сделано педагогом в течение этого периода, каких целей он достиг.

А вторая часть направлена на выявление «точек роста» и сильные стороны в деятельности педагога, а также на определение траектории его профессионального развития.

По итогам беседы заполняется протокол, в который вносятся цели на следующий учебный год, а также определенные в процессе шаги по достижению поставленных целей. Если были какие-то не реализованные задачи в прошлом учебном году, они переносятся в перспективный план. Этот протокол отправляется педагогу в электронном виде. На его основе молодой специалист составляет свой индивидуальный план профессионального развития (дорожная карта). С этого года это индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

Развивающая беседа заканчивается обсуждением плана работы педагога на следующий учебный год. Мы проговариваем то, что нужно будет внести в план профессионального развития на следующий учебный год. Что для педагога будет приоритетным, на что он в первую очередь направит свои усилия, что будет оцениваться через год на следующей встрече. Благодаря этому учитель будет помнить о будущей развивающей беседе, удерживать в сознании поставленные им цели. В случае необходимости сможет лишний раз вернуться к документу и посмотреть, что написал.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут профессионального развития учителя, целью которой является проектирование своего профессионального роста, совершенствование теоретических и практических знаний, умений, навыков, образовательных результатов, составляется на основе метода развивающих бесед.

Хотелось бы отметить некоторые затруднения, которые возникли в процессе использования данного метода:

- не все педагоги готовы идти на контакт, тем более обсуждать имеющиеся профессиональные дефициты;
- некоторые педагоги испытывают затруднения в самооценке и рефлексии.

Этот метод позволяет выявлять проблемные зоны учителей, разрабатывать индивидуальные траектории профессионального развития, развивать навык самооценки и рефлексии у педагогов, позволяет отработать навык перспективного планирования.

Заниматься развитием ребенка может только тот учитель, который сам пребывает в процессе постоянного профессионального роста. Если мы откроем Закон «Об образовании», там прямо написано: обязанность педагогического работника — систематически повышать свой профессиональный уровень, обязанность руководителя — способствовать этому развитию.

### **Список литературы:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Программа работы ГБП «Модель формирования компетенции профессионального становления молодого специалиста».



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### Интеллектуальный праздник

**Автор:**

**канд. пед. наук**

**Корешкова Лариса Анатольевна**

**ЧОУ СОШ "Ломоносовская школа"**

Традиционно олимпиады для школьников понимаются как состязание в проявлении знаний по какому-либо учебному предмету (олимпиада по русскому языку, олимпиада по физике, олимпиада по истории и др.). На предметные олимпиады попадают, как правило, отличники по данному предмету. С этими учащимися для подготовки к какой-либо олимпиаде долго и много занимаются учителя-предметники. Для других учащихся олимпиада – это что-то недостижимое.

Но есть Олимпиада, победа в которой зависит не от знания какого-либо предмета, а от степени развитости интеллектуальных способностей: памяти, внимания, мышления, воображения во время чтения, слушания, письма и говорения. Все эти интеллектуальные способности учащиеся проявляют при выполнении заданий на олимпиаде «Интеллект».

На олимпиаде «Интеллект» школьники 2-11 классов интеллектуальные задания, составленные на материале школьных. Устроители Олимпиады считают, что главное – не оценки, а развитые интеллектуальные способности!

Участники олимпиады «Интеллект» – школьники из разных стран. Поэтому олимпиада «Интеллект» – международная. Задания олимпиады переведены на языки стран-участниц.

Для того чтобы школьники почувствовали себя настоящими олимпийцами, организаторы олимпиады «Интеллект» сделали из этого события целый праздник. По прибытии, как настоящим олимпийцам, участникам олимпиады выдаются фирменные желтые майки. Дальше – всех ждет торжественная церемония открытия в светлом, украшенном флагами и шарами зале с высокопоставленными гостями, ведущими, олимпийским гимном.

После торжественного момента участники расходятся по аудиториям. Начинается 1 этап решения заданий по Образовательной технологии «Интеллект», каждое из которых выполняется за определенное время и направлено на проявление интеллектуальных способностей.

Через 40 минут выполнены четыре задания из восьми. Можно и отдохнуть. Время перерывов интересно и четко организовано. Участники рисуют, танцуют, поют, участвуют в диспутах и спортивных соревнованиях, знакомятся, общаются, обретают новых друзей.

После перерыва участники выполняют задания 2 этапа олимпиады. И опять активизируется память и внимание, идет интенсивная работа мышления и воображения!

Во время второго перерыва жюри подводит итоги выполнения олимпиадных заданий. Специальная комиссия проверяет задания, выставя соответствующие баллы. Результаты Олимпиады заносятся в электронную программу, которая определяет победителей и номинантов. Выписываются дипломы, распределяются медали и призы.

Пока жюри работает, идет концерт, в котором в школьники из разных стран мира поют и танцуют, шутят, показывают фокусы и другие интересные номера. Дети имеют возможность больше узнать о культуре разных стран, пообщаться, проявить свои творческие способности.

В завершение интеллектуального праздника – долгожданная церемония награждения! Фанфары и аплодисменты, радость и слезы! Медали вручаются абсолютным победителям и призерам. Кроме медалистов награждаются номинанты. Номинаций «точная память», «острый ум», «динамичное воображение», «устойчивое внимание» нет ни в одной другой школьной олимпиаде! Когда все участники получили награды, звучит Прощальная песня олимпиады: «Я уезжаю, но я не прощаюсь...». Запускаются в небо воздушные шары – пора расставаться. До новых встреч на международной олимпиаде «Интеллект»!

В 2020 году олимпиада «Интеллект» перешла в онлайн формат, который привлек внимание большого числа участников из России и Зарубежья. В 2022 году задания олимпиады выполняли 730 школьников!!! Благодаря новым технологиям на платформу олимпиады может зайти участник из Самары или Новокузнецка, Нью-Дели или Ташкента! Только вот жаль, что дипломы победители получают в своем личном кабинете в электронном виде, а не на праздничном пьедестале.

Организаторы олимпиады очень надеются, что в следующем году школьники из разных стран смогут встретиться очно на ярком празднике интеллекта!



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Сценарий муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ "Эрудиты" среди второклассников ОУ г. Мегиона**

**Авторы:**

**Лунгу Ольга Анатольевна,**

**Николаенко Ирина Викторовна,**

**Варзарь Наталья Викторовна,**

**Рыкалина Людмила Ивановна**

**МАОУ "СОШ № 9", г. Мегион**

**ХМАО–Югра**

### **Цель и задачи Игры:**

**Цель:** развитие интереса обучающихся к интеллектуальным видам досуга, развитие творческого мышления и интеллекта, умений слаженно работать в едином коллективе в условиях ограниченного времени.

### **Задачи:**

- создать образовательную среду, стимулирующую у учащихся повышать свой интеллектуальный уровень, расширять кругозор, реализовать соревновательный интерес в интеллектуальной сфере, формировать навыки работать в команде;
- развивать творческий потенциал, коммуникативные компетенции обучающихся;
- воспитывать у детей интерес к изучению нового для себя.

**Оборудование:** гонг, презентация, бланки для ответов, бланки с ответами для счётной комиссии, грамоты.

### **Программа муниципальной командной интеллектуальной игры КВИЗ «Эрудиты» среди второклассников общеобразовательных учреждений города Мегиона**

09.40-09.55 - регистрация участников.

10.00-11.00 – Игра.

11.00-11.40 – «В копилку знаний» (отдых для обучающихся), работа счётной комиссии, подготовка грамот и сертификатов.

11.40-12.00 – подведение итогов Игры, награждения.

### **Ход Игры**

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в стенах нашей школы в этот чудесный весенний день! Надеемся, что вы получите незабываемые впечатления от нашей игры и море положительных эмоций!

У нас сегодня КВИЗ «Эрудиты». Участники Игры. Приветствие участников команд.

### **Представление команд. Слайд с названиями команд ОУ**

Ну а правила игры совершенно просты. Сегодня - КВИЗ «Эрудиты». *КВИЗ (от английского «quiz» - задание, вопрос) – командная игра, не требующая предварительной подготовки, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знаний.* Эрудиция - это латинское слово. Начальная форма в латинском «эрудипио», т. е. учёность, просвещённость. Эрудицией считается начитанность, глубокие и широкие познания.

Вас ждут 5 раундов с небольшими перерывом после 3 раунда. Есть ещё и 6 раунд. Но он случится, если у команд будет набрано одинаковое количество баллов. Так вот, после 5 раундов счётная комиссия произведёт подсчёт набранных баллов командами.

Во всех раундах будет по 6 вопросов. После каждого вопроса вам в команде надо будет посоветоваться и написать ответ на бланках, которые будут лежать рядом. После каждого



раунда надо сдать бланк модератору. На обдумывание и запись ответа по 60 секунд или 1 минута. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Если у вас будут появляться вопросы, не стесняйтесь задавать их нашим модераторам, всю Игру они будут с вами рядом.

Каждый раунд будет начинаться ударом в гонг. За временем следить поможет этот предмет – песочные часы.

Ну что, вы готовы? Тогда мы начинаем!

Номер вопроса	Содержание вопроса / задания	Ответ
<b>1 раунд. Отовсюду</b>		
1	Какое озеро самое глубокое в мире?	Байкал
Внимание! Время вышло. Переходим ко второму вопросу.		
2	Какая часть прямой дружит с солнцем?	Луч
3	Арбуз – это фрукт, овощ или ягода?	Ягода
4	На какое дерево сядет ворона во время дождя?	На мокрое
5	Как называется картина, на которой изображена природа?	Пейзаж
6	Как называется часть слова, которая стоит после приставки?	Корень

Вот и закончен первый раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам первого раунда.

Послушайте ответы на вопросы первого раунда. *Слайд*

Переходим ко второму раунду. Гонг.

Номер вопроса	Содержание вопроса / задания	Ответ
<b>2 раунд. Литературный</b>		
1	Кто катался на печке в русской сказке?	Емеля
2	Как зовут сказочных похитителей детей?	Гуси-лебеди
3	В какой сказке теряют обувь?	Золушка
4	От кого «... как чёрная железная нога, побежала, поскакала кочерга»?	От Федоры
5	Как называется стихотворение Сергея Михалкова, где главный герой очень высокого роста?	Дядя Стёпа
6	Как зовут героя известного произведения, который любил ворчалки, сопелки, шумелки?	Винни-Пух

Закончен второй раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам второго раунда.

Послушайте ответы на вопросы. *Слайд*

Переходим к третьему раунду. Гонг.

Номер вопроса	Содержание вопроса / задания	Ответ
<b>3 раунд. Знатоки русского языка</b>		
1	В каком слове есть только твердые согласные звуки? <b>водит, пашешь, верит</b>	Пашешь
2	Как называется речь одного человека?	Монолог
3	Какие согласные всегда только мягкие?	Ч, Щ, Ъ
4	Сколько гласных букв?	10
5	Иногда его вешают, задирают, везде суют, а иногда с ним остаются. Что это?	Нос
6	Что означает выражение «Бить баклуши»?	бездельничать, лентяйничать, не работать и др. подходящие синонимы

Закончен третий раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам третьего раунда.

Послушайте ответы на вопросы. *Слайд*

И сейчас у вас – небольшой танцевальный отдых ... *Слайд-заставка*

**Команды приглашаются на отдых.**

Все отдохнули! С новыми силами продолжаем Игру.

Переходим к четвёртому раунду. Гонг.

Номер вопроса	Содержание вопроса / задания	Ответ
<b>4 раунд. Математический</b>		
1	Индюк весит 10 кг. Сколько он будет весить, если встанет на одну ногу?	10
2	У прямоугольника отпилили угол. Сколько углов осталось?	5
3	Два трактора ехали в деревню, а навстречу – колонна из 12 машин. Сколько всего транспорта ехало в деревню?	Два (два трактора)
4	Пять ворохов сена и семь ворохов сена связали вместе. Сколько ворохов сена получилось?	Один
5	Какая цифра, если её перевернуть с головы на ноги, станет больше на 3.	6
6	У бабушки жил внук Фёдор, пёс Шарик, кот Васька. Сколько у бабушки внуков?	1

Закончен четвёртый раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам четвёртого раунда.

Послушайте ответы на вопросы. *Слайд*

Итак, пятый раунд. Развязка близка ...

Номер вопроса	Содержание вопроса / задания	Ответ
<b>5 раунд. В мире природы. Окружающий мир</b>		
1	Кто носит свой дом с собой?	Улитка / черепаха
2	Какую птицу называют «лесным доктором»?	Дятла (дятел)
3	Птица-гадалка. Кто это?	Кукушка
4	Какая ягода бывает чёрной, красной, белой?	Смородина
5	Как называется самый холодный океан?	Северный Ледовитый океан
6	Как называется определение своего местонахождения и направления пути?	Ориентирование

Закончен пятый раунд.

*Модераторы передают бланки ответов команд счётной комиссии.*

Бланки ответов у счётной комиссии, они ведут подсчёт баллов у каждой команды, а мы вернёмся к вопросам пятого раунда.

Послушайте ответы на вопросы. *Слайд*

**Уважаемая счётная комиссия, к вам вопрос – состоится ли дополнительный раунд и для каких команд?**

*Если раунда не будет, то дети уходят на станции – «В копилку знаний» - в приложении.*

Работа счётной комиссии, подготовка грамот.

Чай-кофе – пауза

**По обстоятельствам.**

Номер вопроса	Содержание вопроса / задания	Ответ
<b>Дополнительный раунд*</b>		
1	У семи братьев по одной сестрице. Сколько всего детей в семье?	8
2	Отгадайте, о чём идёт речь: ледяная, тонкая, подгорелая, румяная, арбузная ...	Корка
3	Кого называют «инженером-строителем» дома на реке?	Бобра
4	С помощью какого прибора определяют стороны горизонта?	Компас
5	Как звали девочку в синенькой юбочке?	Любочка
6	Расшифруйте слово: УВКАБ	Буква

Подведение итогов. Награждение.

## *Приложение*

### **«В копилку знаний»**

#### **1. Эксперимент с апельсинами.**

**Оборудование:** таз с водой и двумя апельсинами, бумажные полотенца.

\_ Ребята, смотрите, апельсины плавают в тазу с водой. А как можно утопить один апельсин? Попробуйте.

*Участники рассуждают, выдвигают свои предложения и версии. Пробуют решить поставленную задачу.*

#### **Ход эксперимента:**

Предлагаю вам достать один апельсин, очистить его от кожуры и вновь опустить в воду.

#### **Вывод:**

Апельсин плавает в воде за счёт того, что в кожуре и под ней находится много пузырьков воздуха. Эти пузырьки поддерживают фрукт как спасательный жилет. Когда мы очистили апельсин, он лишился этого спасательного жилета и пузырьков воздуха и утонул.

#### **2. Эксперимент с виноградом**

**Оборудование:** виноград (1 ягода), прозрачный стакан, газированная вода (0,5 л)

-Ребята, а вы знаете, как подводная лодка погружается на дно и снова всплывает?

*Участники рассуждают, выдвигают свои предложения и версии.*

#### **Ход эксперимента:**

Предлагаю налить в стакан газированную воду. Посмотрите, как ведут себя пузырьки углекислого газа. Они сразу распределились по стенкам и дну стакана. Опустим в газировку виноградинку. Она тяжелее воды и поэтому быстро утонет. Когда виноградинка достигнет дна, её сразу облепят пузырьки газа. Под воздействием пузырьков виноградинка всплывёт на поверхность. На поверхности пузырьки лопнут, и виноградинка снова упадёт на дно.

#### **Вывод:**

Виноградинка имеет свой вес и тонет в воде под действием своей тяжести, а всплывает под действием углекислого газа, который легче воды. Пузырьки всегда стремятся вверх. По такому же принципу действует и подводная лодка. Чтобы погрузиться на глубину, она набирает вес за счёт воды, а чтобы всплыть, откачивает лишнюю воду, заменяя её воздухом.

#### **3. Эксперимент с бумажными цветами**

**Оборудование:** таз с водой, цветы, вырезанные из бумаги со сложенными к середине лепестками

- Ребята, все вы видели, как раскрываются бутоны живых цветов? Как вы думаете, а могут ли распуститься цветы из бумаги?

*Участники рассуждают, выдвигают свои предложения и версии.*

#### **Ход эксперимента:**

Опустите заготовленные бумажные цветы в воду. Совсем скоро вы увидите, как цветы начнут раскрывать свои лепестки. Как вы думаете, как бумажные цветы смогли распуститься? (*выслушать ответы детей*)

**Вывод:**

Бумага состоит из волокон древесины. Когда бумага намокает, волокна наполняются водой, бумага разбухает. Те волокна, что приходится на сгиб бумаги, тоже разбухают и выпрямляются. Сгибы бумаги разглаживаются и лепестки поднимаются.

**4. Эксперимент с бумажным мостом**

**Оборудование:** стакан с водой, лист бумаги, две стопки книг для опоры моста

- Ребята, как вы думаете, какой вес может удержать бумажный мост? (выслушать ответы детей). А сможет ли удержать стакан с водой? Давайте попробуем?

*Участники рассуждают, выдвигают свои предложения и версии.*

**Ход эксперимента:**

Поставьте на стол 2 стопки книг и положите на них лист бумаги. Получился мостик.

Поставим на этот мостик наш стакан с водой. Мост проваливается. Чтобы бумажный мост стал прочным, сложите наш лист гармошкой. Положите гармошку на книги. Получился ребристый бумажный мостик. Поставьте на такой мостик наш стакан. Укреплённый мост не прогибается и легко выдерживает вес стакана с водой.

**Вывод:**

При сгибании листа гармошкой получают рёбра жёсткости, поэтому бумажная гармошка не прогибается под весом стакана.

**5. Эксперимент с воздушными шариками**

**Оборудование:** два воздушных шарика, палочка с чётко обозначенным центром (30 см), нитки.

- Ребята, а вы знаете, сколько весит воздух? А у воздуха вообще есть вес? Как это можно увидеть?

*Участники рассуждают, выдвигают свои предложения и версии.*

**Ход эксперимента:**

Посередине палочки привяжите нитку. Уравновесьте половинки. Нитка должна быть точно посередине палки. К концам палки подвешиваем надутые шарики одинакового размера. Уравновесьте ваши весы, так чтобы палка была ровно параллельна полу. Лопните один шарик. Теперь вы видите, что шарик с воздухом тяжелее сдутого шарика.

**Вывод:**

Хотя мы и не чувствуем воздух вокруг себя, он имеет вес. Воздух – это смесь газов. А газы, как и другие вещества, состоят из молекул, поэтому имеют вес, хотя и не большой. Шарик без воздуха легче, чем шарик, надутый воздухом.

**6. Эксперимент со стаканом воды и листом бумаги**

**Оборудование:** стакан с водой, лист бумаги

- Ребята, как с помощью одного листа бумаги можно сохранить воду в перевернутом стакане?

*Участники рассуждают, выдвигают свои предложения и версии.*

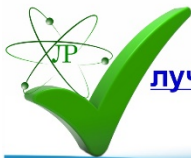
**Ход эксперимента:**

Налейте в стакан воды. Накройте его листом бумаги. Плотно прижав лист к стакану рукой, переверните всю конструкцию. Досчитайте до 10. Держа стакан за доньшко, медленно уберите руку, которая придерживает бумагу. Вода из стакана не будет

выливаться. Её будет удерживать тоненький лист бумаги. Почему вода в стакане осталась?

**Вывод:**

Когда мы перевернули стакан, то между его дном и водой образовалось безвоздушное пространство. Воздух снаружи давит на бумагу с большей силой, чем воздух внутри стакана. Конечно, вскоре бумага намокнет, давление внутри стакана сравняется с давлением снаружи, и вода всё же выльется. Но нам достаточно и пару удивительных минут, чтобы увидеть всю силу бумажного листа.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Коррекционная логопедическая работа с детьми-инофонами**

**Автор:**  
**Журавлева Светлана Александровна**  
**МБОУ "СШ № 79", г. Красноярск**

**Аннотация:** В этой статье автор делится опытом и советами с широким кругом читателей, узкими специалистами-логопедами, которые работают с детьми, прибывшими в обычные школы из стран ближнего зарубежья.

**Ключевые слова:** дети-инофоны, дети иной фонетической структуры языка.

Логопедическая работа с детьми-инофонами в традиционном понимании появилась в последние годы, с введением инклюзивного обучения в школах в 2016 г. Однако, в институтах, на кафедрах коррекционной педагогики данную категорию детей не рассматривали, не изучали, исключали из коррекционных курсов и лекций для логопедов.

Логопеды школьных и дошкольных образовательных обычно обучали нормам и шаблонам речи детей с нормой зрения, слуха, интеллекта. И в той языковой среде, для которых она является родной. Дети с иной фонетической структурой языка не попадали под классическое определение «нарушений речи». Согласно определению Р.Е. Левиной, «нарушение речи» - это собирательный термин для обозначения отклонений от речевой нормы, принятой в данной языковой среде, полностью или частично препятствующих речевому общению и ограничивающих возможности социальной адаптации человека. Но называть «патологией» или «нарушением речи» незнание чужого\неродного языка некорректно и неверно.

Главная проблема заключается в том, что дети с иной фонетической структурой языка стали массово приходить в школы, с такими заключениями ТПМПК, как ЗПР, ТНР, ЛУО, иногда с осложненным неврологическим статусом (дизартрия, моторная алалия, заикание, ринолалия и др.). Многие из них уже имеют вторичные нарушения речи: дисграфия и дислексия. Комиссия им прописывает работ логопеда и других специалистов, рекомендует направления работы в структуре адаптированных программ.

Возникла у школ острая необходимость в получении специальных знаний по работе с такими детьми. Данные литературы и интернет-ресурсов оказались крайне фрагментарны и не систематизированы.

В городском педагогическом сообществе по изучению данной проблемы создалась инициативная творческая группа учителей-логопедов, под руководством доцента кафедры коррекционной педагогики КГПУ, преподавателя ИПК РО, к.п.н. Мамаевой А.В. Совместными усилиями были изучены нормативные документы, интернет-ресурсы, авторские и научные исследования, программы и пособия, некоторые работы научных институтов по данной тематике. Инициативной красноярской группой логопедов была проделана работа по изучению особенностей лингвистики тюркской группы языков.

В 2019г. в школе № 79 совместно с КК ИПК и ПП РО была сформирована базовая площадка логопедической направленности по реализации коррекционной работы в условиях инклюзии с детьми ОВЗ, для которых русский язык не является родным. В 2021 г. приказом ГУО в школе была открыта вторая опорная Муниципальная Базовая площадка. Деятельность площадок заключается в проведении демонстрационных мероприятий и образовательных семинаров с представлением опыта эффективной деятельности образовательной организации по актуальному направлению системы образования. На базе данной площадки представлены диагностические речевые карты и протоколы, методики и тесты обследования речи, некоторые адаптированные программы и коррекционные логопедические курсы, методические рекомендации для коррекционных занятий по совершенствованию лексико-грамматического строя речи и связного монологического высказывания, еженедельное консультирование в телефонном режиме для специалистов.

У двуязычных детей (так же, как и в среде русскоговорящих детей) наблюдаются разные формы первичной речевой патологии: заикание, дизартрия, ринолалия, алалия, дислалия и др. Эти дети плохо читают, проговаривают слова сложной слоговой структуры, имеют бедный словарь и нарушения лексико-грамматического строя. Появляются вторичные нарушения речи (дисграфия, дислексия, специфическая дизорфография).



Для коррекции первичных и вторичных нарушений необходимо первоначально отграничить ошибки *речевые* от ошибок *интерференции*, связанных с незнанием русского языка и особенностями лингвистики конкретной национальности. Для этого надо ознакомиться с некоторыми теоретическими основами языкознания ребенка-инофона. Занятия с логопедом встроены во внеурочную деятельность, носят систематический характер. Со временем удастся компенсировать недостатки в импрессивной и экспрессивной речи. Благодаря комплексному воздействию специалистов школы (дефектолог, психолог, логопед, педагог) дети-инофоны благополучно осваивают программы и курсы, успешно переходят из ступени в ступень школьного обучения.

Первоначально система логопедической работы с иноязычным ребенком строится не только на коррекции фонологических и фонетических отклонений речи. Особое внимание уделяется пониманию русской речи, значения русскоязычных слов в связке с предметами и явлениями окружающего мира, бытовой тематики, в ситуации общения.

Наибольшее внимание уделяется лексико-грамматическому строю речи, формированию окончаний слов, использованию приставок и предлогов, формообразования, синтаксису и др. Для этого отводится по количеству больше времени, используется много наглядности, специальный подбор текстов.

Занятия предпочтительно проводятся в группе сверстников с ритуалами приветствия, сообщения-разгадывания темы занятия, повторения инструкций, отработка шаблона сочетания слов и образца речи, ответы по плану или опорным словам на конкретной лексической теме. Подбор лексического материала примерно совпадает с тематиками занятий у других узких специалистов, часто соотносится с темами по окружающему миру, литературному чтению, русскому языку и обучению грамоте.

Способствуют формированию и актуализации словаря создание специальной «говорящей речевой среды» для ребенка-инофона, а именно:

- На уроках в начальной школе по определенным лексическим темам проводятся речевые «физминутки» и «пятиминутки»;
- В каждом классе имеется «Речевой уголок» с подбором стихов, картинок, пословиц, поговорок, кроссвордов и т.д.;
- Имеется «Уголок связной речи» в кабинете логопеда;
- Для родителей изготавливаются буклеты и памятки с определенными заданиями, знакомство с нормами речи, рекомендации;
- Функционирует «Родительская гостиная» логопеда;
- Тематические индивидуальные и групповые консультации для родителей и детей по развитию речи;
- Оформление тематических выставок, стендов, стенгазет и проектов;
- Экскурсии по школе на материале изучения некоторых тем;
- Ежегодный Конкурс письма «Мисс тетрадка»;
- Тематические викторины, конкурсы чтецов, сочинений, синквейнов;
- Фестиваль «Говорим о родине на разных языках»
- Использование медиа-ресурсов, онлайн-платформ для расширения кругозора («Яндекс.Учебник», Алиса «Навыки», «Я-Класс» и др.)
- Конструирование занятий с использованием технологии SMART/NOTEBOOK

В своей работе логопеды, как специалисты по развитию речи, рекомендуют: максимально «оречевлять», дробить и конкретизировать инструкции, четко проговаривать вслух сложные слова, применять образцы и шаблоны в речи, максимально использовать «наглядность», учитывать индивидуальные возможности ребенка, обращаться за помощью к родителям в выполнении домашних заданий. При неуспешном освоении ребенком школьных программ рекомендуется дублировать материал через повторный год обучения, направлять детей для консультирования к специалистам ТППК.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Краеведение: Чеканский заказник глазами туриста**

**Авторы:**

**Калимуллин Наил Рикансович**

**МОБУ "СОШ", с. Куштиряково,  
Республика Башкортостан**

**Гильмитьянова Танзиля Фазыляновна**

**МАДОУ "Бакалинский детский сад  
"Радуга", с. Бакалы,**

**Республика Башкортостан**

**Аннотация:** В данной статье описывается достопримечательности Чеканского заказника. Авторы изучили интересные места для туриста и проложили свой маршрут до объекта. Статья рекомендуется туристам, географам и всем любителям природы.

**Ключевые слова:** краеведение, география, физическое здоровье, туризм.

### **Географическое положение**

Учитывая многолетний режим ненастной погоды осенью, решили не откладывать с экскурсией на природу, причем на неизвестные ранее места. Юг Бакалинского района, куда вклинивается небольшая территория (25 км в квадрате) Татарстана, нам казалось заманчивой, точнее «белым пятном» в нашем представлении.

### ***Цели и задачи:***

- выяснить географическое положение
- выполнить нитку маршрута
- выяснить достопримечательности территории
- уточнить видовой состав растительности
- найти и выяснить происхождение пещер.

Чеканский заказник находится на востоке Восточно-Европейской равнины в пределах Бугульминско-Белебеевской возвышенности. В административном плане относится к Азнакаевскому району Республики Татарстан.

На севере граничит Бакалинским районом, а на востоке – Шаранским. Чеканский заказник располагается на правом берегу р.Ик и вклинивается на территорию РБ площадью 25 километра квадратов (см. карту). Мост через р.Ик соединяет с деревней Чекан Азнакаевского района. Недалеко от этой деревни находится турбаза «Буревестник». В Чеканском заказнике по долине р.Ик проходит разбитая грунтовая дорога, раньше соединяющая приицские сёла с г. Туймазы. Теперь по этой дороге ездят отдыхающие и рыбаки. Чеканский заказник охраняется государством, пасти скот и вырубка леса запрещена. Культурный отдых туристов допускается.

### **Карта:**



### Маршрут до Чеканского заказника.

На автотранспорте двигались в юго-восточном направлении следующему маршруту: Куштиряк-Новосасыкуль-Сарлы (Таллы-Сыза)-Суюндук-Урманай-Камай (20 км). Все села расположены в долине р.Ик, и во время езды то там, то здесь мелькают свинцово-серебристые ее воды. После деревни Камай добирались по разбитой грунтовой дороге 5 км пешком до «Тэрэзле тау». Ориентиром служит обустроенный родник «Мехаббат чишмасы» (родник Любви) слева от дороги (см. рис.)

Родник течёт по крутому склону, на подошве вода накапливается и стекает через трубу. Журчание ручья слышно на расстоянии до 50 метров.



открывается песчаника. При бровке метров через чуть ниже, среди можно найти вход в Ориентиром служит невысокая сосна, пещер.

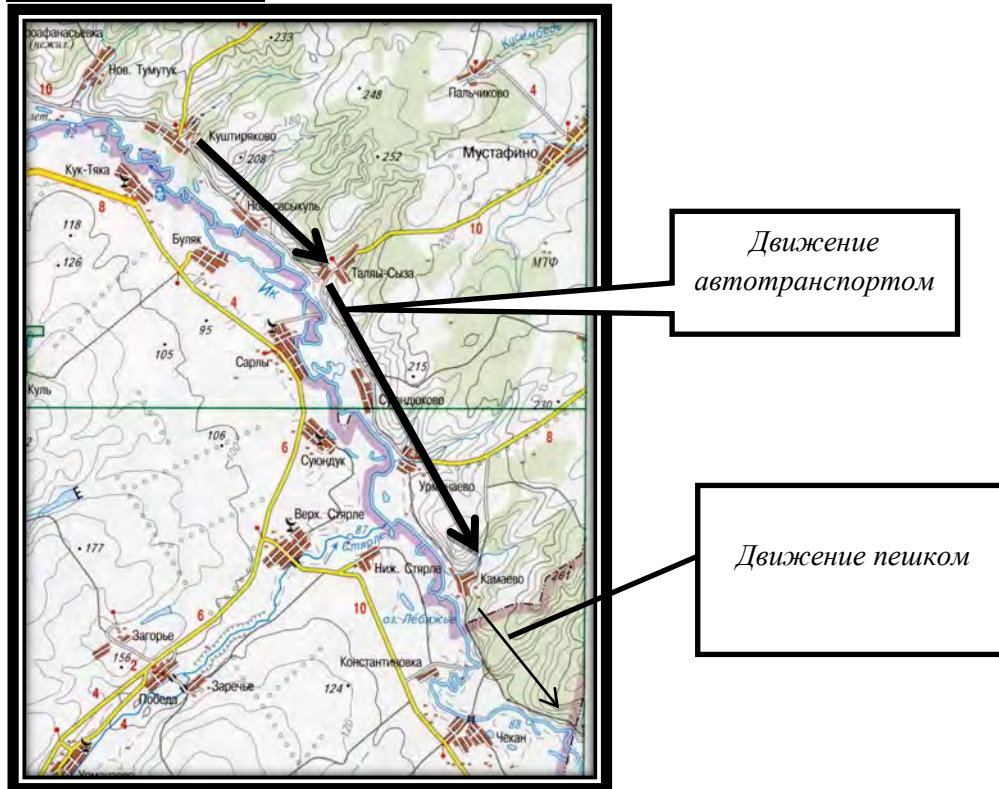
Начинаем подъём в северо- восточном направлении по крутому склону параллельно руслу родника. На склоне много колючего чилизника. Обязательное условие для туриста – штормовка с рукавами и перчатки, иначе не избежать царапин. Высота холма около 100 метров. На бровке возвышенности открывается прекрасный пейзаж долины реки Ик (см. рис.)



При движении направо по бровке метров через 300 перед взором обнажения движения налево по 200, спустившись огромных камней пещеры. одиночная растущая вблизи

Здесь везде леса и кустарники, лишь крутые склоны и луга обросли густой высохшей травой. По грунтовой дороге можно ездить только в сухую погоду. Для этих мест характерно наличие в большом количестве змей, преимущественно неядовитых ужей.

### ***Нитка маршрута***



### **Достопримечательности территории.**

#### **Флора**

Здесь сочетаются природные зоны лесов и степей. Вокруг леса, но склоны юго-западной экспозиции получают большое количество солнечной радиации, поэтому здесь распространена растительность степей - ковыль, чилизник, дикий лук, горицвет весенний, дикая вишня. В конце апреля засохшая прошлогодняя трава буквально преобразуется из-за красивых цветов Красной книги. Вершина возвышенности изобилует сохранившимся крайне редкого растения – сон-травы. Из лекарственных растений встречаются чемерица и валериана. На подошве склона полосой простирается культурные насаждения сосны возрастом 30-40 лет.

#### **Обнажения песчаника**

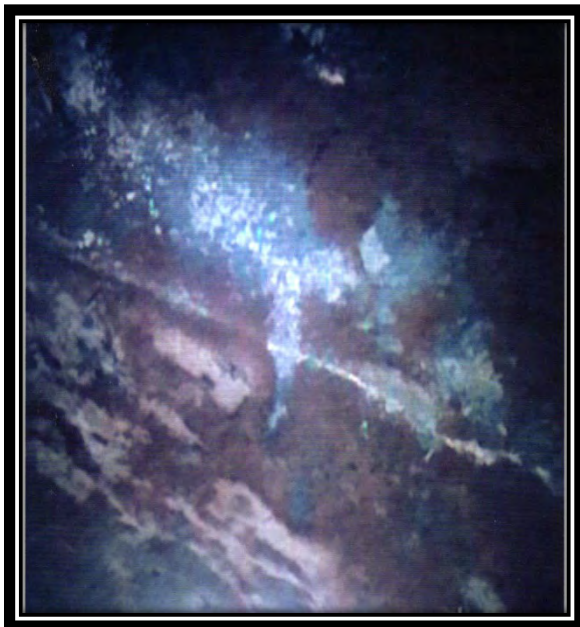
На крутых склонах сохранились прекрасные обнажения песчаника (см.рис.), в которых отчетливо видны процессы выветривания. Из-за юго-западных ветров образовались небольшие ниши на рыхлых известняковых песчаниках. Пласты простираются горизонтально друг другу.



Огромные глыбы напоминают плато Колорадо Северной Америки. Пожалуй, в нашем районе нет таких красивых обнажений, как здесь, в 5 км. от Камая.

### **Антропогенные пещеры.**

Среди огромных камней скрываются пещеры с глубиной до 15м. Пещеры образовались в результате добычи меди во второй половине 18века. На фотографии видно окись меди синего цвета. Медистые песчаники возили на Архангельский завод. АРХАНГЕЛЬСКИЙ (ШАРАНСКИЙ)



МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД основан Г.С.Красильниковым в 1754 на р.Шаран, притоке р. Сюнь. Завод имел 4 медеплавильные печи, 2 горна и 122 медных рудника. В январе 1783 П.Г. Красильников арендовал на 50 лет земли по р. Шаран, Сюнь, Имчак и Тюльгазы у башкир деревень Ильчимбетова, Тюменякова, Туймазы Кыр-Иланской вол. Казанской дороги. В кон. 18 в. производительность завода резко снизилась: в 1794 она составляла 143 пуда меди, а в 1795 - 63. Завод закрыт в 1796. Всего на заводе было выплавлено около 30 тыс. пудов чистой меди. Максимальная выплавка достигала 1500 пудов

в год. Ныне на месте заводского поселения размещается с.Шаран - центр одноименного района РБ. Часть пещер обвалилось, некоторые доступны, внутри распространены рыхлые частицы песчаника. Камни здесь впрямь фантастических размеров, диаметр достигает до 2 м.

### **Заключение**

Чтобы хорошо знать свой край, недостаточно только читать книги по этой области. Туризм развивает приёмы, навыки и знания, полученные на уроках, способствует укреплению здоровья на свежем воздухе.

Поставленные цели и задачи были выполнены. Выполнили нитку маршрута, а также описали достопримечательности Чеканского заказника.

Экскурсии по изучению пещер и прииких склонов планируем продолжить в будущем. Холмистый рельеф, прекрасные обнажения, речная долина, разнообразие флоры и фауны - все это на небольшой территории - рай для туристов-исследователей. Путешествуя, мы поняли еще один важный аспект-охрана природы. Природа прекрасна, когда вокруг все зеленое и чистое, чувствуется бережное отношение человека к окружающей среде.

### **Литература:**

1. Башкортостан: Краткая энциклопедия. –Уфа: Научное из-во «Башкирская энциклопедия», 1996.
2. Фаткуллин Р.А. Природные ресурсы РБ и их рациональное использование. Уфа.: Китап, 1996.
3. Фаткуллин Р.А. Природные условия Башкортостана Уфа.: Китап, 1994.
4. Хайретдинов А.Ф. Белебейская возвышенность. Уфа.:Башкирское книжное издательство, 1987.
5. Хисматов М.Ф., Сухов В.П. География Башкортостана. Учебник для 9 класса. Уфа., Китап, 2000.
6. Энциклопедический словарь юного географа-краеведа. Составил Г.В. Карпов. М.: педагогика, 1981.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Митинг, посвященный дню рождения Марии Цукановой**

**Автор:  
Ильичева Светлана Викторовна  
МБОУ "СОШ № 256",  
ГО ЗАТО Фокино, Приморский край**



Памятник установлен в г. Фокино Приморского края.  
Каждый год, 14 сентября, около памятника проводится митинг с участием учащихся 256 школы.

### **Звучат фанфары «Внимание всем!»**

#### **Фон 1**

**Ведущий 1:** Если скажут слово "Родина",  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дуб, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор ...  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор.  
В лужах первые кораблики,  
Со скакалкой топот ног  
И большой соседней фабрики  
Громкий радостный гудок.  
Или степь от маков красная,  
Золотая целина...  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

#### **Ведущая 2:**

Там, в Европе, смолкли уже батареи,  
Завершала Россия свой подвиг святой.  
А на Дальнем Востоке стонала Корея  
Под жестокою, под самурайской пятой.

И на помощь народу в сраженье со смертью  
Устремились Советской страны моряки.  
И была сред них ты – сестра милосердия.  
Шла сквозь пламя боев,  
Всем смертям вопреки.

#### **Фон 2**

#### **Ведущая 3:**

Все дальше и дальше от нас события Великой Отечественной войны. Уходят из жизни очевидцы тех страшных дней, забываются факты, утрачивается почитание героев. День Победы – святая дата в истории страны, которая памятью, радостью «со слезами на глазах», великой скорбью, гордостью за героев-соотечественников, шагнувших в бессмертие, живет во многих семьях

**Ведущая 4:** Школа! Внимание! Под гимн смирно.

#### **Звучит гимн РФ. Фон 3**

#### **Фон 4**

**Ведущая 5:** Есть в нашем замечательном городе Фокино площадь, которая является самой главной, на ней стоит памятник Герою Советского Союза Марии Никитичне Цукановой. 14 сентября 1923 – день рождения Марии Цукановой. Именно в этот день вот уже более 35 лет проводится праздник улицы, которая носит имя героини. Он стал традиционным в нашем городе. Но, прежде всего это традиция школы № 256.  
В этот день мы все отдаем дань памяти погибшей героини и всем, кто не вернулся с войны.

## **Фон 5**

**Ведущая 1:** Пускай назад история листает  
Страницы легендарные свои.  
Через года великий путь свершая,  
Припомним исторические дни.  
То дальнейе время, как свежая рана...  
Как рана, которой зажить еще рано.  
Совсем ведь девчонка, светла, как росинка,  
На травы упавшие чистой слезой  
Жизнь отдала за родную Россию,  
За нас, кто рожден под счастливой звездой.

### **Ведущая 2:**

Луна потревожена гулким разрывом,  
Матросы в преддверии боя не спят –  
Листовки японской корявый обрывок  
Идет под рязанский крутой самосад.  
Вздыхает матрос. Самокруткой погасшей  
Рисует цветок на чуть влажном песке...  
А рядом сестричка по имени Маша  
Тихонько сидит с автоматов в руке.

### **Ведущая 3:**

О чем она думает в это мгновенье?  
Какие слова она хочет сказать?  
Взывает ракета – атаки знаменье,  
Вперед, моряки! И ни шагу назад!  
Споткнулся один, не добросив гранаты,  
Осколком на вылет другой поражен...  
«Миленький, тише... не надо, не надо...  
Я всех сберегу вас для будущих жен!»  
Яростным грохотом вспорото утро,  
Солнца не видно в кромешном дыму.  
«Миленький, тише... я рядом...минутку...  
Сейчас я покрепче тебя обниму ...»

### **Ведущая 4:**

Ползком из укрытия, тут же обратно –  
В самое пекло, в жаркий огонь.  
Маша не чувствует собственной раны,  
Что уж сама... Жил бы только другой.  
Третье раненье...Силы уходят,  
Японцы сжимают, сжимают кольцо ...  
И стонет матросик из третьего взвода,  
Тот самый, что прятал тогда письмецо.  
В крови бескозырка, в руках ослабевших  
Горячий от боя еще автомат.  
«Прости меня, миленький ...» Очередь бешено  
Ударил в гущу японских солдат.

### **Ведущая 5:**

И кончено ... Машу покинули силы ...  
И кровь заалела на плоском штыке...  
Совсем ведь девчонка, светла как росинка,

Чиста, как слезинка на нежной щеке...  
Жизнь отдала за родную Россию,  
За тех, кто сегодня стоит у ракет.  
На тихой площадке у каменных плит  
Склонив свое алое знамя,  
Ребята притихли, только сердце стучит  
В суровой минуте молчанья.  
И ложатся цветы на гранитные плиты  
Нет никто не забыт  
И ничто не забыто.

#### **Ведущая 1:**

**Предлагаем почтить память погибших минутой молчания.**

#### **Фон 6**

Память об отважной девушке не меркнет, не тускнеет с годами. Мария Цуканова навечно зачислена в 355 отдельный батальон Морской пехоты. На территории военно-морского госпиталя во Владивостоке и в нашем городе поставлены ей памятники. Торжественное открытие состоялось 14.09.1979 г. и было приурочено ко дню рождения М. Цукановой и дате присвоения ей звания Героя Советского Союза. Автор проекта и создатель поясного скульптурного портрета М.Н. Цукановой матрос срочной службы с подводной лодки Бартнев Леонид Андреевич. Помощь в сооружении памятника была оказана военными строителями УНР-309.

#### **Ведущая 2:**

Памятник выполнен в виде поясного скульптурного портрета М. Цукановой, она изображена в матросской форме, с санитарной сумкой через плечо, правая рука сжимает автомат.

#### **Фон 7**

#### **Ведущая 3:**

Помните!  
Через века, через года, - помните!  
О тех, кто уже не придет никогда, - помните!  
Не плачьте, в горле сдержите стоны.  
Горькие стоны!!!  
Памяти павших будьте достойны!  
Вечно достойны!  
Люди! Покуда сердца стучат, - помните!  
Какою ценой завоевано счастье,  
Пожалуйста. Помните!  
Детям своим расскажите о них, чтоб помнили!  
Детям детей расскажите о них, чтоб тоже помнили

#### **Ведущая 4:**

Цуканова Мария Никитична родилась в 1923 году в деревне Новониколке, затем переехала в поселок Орджоникидзевск Хакасской автономной области, окончила среднюю школу, стала работать телефонисткой. Без отрыва от производства закончила курсы медицинских сестер, в 1945 году назначена санитаркой 355 отдельного батальона морской пехоты.

#### **Ведущая 5:**

Когда и кто назвал тебя сестрою?

Не раз я задавал себе вопрос.  
Наверное, все было в гуле боя,  
И раненый то слово произнес.  
Наверное, его ты выносила  
Из огненного пекла на руках,  
И он шепнул: - Се-стра ...  
Теряя силы, забился с этим словом на губах.  
А ты ползла, царапала колени,  
Дышала часто, было тяжело.  
За жизнь его боролась в исступленье,  
Назло врагу, и всем смертям назло!

### **Ведущая 1:**

С началом боевых действий против империалистической Японии батальон морской пехоты высадился в порту Сейсин и сразу же вступил в бой. Обсуждалась задача, как с наименьшими потерями выбить врага с главных высот. Слово попросила и юная комсомолка Мария Цуканова. Она сказала: «Хоть я еще не член партии, но душой коммунистка. Вместе с вами даю клятву, что буду биться так же, как вы, до победы ...». Утром возобновился бой. Росли потери. М.Н. Цуканова в течение дня вынесла с поля боя 51 раненого. Спасая 52-го бойца, она была буквально прошита пулеметной очередью, но героиня не покинула поле боя. Она продолжала ползти вперед, чтобы оказать помощь другим. В этот момент японцы пошли в атаку. Несколько вражеских солдат бежали прямо на Марию. Девушка взяла автомат с убитого и, собрав последние силы, дала очередь по врагу, но тут же потеряла сознание, тяжелораненую ее захватили в плен. «Ее долго пытали. Выкололи глаза, тело изрезали ножами».

### **Ведущая 2:**

Так погибла за Родину эта бесстрашная девушка из Хакасии. Ей был всего 21 год. С воинскими почестями, под салют автоматов похоронили Машеньку матросы на вершине того холма, в бою за который отдала свою жизнь матрос санинструктор Цуканова. За совершенный подвиг Марии Никитичне Цукановой было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.  
Просим присутствующих возложить цветы к памятнику Марии Цукановой.

### **Фон 8**

### **Фон 2**

### **Ведущая 3:**

Качается рожь несжатая,  
Шагают бойцы по ней.  
Шагаем и мы, девчата,  
Похожие на парней.  
Нет, это горят не хаты –  
То юность моя в огне.  
Идут по войне девчата,  
Похожие на парней.

### **Ведущая 4: Школа! Под гимн смирно!**

### **Фон 3**

**Ведущая 5:** Торжественный Митинг, посвященный Дню рождения Марии Цукановой разрешите считать закрытым!



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Краеведение: исследование Орловских пещер**

**Авторы:**

**Калимуллин Наил Рикансович**

**и Калимуллина Гульназира Фазыляновна**

**МОБУ "СОШ", с. Куштиряково**

**Бакалинского района Республики**

**Башкортостан**

**Аннотация:** В данной статье описывается тесная связь пещеры с историей горнозаводского дела на западе Башкортостана. Авторы провели разностороннее изучение и раскрыли новые данные Орловских пещер. Статья рекомендуется краеведам, географам, историкам и всем любителям природы.

**Ключевые слова:** краеведение, пещера, история, география, окружающий мир.

## **Введение.**

Для краеведов пещеры - не только нечто загадочное, призрачное, таинственное, но и очень далекое от нашей повседневной жизни. С этим можно было бы согласиться, если не знать, что пещеры и все явления, с ними связанные, очень сильно переплетены с жизнью людей. Скажем хотя бы о том, что сейчас на Земле известны уже многие сотни тысяч всевозможных пещер. С каждым годом число известных пещер т растет, их находят в самых разных частях планеты и наносят на карту мира.

В наших краях пещеры тесно переплетаются с историей горнозаводского дела. Мы, авторы, считаем, что вопрос является актуальным, поскольку пещеры в нашем районе изучены слабо.

## **Цели и задачи:**

- уточнить ГП Орловской пещеры
- выполнить нитку маршрута
- выяснить генезис пещеры
- найти медистый песчаник и изучить его состав
- выяснить глубину, высоту и современное состояние
- выполнить топографическую съёмку пещер
- камеральная обработка и составление топографического плана с помощью программы Microsoft Word

## **Основные методы исследования:**

1. Визуальный.
2. Картографический.
3. Полевые исследования.
4. Анализ научной литературы.
5. Статистический.
6. Документирование.
7. Сравнение
8. Экспериментирование

## Объект исследования: Орловская пещера в Бакалинском районе Республики Башкортостан

### Географическое положение.

Орловская пещера расположена в южной части Бакалинского района Республики Башкортостан. Название произошло от одноимённой деревни, которая относится Михайловскому сельскому совету. Как добраться из Уфы до Орловской пещеры? Первым делом доехать до районного центра - село Бакалы (расстояние 175 км). Далее от села Бакалы до Михайловки (20 км.). После Михайловки до маленькой деревни Орловка (3 км).

Карта:



Орловская пещера

### Генезис пещер.

Среди деревьев на дне крупной балки скрываются пещеры (см. рис.). Как же образовались тоннели среди песчаника?

Карстовые процессы в Бакалинском районе выражены слабо. Внутри мы не обнаружили



сталактитов и сталагмитов, характерные для уральских пещер. Версия о карстовом происхождении отпадает.

Многие признаки указывают об антропогенном происхождении:

1. Следы от работы с железным инструментом, похожие на кирку
2. Наличие медистого песчаника на своде
3. Наличие выработки (ниши) правильной четырёхугольной формы как в левой, так и в правой стороне.
4. Местами полугнилые почерневшие доски на дне пещеры
5. Недалеко от Орловки (10 км) вблизи села Камышлытамак, по словам местных краеведов, тоже были выработки по добычи медистого песчаника. Пещеры со временем обвалились.

Из вышеизложенных фактов я могу смело утверждать, что пещеры антропогенные.

Антропогенные пещеры называют штольнями. Штольня (от нем. Stollen) — горизонтальная или наклонная горная выработка, имеющая выход на поверхность, проведённая на местности со сложным рельефом. Пещеры или штольни образовались в результате добычи меди во второй половине 18 века. Медистые песчаники возили на Архангельский завод. АРХАНГЕЛЬСКИЙ (ШАРАНСКИЙ) МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД основан Г.С. Красильниковым в 1754 на р. Шаран, притоке р. Сюнь. Завод имел 4 медеплавильные печи, 2 горна и 122 медных рудника. Добыча велась ударно-механическим способом: добытчик разбивал пласт на блоки и куски породы с помощью кувалды и зубила, а также специальной формы инструментов под разными названиями: желн, клинья, лом, кирка. Разработка велась хаотичным способом: ходы бились в тех направлениях, где мастер обнаруживал руду, которую вывозили при помощи тележек на поверхность, где перегружали на подводы и везли на медеплавильный завод. В январе 1783 П.Г. Красильников арендовал на 50 лет земли по р. Шаран, Сюнь, Имчак и Тюльгазы у башкир деревень Ильчимбетова, Тюменякова, Туймазы Кыр-Иланской вол. Казанской дороги. В кон. 18 в. производительность завода резко снизилась: в 1794 она составляла 143 пуда меди, а в 1795 - 63. Завод закрыт в 1796. Всего на заводе было выплавлено около 30 тыс. пудов чистой меди. Максимальная выплавка достигала 1500 пудов в год. Ныне на месте заводского поселения размещается с. Шаран - центр одноименного района РБ.

### **Описание пещер.**

Часть пещер за 200 с лишним лет обвалилась. Мы обнаружили 2 доступных пещер, но забраться можно лишь согнувшись, чтобы не удариться головой о потолок.

Ходы внутри горизонтальные. Ширина внутри составляет 1,5-2,5 метра, высота 1,2-2,0 метра. Некоторые ходы в пещере обвалились. Местами дно слагают огромные камни. Они выпали из потолка. Камни здесь впрямь фантастических размеров, диаметр достигает более 1 м.

С помощью веревки измерили глубину пещеры. Глубина первой штольни составляет 52 метра, а второй 22 метра, но еще несколько десятков лет назад глубина пещер равнялась 86 и 40 метров соответственно. Это означает, что эти “шахты” достаточно быстро разрушаются. Вторая пещера хоть и неглубокая, но внутри просторная, с шириной до 4-5 метров. Здесь чувствуется сырость



из-за подземного родника (см. рис.). Обязательное условие для этой штольни – это наличие резиновых сапог во избежание промокание ног.

Потолок куполообразный за 200 лет заметно просел. Местами потолок обрушился, создавая груды камней.

У первой штольни справа и слева перпендикулярно к основной оси имеются тупиковые ниши глубиной 2-4 метра. Эти выработки (ниши) правильной четырёхугольной формы с закруглёнными углами.



На дне сохранились полугнилые доски, пропитанные водой.

На свет фонаря неожиданно полетела летучая мышь - водяная ночница. Мы испугались, но она залезла в щель между песчаниками и пищала с характерным тонким звуком.

Внутри много комаров, мелких бабочек. Во второй штольни встречаются лягушки вида травяная лягушка. Этот вид входит в Красную книгу Башкирии.

Они залезли в поисках прохлады и влаги. Действительно, температура составляет +4 градусов (снаружи +20 градуса). Относительная влажность воздуха – 80%. По словам местных жителей внутри бывают змеи, но мы их не встретили. Внутри темно, включили фонарь и искали следы Си. На своде удалось обнаружить медистый песчаник. Медь в результате окисления изменил свой цвет и стал синим. Некоторые образцы собрали для исследования. Медистый песчаник предоставляет собой осадочную горную породу в виде сцементированного песка, с небольшим, до 5% содержанием меди. Рудные залежи небольшие: длиной от 60 до 200 м. шириной до 80 м, при толщине 10-40 см.

Медистые песчаники, встречающиеся на нашей Бугульминско-Белебеевской возвышенности, образовались в палеозое (см. приложение). Они являются отложениями древнего Пермского моря.

Образцы медистого песчаника изучили в школе.

Выяснили состав горных пород. Использовали соляную кислоту и выяснили наличие карбонатных горных пород.

Карбонатные породы придают породе светло-серый оттенок. После реакции на дне остаются мелкие крупинки песка. Из этого следует, что цементирующей породой является известняк. Изучил через микроскоп мелкие частицы песчаника. Некоторые крупинки песка блестят на свету, значит, присутствует кварц. Невзрачные матовые песчинки серого цвета являются частицами полевого шпата. Текстура массивная, неяснополосчатая.

## **Составление топографического плана орловских пещер.**

Вход в пещеры находятся на глубине оврага и хорошо сохранились, поскольку денудационные процессы протекают медленно из-за лесной растительности. Для измерения использовали размеченную веревку, рулетку, компас, планшет, фонарь. Вербку натянули до конца пещеры и произвели расстояние до каждого углубления (ниши) как справа, так и слева. При этом следили за компасом для определения азимута. Выполнили маршрутную съёмку. Для съёмки по пути движения разбили весь путь на участки, учитывая все ходы. Каждый раз ниши и повороты наносили на планшет, расстояние определили по размеченной веревке. Ходы внутри пещеры горизонтальные с незначительным уклоном в южном направлении. Поперечное сечение имеет характерные для штольни п-образную форму. Ширина внутри составляет 1,5-2,5 метра, высота 1,2-2,0 метра. Некоторые ходы в пещере обвалились. Местами дно слагают огромные камни. Они выпали из потолка. Камни здесь впрямь фантастических размеров, диаметр достигает более 1 м. Первая штольня представляет собой длинный прямой коридор с перпендикулярными асимметричными нишами разной глубины. Самое глубокое Г-образное ответвление находится 8-и метрах от входа на правой стороне с общей длиной 24 метра. Остальные ниши как слева, так и справа чередуются и они неглубокие - от 1 до 7 метров.

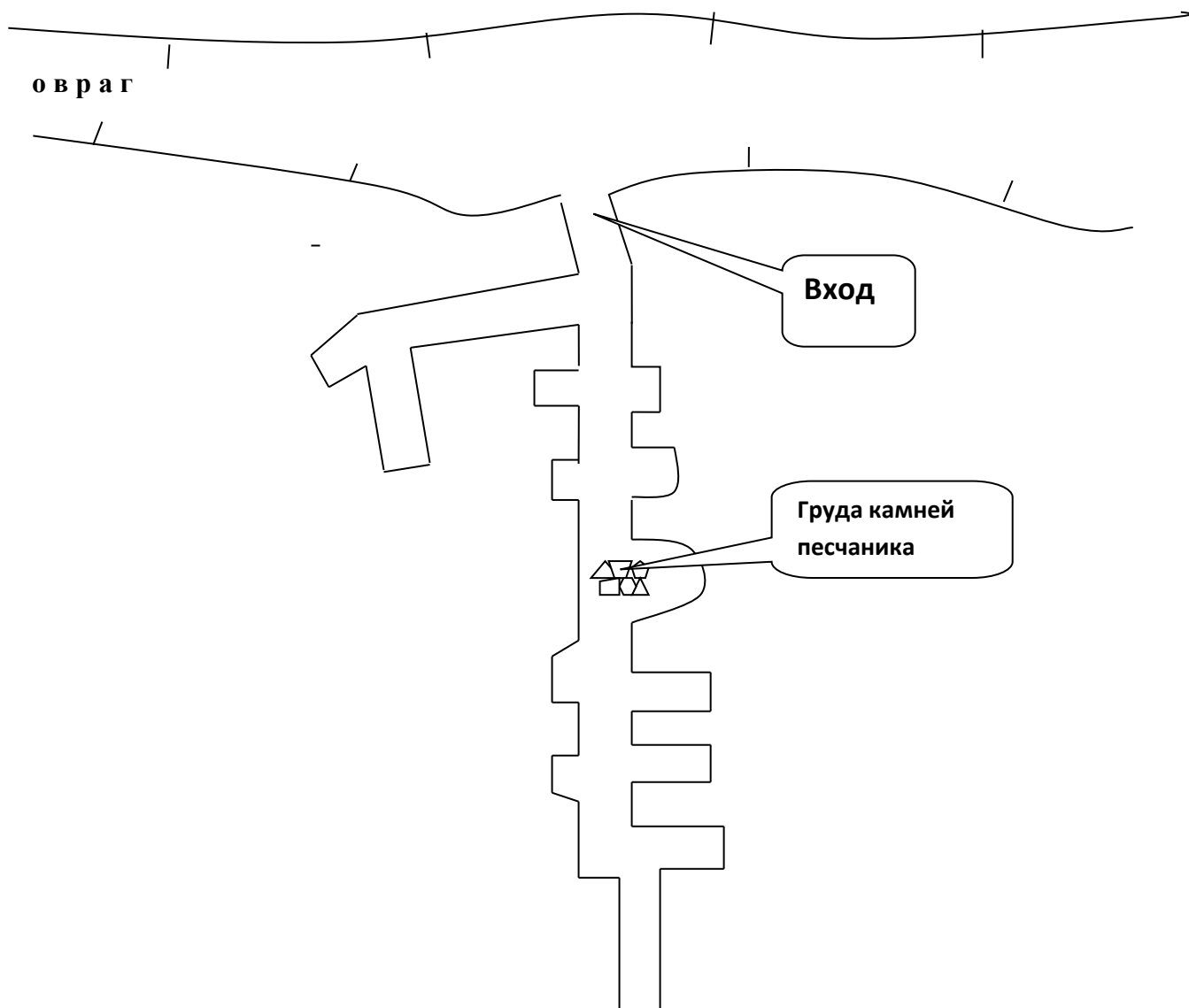
Прямолинейный коридор углубляется до глубины 52 метра. В некоторых из них валяются почерневшие стойки опор. Обнаружили следы работы от кирки или других металлических инструментов для выдалбливания песчаника.

Вблизи первой выше по оврагу находится вторая штольня. Она кардинально отличается от первой на плане. Здесь нет основного коридора. Вторая штольня на плане имеет форму окружности с радиальными нишами. В поперечном сечении напоминает полусферу. Максимальная глубина составляет 22 метра. На дальней стене из-под земли просачивается подземная вода. Она расширяется у входа и заболачивает проход. Родник течет вниз по оврагу и относится к бассейну реки Сюнь. Во вторую штольню 2 входа: высотой 1,2 и 0,6 метра. Все данные нанесли на бумагу А-4. Камеральную обработку провели в кабинете географии. С помощью компьютерных технологий выполнили топографический план Орловской пещеры.



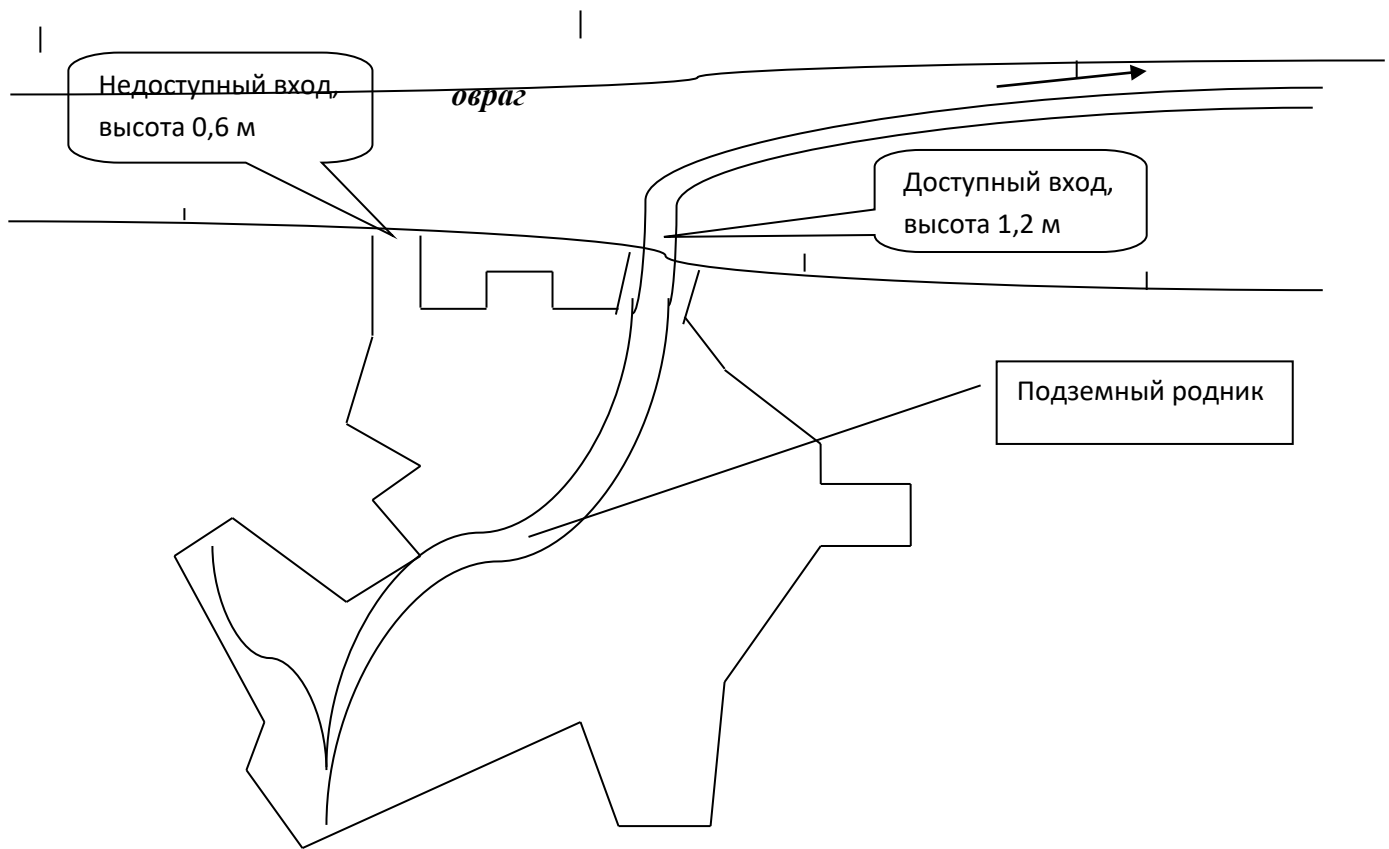
План первой Орловской штольни.

В 1 см. 5 метров



## План 2-й Орловской штольни.

С  
В 1 см. 4 метра




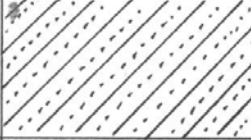
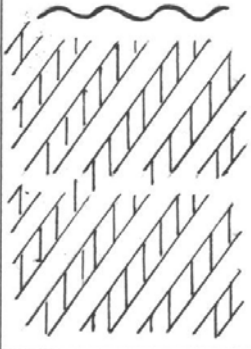
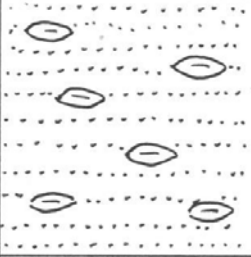

### **Заключение.**

Чтобы хорошо знать краеведение, недостаточно только читать книги по этому предмету. Краеведение - это познание своей местности через исследования объектов своего края. Изучение природы развивает приёмы, навыки и знания, полученные в школе.

Поставленные цели и задачи были выполнены. Уточнили нитку маршрута, изучили Орловские пещеры (штольни), исследовали горные породы, выяснили происхождение пещеры, обнаружили медистый песчаник. Выполнили спелеотопосъёмку и составили топографический план. Я считаю, что прошлое в развитии промышленности нашего края не должно быть забыто. Metallургические предприятия, люди, которые работали на них, внесли огромный вклад в историю России. Полученные результаты рекомендуем использовать в турпоходах, в геологических кружках, на занятиях по краеведению.

Приложение.

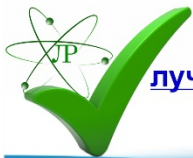
Стратиграфическая колонка

Возраст	Пласты	Мощность	Горная порода
Q		0,2	Почва
Q		0,4	Песчаник глинистый косослоистый линзовидный
Pz		1,1	Известковый песчаник
Pz		0,5	Песчаники с линзовидными прослоями алевrolита и аргиллита
Pz		0,2	Бурые тонкослоистые глины

 Стратиграфическое несогласие

**Литература:**

1. Башкортостан: Краткая энциклопедия. –Уфа: Научное из-во «Башкирская энциклопедия», 1996.
2. Фаткуллин Р.А. Природные ресурсы РБ и их рациональное использование. Уфа.: Китап, 1996
3. Фаткуллин Р.А. Природные условия Башкортостана Уфа.: Китап, 1994
4. Хайретдинов А.Ф. Белебейская возвышенность. Уфа.:Башкирское книжное издательство, 1987
5. Хисматов М.Ф., Сухов В.П. География Башкортостана. Учебник для 9 класса. Уфа., Китап, 2000.
6. Энциклопедический словарь юного географа-краеведа. Составил Г.В. Карпов. М.: педагогика, 1981.
7. Газета “Бакалинские зори” от 4.12.2020 стр. 5.



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Проблемы обучения детей с дислексией в начальной школе**

**Автор:**

**Кроткова Анна Анатольевна**

**МБОУ "СОШ № 94 имени генерала**

**Лизюкова А.И.",**

**г. Воронеж**

**Аннотация:** В этой статье даётся рекомендация по работе с детьми с дислексией.

**Ключевые слова:** дислексия, мышление, слова-пускатели, дезориентация.

В современном мире педагоги всё чаще сталкиваются с тем, что у детей выявляются те или иные проблемы с обучением – дислексия, дисграфия, дискалькулия или СДВГ. Самой не изученной и самой острой проблемой остаётся дислексия. Потому что дислектики имеют проблемы во всех сферах обучения: правописание, орфография, чтение, математика. А также вытекающие из-за этого проблемы с обучением в целом из-за которого страдает их самооценка.

На сегодняшний день есть много различных теорий о том, чем является дислексия и что ее вызывает. Воспитывая ребёнка-дислектика, я стала изучать эту тему более глубоко и выяснила, что дислексия – необычный способ реагировать на ощущение спутанности сознания. Чтобы лучше его понять нужно вспомнить о том, как люди думают.

Давно известный факт, что люди думают двумя способами: "вербальным" и "невербальным". При вербальном мышлении люди думают при помощи звуков или слов. Т.е. в голове у человека выстраиваются предложения слово за словом. При невербальном мышлении у человека в голове возникают мысленные образы (картинки). Люди думают, как одним, так и другим образом, но, будучи людьми, мы обладаем склонностью к специализации. Каждый человек будет прибегать к одному способу как к основному, а другой способ будет иметь для него вторичное применение.

Чтобы понять какой тип мышления у вас преобладает, просто представьте, что вы собираетесь в магазин и вам нужно что-то купить. Если у вас преобладает вербальное мышление, в голове у вас тут же сформируется список покупок. (1. Молоко. 2. Яблоки. 3. Рыба. и т.д. по списку.) У людей с невербальным мышлением весь этот список представляет собой череду картинок с изображением того, что надо купить. У дислектика должен преобладать невербальный способ мышления. Но эти образы в голове у него не являются просто зрительными. Они, скорее, больше похожи на трехмерные мультисенсорные кинофильмы. Они изменяются и развиваются по мере чтения предложения.

Слова, которые описывают реальные вещи, не вызывают у дислектиков много проблем. При невербальном мышлении он может легко думать, используя слово *кот*, если он знает, как выглядит *кот*. Когда он смотрит на его изображение, он видит его значение. Он может думать с помощью таких существительных, как, например, школа, дом, ручка и кукла, потому что он знает, как они выглядят. Дислектик может думать и с помощью таких глаголов, как ехать, сидеть, читать и им подобных, потому что он видел или ощущал действия, описываемые этими словами.

К большому огорчению, ребёнок, применяющий невербальное мышление, не может думать с помощью слов, значения которых нельзя представить. Когда он смотрит на буквы И-З для слова *из*, он не видит его значение. Единственным имеющимся в его распоряжении изображением является форма самих букв. И картинка у него в голове не появится. А значит, ребенок, если встретит при прочтении такие слова, будет попросту утрачивать связь между образами. При дислексии каждый раз, когда обрывается процесс создания образа, ребёнок будет испытывать чувство спутанности сознания, потому что этот образ становится более нелепым. Прибегнув к концентрации, дислектик, конечно, может пропустить эти пробелы и продолжить, но чем дальше он будет читать, тем большую и большую спутанность он будет ощущать. И вот тут ребёнок становится дезориентированным.

В своей практике я часто слышу от таких детей жалобы на головную боль при чтении, головокружения и даже на тошноту. Они говорят, что буквы «уплывают» от них, «пляшут», «перескакивают» на другие страницы и они никак не могут их «поймать». В нашей речи около 300 таких слов-пускателей, представляющих проблему для детей с невербальным мышлением. Они находятся в разговорном словарном запасе, но дислектик не может создать мысленные образы их значения.

Для всех, кто когда-либо видел или слышал, как прочитывает предложение ребёнок с дислексией или слышал его ответ на вопрос, станет явным, что он не понял ничего из того, что только что прочёл. Кстати, ребенка чаще всего даже не беспокоит, что он не понял этого. Он благодарен за то, что эта попытка чтения вслух наконец-то закончилась.

Если бы он был постарше, то он бы осознал, что он только что прочитал что-то, чего не понял. Тогда что бы он сделал скорее всего? Прочёл это снова. Кажется, логичным, что если мы читаем что-то снова, то мы это лучше поймём - не так ли? Но спросите себя: "А изменилось ли хоть что-нибудь, чтобы предложение было прочитано как-то по-иному?" - Ничего! Из-за того, что все трудности дислектиков в обучении связаны с частыми ощущениями дезориентации, то научится думать символами и словами, которые запускают дезориентацию, смогло бы целиком решить эту проблему.

Для учителей это создает целый ряд проблем. В особенности из-за родителей, которые не понимают природы проблемы и убеждены, что школа это всё исправит. Традиционные способы обучения, используемые в системе образования в России, совсем не подходят к мыслительному процессу человека, думающего невербальным образом. Где искать выход и как помочь таким детям? Продемонстрировать дислектику изображение для описания значения слова, казалось бы, шагом в правильном направлении, но даже это не дает чрезвычайно хорошие результаты. Это требует громадного количества повторений. Учителю может потребоваться показывать изображение сотни раз, прежде чем дислектик сможет сделать это изображение элементом своего мыслительного процесса. Как показывает



практика для дислектиков подобное повторение является очень скучным процессом, так что они вероятно будут находиться в своих собственных мыслях, чем сосредотачивать внимание на такой вид упражнения.

Опять же, создается впечатление безвыходной ситуации. Классические методы преподавания тут не работают; они только приводят ученика в состояние тревожности. Если мы хотим, чтобы ребёнок думал с помощью таких слов, то дислектику нужно разрешить формировать личный мысленный образ, который точно показывает значение слова. И пока ученик не создаст образ сам, мало чего можно будет достичь.

Суть работы с такими детьми должна заключаться в том, что ребёнок будет создавать значение слова в виде трёхмерного изображения. Ученик делает из пластилина модель, которая показывает значение слова, а также лепит из пластилина само это слово. Потом ребёнок проговаривает слово вслух и составляет с ним предложения. Создавая единый образ с помощью пластилиновой модели и воспроизводя звучание слова, ребёнок приобретает способность думать с помощью этого слова. Помимо стандартных слов пускателей у детей могут встречаться индивидуальные слова, которые будут запускать дезориентацию. Но как только все слова, вызывающие дезориентацию, будут освоены, у дислектика появятся способности к обучению.

Работа с такими детьми очень трудоёмкая и чаще всего применить её на обычных уроках будет проблематично. Но педагоги должны изучать современные методы работы с такими детьми, хотя бы для того, чтобы предоставить родителю информацию и рекомендации для занятий с детьми дома. По личному опыту знаю, что даже обычная лепка трёхмерных прописных букв из пластилина даёт положительную динамику в коррекции подчёрка. Особенно если регулярно ребёнок будет брать вылепленные буквы, крутить их в руках, рассматривая с разных сторон, и прощупывать каждый элемент букв.

### **Список литературы:**

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. – СПб: МиМ, 1997. – 286 с.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция. Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004. — 224 с.
3. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей / И.Н. Садовникова. – М: ПАРАДИГМА / T8RUGRAM; 2017. – 282с.
4. Joan M. Smith, Joan Melvin Smith. You Don't Have to be Dyslexic. - Learning Time Products, 1996 - 203с.



## Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

### 1. Издание периодических журналов:

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

### 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

### 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

